МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «ГОРОД НИЖНИЙ НОВГОРОД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №74 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

«Рассмотрено»
педагогическим советом
протокол № 1
от 28.08.2017 г.

«Принято»
на заседании Совета учреждения
протокол № 1
от 28.09.2017 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Авторы-разработчики:
Зеленова М.В., директор школы,
Новосёлова Н.И., заместитель директора,
группа учителей начальных классов.

с изменениями:
*от 29.12.2014 г. № 1643 «О внесении изменений на основании приказа МО и науки от 06.10.2009 г. № 373»;
*от 18.05.2015 № 507 «О внесении изменений на основании приказа МО и науки от 06.10.2009 г. № 373»;
* приказ МБОУ СОШ № 74 с углубленным изучением отдельных предметов от 26.05.2015 г. № 163-о «О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования»;
*приказ МБОУ «Школа № 74 с УИОП» от 20.01.2016 г. № 10-о «О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования»;
*от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений на основании приказа МО и науки от 06.10.2009 г. № 373»;
*от 04.07.2015 г. № Пр-1310 в соответствии с перечнем поручений Президента РФ по межнациональным отношениями и Совета при Президенте РФ по русскому языку;
*14.12.2015 г. № 08-2355 «О внесении изменений на основании протокола от 28.10.2015 г. № 3/15»;
*приказ МБОУ «Школа № 74 с УИОП» от 29.08.2016 г. № 248-о «О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования в 2016-2017 учебном году»;
* приказ МАОУ «Школа № 74 с УИОП» от 30.08.2017 г. № 276-о «О внесении изменений в образовательные программы в 2017-2018 уч.г.».

Нижний Новгород
2017

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «ГОРОД НИЖНИЙ НОВГОРОД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №74 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
Протокол № 7
от 21.06.2016 г.

«Принято»
на заседании Совета учреждения
Протокол № 12 от 21.06.2016 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Авторы-разработчики:
Зеленова М.В., директор школы,
Новосёлова Н.И., заместитель директора,
группа учителей начальных классов

с изменениями:
от 30.05.2011 г. № 11 а-о;
от 18.01.2012 г. № 210 б-о;
от 11.01.2013 г. № 434 а-о;
от 08.05.2014 г. № 66-1-од «Об утверждении ООП НОО в новой редакции»;
от 26.05.2015 г. № 163-о «О внесении изменений на основании приказа МО и науки от 29.12.2014 г. № 1643»;
*от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений на основании приказа МО и науки от 06.10.2009 г. № 373»;
*31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений на основании приказа МО и науки от 17.12.2010 г. № 1897»;
*от 31.12.2015 г. № 1578 «О внесении изменений на основании приказа МО и науки от 17.05.2012 г. № 413»;
*14.12.2015 № 08-2355 «О внесении изменений на основании протокола от 28.10.2015 г. № 3/15»

Нижний Новгород
2016

Структура ООП НОО

№	Разделы основной программы	Стр.
	Структура ООП НОО	2
	Паспорт программы	2
Раздел 1	**Целевой**	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования	13
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	61
Раздел 2	**Содержательный**	87
2.1.	Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся на ступени начального общего образования	94
2.2.	Программа отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности	120
2.2.1.	Русский язык	120
2.2.2.	Литературное чтение	149
2.2.3.	Английский язык	200
2.2.4.	Математика	211
2.2.5.	Окружающий мир	223
2.2.6.	Основы религиозных культур и светской этики	244
2.2.7.	Музыка	252
2.2.8.	Изобразительное искусство	270
2.2.9	Технология	285
2.2.10.	Физическая культура	305
2.2.11.	Программы курсов внеурочной деятельности	324
2.3.	Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования	407
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	440
2.5.	Программа коррекционной работы	451
Раздел 3	**Организационный**	457
3.1.	Учебный план начального общего образования	459
3.2.	План внеурочной деятельности	460
3.3.	Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта	464
3.3.1.	Кадровые условия реализации ООП НОО	465
3.3.2.	Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО	467
3.3.3.	Финансовые условия реализации ООП НОО	469
3.3.4.	Материально-технические условия реализации ООП НОО	470
3.3.5.	Информационно- методические условия реализации ООП НОО	473
3.3.6.	Сетевой график по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО	481
3.3.7.	Контроль за состоянием системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования	484
3.3.8.	Календарный учебный график ООП НОО	486

Паспорт
основной образовательной программы
начального общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №74 с углубленным изучением отдельных предметов»

Образовательное учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №74 с углубленным изучением отдельных предметов»
Местоположение школы	Школа расположена в Московском районе города Нижнего Новгорода.
Фактический адрес	603079, город Нижний Новгород, улица Березовская, дом 2
Численность ученического коллектива.	756 учащихся
Авторы программы	Директор школы Зеленова М.В., зам.директора Новосёлова Н.И.; учителя начальных классов: Горева С.Л., Кашина Е.Г., Новожилова С.К., Слабушевская Е.А.; Лапина Е.А., Орлова А.В.
Нормативно-правовая база	Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; Конвенция о правах ребёнка; Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 986 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. N 2106 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. N 2357 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. N 1060 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N 1643 Гигиенические требования к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях (Сан ПиН от 29.12. 2010 № 189) Нормативные документы Министерства образования Нижегородской области Устав школы и локальные акты Лицензия образовательного учреждения Программа развития ОУ

В **управлении реализацией программы задействованы все структурные подразделения**, составляющие совет школы: администрация школы, педагогический совет, научно - методический совет, методические объединения учителей-предметников, библиотекарь, ученический коллектив, родительская общественность (попечительский совет), медико-психологическая служба. Также нашими **социальными партнёрами** являются:

- МБОУ ДОД "Детская музыкальная школа №17 им. Александра Цфасмана";
- МОУ ДОД "Детская художественная школа № 8";
- Центральная районная детская библиотека им. А. Пешкова;
- МДОУ № 300, 322, 304.

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Введение

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №74 с углубленным изучением отдельных предметов» Московского района города Нижнего Новгорода **составлена в соответствии** с ФГОС Начального общего образования, примерной программой НОО общеобразовательных учреждений, с учетом особенностей первого уровня НОО, как фундамента всего последующего обучения, на основании Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом социального заказа участников образовательного процесса и образовательных систем, а также концептуальных положений УМК «Начальная школа 21века», реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего начального образования.

Основная образовательная программа **определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования** и **направлена** на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

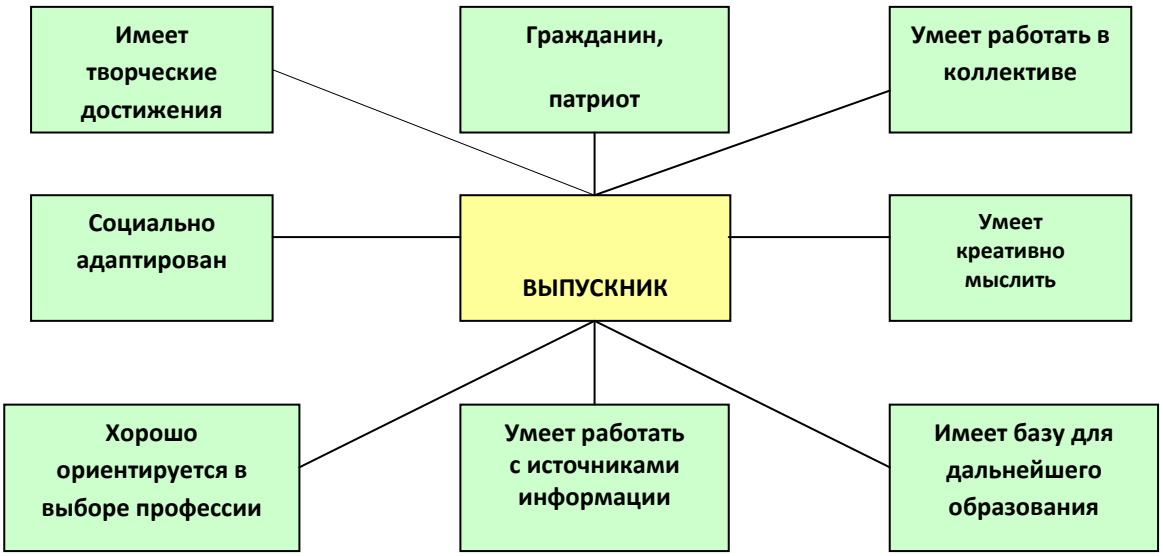
Целью данной образовательной программы является: создание оптимальной образовательной среды для формирования модели выпускника, обладающего личностными, метапредметными и предметными компетенциями. Реализовываться программа будет через учебную, внеучебную и внеурочную деятельность, через систему воспитательной работы класса и школы.

Задачи ООП НОО:

1. Спроектировать содержание образования и построение учебного плана в соответствии с требованием стандарта.
2. Обеспечить целостность образовательного процесса обучения путем создания комфортной развивающей образовательной среды начальной школы.
3. Повысить качество образовательного процесса через создание оптимальной образовательной среды
4. Осуществить комплексный подход к оценке результативности освоения ООП НОО, позволяющей вести оценку предметных, метапредметных и личностных достижений выпускников.
5. Создание единой системы гармонического развития каждого ребенка в соответствии с природными задатками, а также создание условий для раннего выявления и развития способностей детей; развития индивидуальных способностей каждой личности и организация работы с одаренными детьми.
6. Сохранение здоровья учащихся через использование здоровье - сберегающих технологий; обеспечение позитивного влияния школьной среды на физическое и психическое состояние ребенка.
7. Расширение и обогащение социально-культурных контактов всех участников учебно-воспитательного процесса, посредством включения в пространство социального партнерства разных уровней и стимулирование положительной мотивации учащихся и педагогов к продуктивному педагогическому взаимодействию.
8. Развитие технического творчества учащихся и приобщение их к изобретательской деятельности, подготовка учащихся к творческому труду в сферах научной и практической деятельности, воспитание общечеловеческой и национальной культуры; изучение народных обычаев, традиций, возрождение и развитие народных ремесел народов России.

Цели и задачи образовательного процесса школы должны быть обусловлены **«моделью выпускника».** Учитывая социальный заказ, педагогический коллектив определился с тем, какой «продукт» должен получиться в результате деятельности. Наиболее полно в «модели» должны быть отражены те качества, которые формируются в результате интеграции образовательных программ под воздействием технологий системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса.

Структурная модель выпускника школы №74



Модель личности выпускника начальной школы:

Личность способная к воспитанию, образованию, развитию в коллективе.

У*чебные достижения:*

1. Овладение навыком осознанного правильного беглого и выразительного чтения, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности.
2. Освоение первоначальных знаний о русском языке, овладение умениями правильно писать.
3. Освоение элементарных лингвистических представлений, необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке.
4. Освоение основ математических знаний, развитие образного и логического мышления и воображения.
5. Освоение знаний об окружающем мире, о человеке и его месте в природе и обществе.
6. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
7. Освоение первичных знаний об изобразительном искусстве, овладение способами художественной деятельности.
8. Овладение общеразвивающими физическими упражнениями, умением их использовать в режиме учебного дня, отдыха.
9. Овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда.

Личностные качества:

1. Честность, искренность.
2. Инициативность, оптимизм.
3. Владение коммуникативными качествами, культура речи.
4. Эмоциональное равновесие.
5. Добросовестность, трудолюбие.
6. Доброжелательность и разумная требовательность к себе и окружающим.
7. Принятие собственной индивидуальности и индивидуальности других.

Здоровье:

1. Здоровый образ жизни.
2. Осознанное отношение к здоровью, здоровый образ жизни.
3. Способность действовать в чрезвычайной ситуации.
4. Саморегуляция психических процессов (внимание, память, восприятие)

Метапредметные компетенции:

универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Регулятивные:

- управление своей деятельностью;
- контроль и коррекция;
- инициативность и самостоятельность.

Коммуникативные:

- речевая деятельность;
- навыки сотрудничества.

Познавательные:

- работа с информацией,
- учебными моделями;
- использование знакосимволических средств, общих схем решения;
- выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения и др.

Цели и задачи реализации Образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования.

В конкретных условиях деятельность *МБОУ средней общеобразовательной № 74 с углубленным изучением отдельных предметов* направлена на удовлетворение социального заказа, ориентированного как на общекультурную составляющую, так и на интеллектуально-творческую деятельность

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие в соответствии с основными **принципами государственной политики РФ** в МБОУ СОШ № 74 с углубленным изучением отдельных предметов в области образования**,** изложенными в Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». А именно (статья 3, п.1):

1) признание приоритетности образования;

2) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;

3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

4) единство образовательного пространства, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального;

5) создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;

6) светский характер образования;

7) свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;

8) обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивности системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;

9) демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся на участие в управлении образовательной организацией.

Разработка образовательной программы начального общего *образования МБОУ СОШ № 74 с углубленным изучением отдельных предметов* осуществлялась самостоятельно с привлечением органов самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

Реализация *образовательной программы МБОУ СОШ № 74 с углубленным изучением отдельных предметов* обеспечивает конституционное право на образование всем учащимся, пожелавшим обучаться в школе. Для обеспечения равных условий для обучения школа предлагает подготовительные курсы для будущих первоклассников в рамках платных дополнительных образовательных услуг. Для обеспечения доступности образования в начальной школе работают группы продленного дня.

В основе реализации *образовательной программы МБОУ СОШ № 74 с углубленным изучением отдельных предметов* лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

При выборе учебников для 1 класса при переходе на федеральный государственный образовательный стандарт творческой группой координационного совета школы были выбраны все учебники издательства «Вентана-Граф» «Начальная школа 21 века», за исключением математики Н. Рудницкой, которая была заменена на математику из издательства «Русское слово» (авторы: Б.П.Гейдман, И.Э.Мишарина, Е.А.Зверева). С 1 класса вводится 3 часа физкультурной подготовки на основании письма Министерства образования Нижегородской области от 08.04.2011 № 316-01-52-1403\11.

При проведении занятий по иностранному языку (2 - 4 классы при наполняемости 25 человек) осуществляется деление классов на две группы.

Сроки реализации программы – 4 года.

В основе требований, предъявляемых к образовательной деятельности младших школьников, являются деятельностный и компетентностный подходы.

Содержание *образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №74 с углубленным изучением отдельных предметов* **формируется** с учётом социо-культурных особенностей и потребностей. Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план *МБОУ средней общеобразовательной школы№ 74 с углубленным изучением отдельных предметов*, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую в том числе внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики.

Формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Стандарта и положениям Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебная нагрузка и режим занятий учащихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

Разработанная МБОУ средней общеобразовательной школы№74 с углубленным изучением отдельных предметов основная образовательная программа **предусматривает:**

● достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

● выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

● организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

● участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

● использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

● возможность эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;

● включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (микрорайона, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

Образовательная программа МБОУ средней общеобразовательной школы№74 с углубленным изучением отдельных предметов **направлена:**

● на обеспечение оптимального уровня образованности, который характеризуется способностью решать задачи в различных сферах жизнедеятельности, опираясь на освоенный социальный опыт;

● на реализацию права семьи на выбор образовательных программ начального общего и дополнительного образования;

*МБОУ средняя общеобразовательная школа№74 с углубленным изучением отдельных предметов, р*еализующая образовательную программу начального общего образования, обязана обеспечить ознакомление учащихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

• с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении (заявление при поступлении в школу) в рамках действующего законодательства;

• с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными

законодательством Российской Федерации и Уставом образовательного учреждения. Права и обязанности родителей (законных представителей) учащихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, закреплены в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

Краткая характеристика используемых программ

Программа « Начальная школа XXI века»

Используя комплект «Начальная школа XXI века», реализуется цель образовательного учреждения.

В образовательном учреждении пересмотрена система контролирующей и оценочной деятельности учителя, определена приоритетная цель – формирование самоконтроля и самооценки ученика.

Процесс перестройки образовательного процесса в данном образовательном учреждении подчиняется следующим **принципам:**

1. *Личностно-ориентированное* обучение предполагает:

- сохранность и поддержку индивидуальности ребенка;
- предоставление возможностей каждому ребенку работать в присущем ему темпе;
- создание условий для обязательной успешной деятельности;
- обучение в зоне «ближайшего развития», обеспечение своевременной помощи каждому ребенку при возникновении трудностей обучения;
- создание условий для реализации творческих возможностей школьника.

2. *Природосообразность обучения* рассматривается учительским коллективом как

- соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста;
- обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении;
- создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одаренных детей;
- мера трудности содержания образования для каждого ученика с учетом темпа его продвижения в освоении знаний-умений и универсальных действий;
- уровня актуального психического развития и этапа обучения.

3. Принцип педоцентризма предполагает:

- отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей этого возрастного этапа;
- развития знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников. При этом учитывается необходимость социализации ребенка, осознание им своего места не только в «детском» мире, но и в школьном коллективе;
- овладение новыми социальными ролями («я – ученик», «я – школьник») .

Учитывается также знания и опыт младшего школьника по взаимодействию со сверстниками, с другими людьми, со средой обитания, уровень осознания свой принадлежности к обществу людей (права, обязанности, социальные роли).

4. Принцип культуросообразности позволяет предоставить
учащемуся для познания лучшие объекты культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что позволяет обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

5. Организация процесса обучения в форме учебного диалога (диалогичность процесса образования) включает:

- ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений учащихся и учащихся;
- предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности;

- использование разных форм организации обучения, в процессе которых дети учатся сотрудничать, осуществлять совместную учебную деятельность (парная, групповая, общая коллективная).

6. Преемственность и перспективность обучения. В образовательном учреждении установились преемственные связи методической системы обучения с дошкольным, а также основным звеном образования. В учреждении осуществляется деятельность по подготовке детей к школе, развитию у них произвольного поведения, внимания, умений сотрудничать, предпосылок учебного труда. В школе ведется всесторонняя работа по пропедевтике изучения предметов основной школы. Критерием этой работы являются требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

Следующая особенность состоит в том, что комплект позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образования - формировать основные компоненты учебной деятельности.

Идея построения обучения младших школьников на основе учебной деятельности принадлежит теоретикам развивающего обучения. Вместе с тем, авторы "Начальной школы XXI века" поставили своей задачей разработать методику такого типа обучения для массовых школ России, независимо от местонахождения, условий работы, подготовленности учителя и т.п. Исходя из этого, в методике обучения особое внимание уделяется:

- во-первых, целенаправленному использованию моделирующей деятельности;
- во-вторых, авторами создана система игр с правилами, которые развивают необходимые для учения качества;
- в- третьих, в содержании и структуре средств обучения отражены новые подходы к развитию контролирующей и оценочной деятельности учащихся (рубрика "Проверь себя", задания "Сравни свой ответ с текстом", "Найди ошибки" и др.).

Обновление начальной школы означает переход с приоритета репродуктивной и инструктивной деятельности на приоритет поисково-исследовательской. В комплекте это достигается методикой, при которой школьник осваивает принципиально другую роль - не просто "зритель", "слушатель", "репродуктор" ("смотрю, слушаю, запоминаю, повторяю"), а "исследователь". Роль исследователя заключается, прежде всего, в том, что школьник является равноправным участником процесса обучения, его субъектом. Он весьма заинтересован в поиске истины, открытии для себя нового знания: ученик может выдвинуть свою гипотезу (рубрика учебника "Выскажи предположение"), выбрать и обосновать свой путь решения учебной задачи, вступить в дискуссию (задания "Выскажи свое мнение"). В этом случае меняется место и роль образца (правила, способа, вывода и пр.). Он не предъявляется учителем в начале познавательной деятельности как не подлежащий обсуждению, изменению и тем более оценке, а рождается в процессе коллективной работы и часто завершает ее, что дает возможность каждому ученику "открыть" для себя и сознательно принять научное знание.

Авторы комплекта поставили перед собой еще одну задачу: усилить внимание к творческой деятельности учащихся, которая включает инициативу и самостоятельность каждого учащегося. Это достигается применением в методике обучения "скрытых" образцов, преобладанием заданий проблемного характера (по сравнению с репродуктивными), наличием системы специальных творческих заданий, усложняющихся от класса к классу. Развитие творчества авторы тесно связывают с совершенствованием такого психического процесса как воображение, поэтому в комплекте впервые для начальной школы разработана система использования ролевой игры в обучении, которая дает возможность развивать различные грани ролевого поведения, а значит воображение и творчество ученика. Так, ролевая игра введена обязательным структурным элементом урока по "Окружающему миру" особенно в 1 и 2 классах. Развитию творчества способствует и рубрика, введенная во все учебники, - "Путешествие в прошлое".

Комплект "Начальной школы XXI века" реализует в образовательном процессе право ребенка на свою индивидуальность. Все средства обучения содержат материал, который

позволяет учителю учесть индивидуальный темп и успешность обучения каждого ребенка, а также уровень его общего развития. Во всех учебниках предусмотрено дополнительное учебное содержание, что позволяет создать достаточно высокий эрудиционный, культурологический фон обучения, обеспечив, с одной стороны, снятие обязательности усвоения всех предъявленных знаний (ребенок может, но не должен это усвоить), а с другой стороны, дав возможность каждому работать в соответствии со своими возможностями (рубрики учебников "Для тех, кто хорошо читает", "Путешествие в прошлое", "Этот удивительный мир" и др.).

Это определило авторскую позицию в создании новых подходов к дифференциации обучения: целенаправленная педагогическая помощь и поддержка осуществляется в условиях разноуровневого класса.

Разработанные по основным предметам учебного плана коррекционно-развивающие рабочие тетради позволяют учителю отойти от традиционно принятой ориентировки на "среднего" ученика и проводить целенаправленную работу в зависимости от успешности обучения каждого школьника. В комплекте представлена система работы учителя начальной школы по устранению причин трудностей, возникающих у младшего школьника в процессе изучения различных предметов. Для этого представлены как контрольные работы, так и система диагностики учащихся каждого класса, позволяющая учителю прослеживать не только успешность усвоения знаний, но и динамику развития ребенка.

Особое внимание авторы комплекта уделяют созданию эмоционально-положительной атмосферы обучения младших школьников, развитию учебной инициативы и самостоятельности. Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому ребенку право на ошибку, на самооценку своего труда, самостоятельный анализ как процесса, так и результатов обучения (Рубрика "Проверь себя", рекомендации учителю по формированию контролирующей деятельности школьников).

Курс математики под редакцией Б. Гейдмана

Программа математики под редакцией Б. Гейдмана создана в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования (2009). Программа по математике для общеобразовательной школы направлена на изучение учащимися курса математики , повышения интереса к изучению наук в целом, развитие логического мышления учащихся, формирование универсальных учебных действий. Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих ***целей***:

- развитие образного и логического мышления, воображения;
- формирование универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Для реализации современного курса математики начальной школы напряду с методическими приемами и находками, ставшими классическими, используются новые методики для обучения учащихся решению комбинаторных и логических задач, заданий на равновеликость и равносоставленность плоских геометрических фигур. Изучение курса базируется на индуктивной основе: от понимания ситуации на наглядно-интуитивном уровне до вывода, полученного в результате длительного, последовательного изучения учебного материала. Алгебраический язык практически не входит в программу курса. Вошли несколько формул, связанных с умножением любого числа на 1 и 0, формулы для вычисления периметра и площади прямоугольника. Значительное место в курсе занимают уравнения. Их решение подчиняется отработке вычислительных навыков, а не преобразованиям выражений, содержащих переменную. И разумеется, уравнения не применяются для решения текстовых задач. Авторы придерживаются традиций от учащихся больших интеллектуальных усилий, чем решение тех же задач алгебраическими методами. Система заданий, выстроенная от простого к сложному, позволяет обучать учащихся

дифференцировано. В свете требования стандартов второго поколения и модернизации образования содержание математики включает в себя информатику. Информационные и коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на мировоззрение и стиль жизни современного человека. Общество, в котором решающую роль играют информационные процессы, свойства информации, информационные и коммуникационные технологии, - реальность настоящего времени. В программе основное внимание сконцентрировано на развитии логического и алгоритмического мышления школьников и на освоении ими практики работы на компьютере. Программа полностью соответствует содержанию последующего обучения математике в средней школе, содержащегося в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования. Учащиеся получают достаточные знания для усвоения курса математики средней школы.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Интегративным компонентом образовательного процесса в школе является **внеурочная деятельность**, которая обеспечивает взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и целостности образования. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, творческие конкурсы, олимпиады, соревнования и др. Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Принципы организации внеурочной деятельности:

-соответствие возрастным особенностям учащихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;

- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Уровни результатов внеурочной деятельности

Первый уровень	**Второй уровень**	**Третий уровень**
Школьник знает и понимает общественную жизнь (1-2 класс)	Школьник ценит общественную жизнь (3 классы)	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 класс)
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по вопросам воспитания.

Обобщенная модель выпускника начальной школы:

1) обладает основами понятийного мышления, желанием и основами умения учиться;

2) владеет совместно-распределенной учебной деятельностью, высшими формами игровой деятельности;

3) способен к конкретизации учебных целей, поиску средств их достижения, контролю и оценки результатов своей учебной работы;

4) любит свой народ, свой край и свою Родину;

5) уважает и принимает ценности семьи и общества;

6) готов самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

7) доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

8) выполняет правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Характеристика младшего школьного возраста и виды деятельности младшего школьника:

Главная черта этого возрастного периода - смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению.

Виды деятельности младшего школьника:

1) совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа);

2) игровая деятельность (высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра с правилами);

3) творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, социально значимое проектирование и др.);

4) трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);

5) спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

Задачи, решаемые педагогами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования:

1. Реализовать основную образовательную программу начальной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.).

2. Обеспечить комфортные условия смены ведущей деятельности – игровой на учебную деятельность. Создать условия для овладения высшими формами игровой деятельности.

3. Обеспечить условия формирования учебной деятельности. Для этого:

- организовать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;

- побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;

- организовать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы.

4. Создать условия для творческой продуктивной деятельности ребёнка. Для этого:

- ставить творческие задачи, способствовать возникновению собственных замыслов;

- поддерживать детские инициативы, помогать в осуществлении проектов;

- обеспечить презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок, конкурсов и т. д.)

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам учащихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему ***обобщённых личностно ориентированных целей образования***, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального

общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфик и учащихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер,* т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития учащихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, учащихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

Цели ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности учащихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности учащихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей учащихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-

первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом.* Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные учащиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения учащимися как в силу повышенной сложности учебных действий для учащихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность учащимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом **невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение

планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на ***дифференциации требований*** к подготовке учащихся.

В программе начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

• междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;

• программ по всем учебным предметам — «Русский язык»,«Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

В данном разделе программы описывается состав каждой группы **универсальных учебных действий**, подлежащих формированию на междисциплинарном уровне, т. е. в рамках всех изучаемых предметов с учётом специфики содержания каждого из них. При

этом отдельно, в силу значимости, вынесены метапредметные результаты обучения чтению и работе с текстом. **Предметные умения,** формируемые в рамках каждой учебной дисциплины, а также состав универсальных учебных действий, преломлённых через её содержание, представлены во втором разделе данной программы. (В предметных программах раздел «Чтение. Работа с текстом» отдельно не выделяется – действия, подлежащие формированию, включены в состав познавательных УУД).

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция учащегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В ***сфере познавательных универсальных учебных действий*** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

• установка на здоровый образ жизни;

• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

• *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

• *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

• *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

• *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

• *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

• *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

• *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

• *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

• *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

• *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• принимать и сохранять учебную задачу;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

• различать способ и результат действия;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

• *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

• *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

• *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

• *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

• *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

• *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

• строить сообщения в устной и письменной форме;

• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• осуществлять синтез как составление целого из частей;

• проводить сравнение, анализ и классификацию по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

• устанавливать аналогии;

• владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

• *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

• *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

• *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

• *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

• *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

• *осуществлять сравнение, анализ и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

• *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

• *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

• задавать вопросы;

• контролировать действия партнёра;

• использовать речь для регуляции своего действия;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

• *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

• *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

• *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

• *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

• *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

• *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

• *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

• *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

• *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*

• *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах

информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

·использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

·работать с несколькими источниками информации;

·сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники её получения;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

• пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

• *представлять данные;*

• *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

• создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

• определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

• планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

• *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*

• *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Русский язык

В результате изучения курса русского языка и родного языка учащиеся начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка учащиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

• научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

• сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

• получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение,

что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

• определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

• *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

• *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и, а, но****, частицу* ***не*** *при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

• *различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*

• *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

• *различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

• применять правила правописания (в объёме содержания курса);

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

• безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

• писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

• *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

• *подбирать примеры с определённой орфограммой;*

• *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

• *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

Содержательная линия «Развитие речи.

Выпускник научится:

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

• самостоятельно озаглавливать текст;

• составлять план текста;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• *создавать тексты по предложенному заголовку;*

• *подробно или выборочно пересказывать текст;*

• *пересказывать текст от другого лица;*

• *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

• *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

• *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

• *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

• *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они

получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить, и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (для всех видов текста);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

• *удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*

• *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

• *различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

• *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

• *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

• *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения

Выпускник научится:

• осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться

• *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);*

• *работать с тематическим каталогом;*

• *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

• *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

• *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*

• *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*

• *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;

• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка начального общего образования у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Учащиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию учащимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у учащихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции учащихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению учащихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у учащихся:

• сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

• будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

• сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные

действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их *транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее* ***r****в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку tobe; глаголы в Present, Past, FutureSimple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временны2х и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It'scold.It's 5 o'clock.It'sinteresting), предложения с конструкцией thereis/thereare;*

• *оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления:CanIhavesometea?Isthereanymilkinthefridge? — No, thereisn't any);*

• *оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);*

• *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

Математика и информатика

В результате изучения курса математики и информатики учащиеся:

• научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

• овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

• научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

• получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

• познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

• приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

• *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*

• *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

• *выполнять действия с величинами;*

• *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

• *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

• устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

• *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*

• *решать задачи в 3—4 действия;*

• *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

• измерять длину отрезка;

• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

• читать несложные готовые таблицы;

• заполнять несложные готовые таблицы;

• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

• *читать несложные готовые круговые диаграммы;*

• *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

• *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

• *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («□и□», «если□ то□», «верно/неверно, что□», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*

• *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*

• *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

• *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

• *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Математика. Планируемые результаты освоения программ начального образования (технологическая форма)

В процессе обучения учащиеся получат возможность научиться	Примеры учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно	
	самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых	и полностью самостоятельно
1. Подсчитывать объекты с помощью натуральных чисел, исследовать числовые последовательности, образующиеся при счете единицами, двойками, пятерками, десятками и другими числами (в пределах 10, 20, 100, 1 000);	Учащиеся могут отгадать «секретную закономерность подсчета», введенную в калькулятор, и предсказать следующее число. С помощью числового луча, изображенного учителем, учащиеся могут определить, попадет ли 30 в последовательность чисел, если считать пятерками, и назвать следующие пять чисел в этой последовательности. Они могут объяснять свой ответ.	Учащиеся могут с высокой надежностью подсчитать число предметов (например, число клеточек единицами, парами, десятками) в пределах 100. Они могут продемонстрировать и пояснить различные способы подсчета. Считая парами, они могут выявить и назвать четные числа в пределах 10, 20, 100, 1 000. Они могут использовать счет десятками для рационализации вычислений (например, при умножении/делении на 10, 100, 1 000).
2. Описывать положение объекта в последовательности с помощью порядковых числительных в пределах 10, 20, 100;	Учащиеся могут описать порядок для 100 и более объектов, например, иллюстраций к книге, или слов в личном словарике математических терминов.	Учащиеся могут описать порядок, в котором они пришли в класс (описать порядок для 10-20 объектов).
3. Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом (в пределах 10, 100, 1 000);	Учащиеся могут объяснить, как они делают оценку; сколько, по их мнению, здесь находится предметов; почему они так думают и как могут проверить сделанную оценку.	Учащимся показывают три одинаковых сосуда с кубиками одного размера, в одном из которых 30 кубиков, в другом – 60, а в третьем – 90. Они могут оценить, сколько кубиков находится в каждом из сосудов, и объяснить, как они делали оценку.
4. Вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 10, 20, 100);	Учащиеся могут устно продолжить счет от любой цифры в диапазоне 0 – 100 в прямом и обратном порядке.	Учащиеся могут устно продолжить последовательный счет от 0 до 100 и обратно.
5. Называть, обозначать,	Учащиеся могут набрать заданное	Учащиеся могут записать

записывать, читать и моделировать числа на основе счета предметов (в пределах 10 и 20) и на основе десятичной системы счисления (в пределах 100, 1 000, миллиона и более);	устно число на клавиатуре калькулятора/ компьютера, прочитать его и объяснить, почему они так записали/прочитали. Учащиеся могут расположить по порядку и прочитать числа, составленные одноклассниками из одного и того же набора шести карточек с цифрами. Они могут объяснить свои действия.	номер своего телефона и прочитать его как число, записанное в десятичной системе счисления. Учащиеся могут моделировать большие числа на абаке. Они могут обсудить значение каждой цифры и нуля.
6. Исследовать и устанавливать закономерность в образовании каждого следующего числа натурального ряда;	Учащиеся могут описать закономерность, которую они обнаружили в последовательности чисел от 0 до 10, от 0 до 100 и установить соотношение между любыми рядом стоящими натуральными числами.	Они могут назвать пропущенные числа в натуральном ряду чисел (например, 1 097, ... , 1 099, ..., 1 101 или ..., 6 899, ...;).
7. Исследовать свойства чисел 1 и 0 (умножение числа на 1 и умножение 1 на число, умножение числа на 0 и умножение 0 на число, деление числа 0 на любое число, невозможность деления на 0);	Учащиеся могут устно выполнить любые действия с нулем и 1.	Учащиеся могут устно выполнить следующие действия с нулем и единицей: 567x0; 567x1; 999+0; 999+1; 0:15; 1x3 867; 0x105. Они могут указать на невозможность деления на 0.
8. Сравнивать и упорядочивать числа на основе счета (в пределах 10, 20) и используя приемы сравнения (операции вычитания и деления, представление о классах и разрядах) для чисел в пределах 100, 1 000, миллиона и более;	Учащиеся могут сравнить числа (например, 432 и 234; 7 777 и 77 777, 50 000 и 49 999) и записать результат сравнения с помощью знаков >, < или =. Они могут расположить данные, полученные в результате измерений, опросов или опытов в порядке возрастания/убывания, сгруппировать их в соответствии с заданными критериями и обосновать свои действия.	Учащиеся, работая в группах, могут сравнить количество страниц в книгах и отобрать для маленьких детей книги, в которых меньше 8 страниц. Они могут проверить и обосновать свой выбор, записав результаты сравнения. Они могут участвовать в обсуждении результатов сравнения, проведенного другими группами, оценивать верность сравнения чисел и правильность соответствующих записей (15 > 8). Они могут расположить книги в порядке убывания/ возрастания количества страниц. Они могут расположить числа 85, 518, 801, 108 от большего к меньшему.
9. Определять и моделировать состав чисел на основе действий набора и размена (в пределах 10, 20, 100) и на основе представлений о классах и разрядах десятичной системы счисления (в пределах 100, 1 000, миллиона и более);	Учащиеся могут объяснить, какие действия нужно проделать, чтобы трансформировать число, обозначающее свой год рождения в число, обозначающее год рождения партнера/ мамы/ учителя и выполнить эти действия на калькуляторе. Они могут назвать классы в записи числа 67 900, указать, единицы	Учащиеся на основе действий с предметами могут представить, например, число 10 в виде суммы двух слагаемых не менее, чем тремя разными способами. Учащиеся правильно указывают, какая цифра имеет самое большое значение, например, в числе

	какого разряда записаны с помощью цифры 7, и записать это число в виде суммы разрядных слагаемых.	22 022 (или 67 900) и могут объяснить/обосновать свой ответ.
10. Исследовать, выявлять и создавать закономерности в числовых последовательностях, используя числовую ось, матрицы (таблицы), калькулятор;	Учащиеся могут узнать и описать предъявленные им числовые закономерности. Они могут создать закономерность, используя заданные числа (например, 11, 9, 14, 7, 12) и сформулировать для нее правило (*пример возможного ответа: последовательность: 7, 12, 9, 14, 11; правило: добавляют 5, вычитают 3*). Исследуя данную им последовательность чисел (например, последовательность 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13), учащиеся могут определить правило и продолжить последовательность, следуя этому правилу.	Учащиеся могут узнать и описать (как результат счета единицами, двойками, тройками и т.д.) предъявленные им с целью изучения таблицы умножения числовые закономерности. Они могут понять, с каким столбцом таблицы умножения связаны эти закономерности. Учащиеся могут составить четырехзначное число и объяснить, почему его просто запомнить.
11. Использовать наименования дробей (половина, четверть, треть) для описания отношений части и целого, обозначать дроби, соотнося знак «/» с операцией деления, находить долю числа, число по доле;	Учащиеся могут ответить на следующие вопросы о своем классе: Какая часть класса состоит только из мальчиков/девочек? Какая часть класса сегодня одета в синее? Какая часть класса имеет темные/ светлые/вьющиеся волосы? Учащиеся, работая в группах, могут обсудить проблему распределения заданной суммы денег на равные/ неравные части: на развлечения и на сладости, на каждый день недели и т.п.	Учащиеся могут найти и пояснить примеры дробей (*половина, четверть, треть*), с помощью реальных объектов (спортивных площадок, оконных стекол, циферблата, коробки с яйцами и т.д.) и моделей (круга, прямоугольника)
12. Сравнивать дроби на основе действий с конкретными объектами;	Учащиеся с помощью моделей могут продемонстрировать, верны ли неравенства типа 1/3 > 1/4, 2/3> 3/4, 2/4 > 4/8, и пояснить свои ответы и действия.	Учащиеся могут разрезать предмет (яблоко, кусочек хлеба), модель или изображение на разные части (например, половину и две четверти) и сравнить эти части между собой и с целым.
13. Моделировать и описывать понятие равнозначности дроби единице (в виде две половины = 1, три трети = 1);	Учащиеся, работая в группах, могут показать на моделях, какими способами можно разделить целое на части и собрать из частей целое.	Учащиеся с помощью моделей могут продемонстрировать, сколько надо взять равных частей, чтобы получить целое, и пояснить свой ответ.
14. На основе действий с предметами, с опорой на ключевые слова (добавить, осталось, всего и т.п.), схемы и диаграммы выявлять и устанавливать смысл арифметических действий, описывать их использование, сопоставлять и противопоставлять арифметические действия (например, сопоставлять и	Учащиеся могут сделать модель и объяснить, как бы они решали задачи типа «Каждому в группе на этом уроке понадобится три листа бумаги. В группе четыре человека. Сколько листов бумаги нужно вашей группе?» Они могут объяснить, когда, в каких случаях они пользовались бы операциями вычитания/сложения. Учащиеся с помощью модели могут объяснить, что площадь	Учащиеся могут ответить на вопрос «Какое арифметическое действие нужно выполнить, чтобы решить задачу типа «После обеда нужно вымыть посуду – всего 10 тарелок. Если Катя вымоет 5 тарелок, сколько останется вымыть Саше?» Работая в группах, учащиеся могут составить задачи на каждое из арифметических

противопоставлять сложение – с умножением/ вычитанием с помощью диаграммы Венна); исследовать, устанавливать и моделировать смысл отношений "*больше на/в*","*меньше на/в*", "*столько же*","*всего*" и их связь с арифметическими действиями;	прямоугольника может быть описана как задача на умножение.	действий и предложить классу их решить.
15. Записывать, читать и моделировать арифметические операции, используя названия действий, их компонентов и результатов, а также знаки действий (+; –; : или /; • или x);	Используя геометрический материал, нанизывающиеся кубики и т.п. учащиеся могут сделать модель заданного арифметического действия, составить по ней запись числового выражения и прочитать ее. Учащимся задают ряд чисел. Они могут использовать некоторые из них, чтобы составить и описать задачи с различными операциями.	Они могут по словесному описанию числового выражения (*Произведение чисел 16 и 5 равно 80*) записать это выражение, используя соответствующие знаки. Они могут поставить пропущенные знаки действий в выражениях: 840 ... 60 = 900; 30 850 ... 30 000 = 850; 40 ... 8 = 320; 560 ... 70 = 8
16. Исследовать и устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом при сложении и вычитании, умножении и делении, использовать их для нахождения неизвестных компонентов действий с числовыми/буквенными выражениями;	Учащиеся могут показать, как связан результат сложения чисел 3 и 4 с этими числами на моделях и схемах арифметических действий 7 – 3 = 4, 7 – 4 = 3. Они могут пояснить свой ответ. Пользуясь выявленными закономерностями между компонентами и результатом арифметических действий, они могут найти неизвестный компонент в задачах типа: ‘Назовите неизвестный компонент действия и найдите его: 45+x=59,: a-41=16.” “Какое число нужно умножить на 15, чтобы получить 60?”	Учащиеся могут объяснить, как связаны выражения 5 + 3 = 8 и 8 – 5 = 3. Они могут сделать модель, чтобы показать эту связь и назвать правило для нахождения неизвестного компонента арифметических действий. Пользуясь выявленными закономерностями между компонентами и результатом арифметических действий, они могут найти неизвестный компонент в примерах типа: ... + 7 = 16; 28 • ... = 56; ... – 23 = 5; ... : 3 = 23; 49 – ... = 34; 78 : ... = 6.
17. Исследовать переместительное и сочетательное свойства сложения/ умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, выявлять и описывать найденные закономерности, использовать их для рационализации вычислений;	На основе действий с предметами учащиеся могут выявить и установить закономерности: 3+4=4+3, 3•4=4•3, 2 • (3 + 4) = 2 • 3 + 2 • 4. Они могут соотнести эти закономерности со свойствами арифметических действий. Они могут выполнить “в уме” следующие действия: 45 + 58; 91 – 62; 26 • 5; 126 : 6. Они могут объяснить, как они считали и какими правилами пользовались.	Учащиеся могут сделать модель, чтобы показать равнозначность выражений типа: 45 + 8 и 45 + (5 + 3), 69 : 3 и (60+9):3. Они могут пояснить свой ответ и порядок действий. Они могут выполнить “в уме” следующие действия: 45 + 48; 90 – 24 16 • 4; 48 : 4. Они могут обсудить в классе/группе, как и в каком порядке лучше решать каждый из примеров.

18. Исследовать и выявлять взаимосвязи между арифметическими действиями (сложением и вычитанием, умножением и делением, сложением и умножением, вычитанием и делением), использовать найденные закономерности для рационализации вычислений, проверки результатов арифметических действий;	Учащиеся могут объяснить связь между сложением и умножением на основе исследования результатов повторяющегося сложения с помощью калькулятора. На основе действий с конкретными предметами и с калькулятором, учащиеся могут объяснить отношения между делением и вычитанием. Учащиеся могут показать связь между умножением и делением, выкладывая из одинаковых плиточек прямоугольники равной площади, но разных размеров. С опорой на действия с плитками они могут вычислить возможные размеры лужайки правильной формы, если ее площадь равна 24 квадратным единицам.	Учащиеся могут вычислить с помощью калькулятора произведение/частное двух заданных чисел без использования клавиш «умножить/разделить». Они могут письменно выполнять арифметические действия и проверять результаты (вычитания – сложением, деления – умножением), в примерах типа: 58 452 –32 248; 6 724 – 372; 29 679 – 12 342; 34 564 –7 080; 282 : 6; 2 160 : 40; 5 054 : 7; 2 924 : 4.
19. Выбирать и обосновывать наиболее рациональный метод расчета (с учетом стоящей проблемы и численных значений величин): воспроизведение значения выражения по памяти; устные вычисления (“в уме”) с использованием различных приемов вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа (группировка, сложение/вычитание по частям, умножение/ деление на 10, 100, 1 000, числовые закономерности и др.); оценка (прикидка) результата, без выполнения точных вычислений; письменные вычисления по алгоритмам (с проверкой результата его оценкой или обратными действиями) по готовому или самостоятельно составленному числовому выражению; вычисления с помощью калькулятора (с проверкой результата его оценкой);	Из ряда предложенных методов расчета учащиеся могут выбрать наиболее рациональный метод (обеспечивающий достаточную скорость, надежность, точность расчета): в табличных случаях и в случаях умножения/ деления на 10, 100, 1 000; в пределах 100 и в случаях, сводимых к ним; в случаях сложения/ вычитания/ умножения многозначных чисел (в пределах 1 000 и миллиона); в случаях деления многозначных чисел на однозначные и двузначные, в том числе – для деления с остатком; для нахождения: значений числовых выражений (со скобками и без); неизвестных компонентов действий; значений величин при их сложении/вычитании. Они могут объяснить свой выбор и оценить его правильность (по ответу и затраченному времени). Они могут объяснить, нужно ли им изменить их методы решения задач данного типа, и если нужно, то в чем и как.	Учащиеся могут автоматически, не задумываясь, давать правильный ответ на примеры типа: 5 + 4; 4 • 8; 16 – 6; 56 : 7; 4 + 9; 40 • 10; 17 – 9; 250 : 10; уверенно, “в уме”: находить значения выражений типа: 43 + 7; 300 + 56; 90 – 24; 18 • 4; 1200 : 300; 75 : 5; представлять числа в видепроизведения двух сомножителей (24, 32, 47, 65); не вычисляя, оценить: сколько цифр должно быть в частном: 333 : 3; 2442 : 6; 1080 : 4; 6720 : 30; в каком случае ответ будет больше 100: 48 • 2; 96 – 99; 206 : 2; письменно, “в столбик”, выполнять действия типа: 6 832 + 4 325; 34 564 – 7 080; 345 • 51; 2 160 : 40; 100 : 3; устанавливать порядок действий и находить значения выражений типа: 468 – 5 500 : 25 + 32; 32 + 48 : (17 – 5). выражать в соизмеримых единицах и находить значения величин типа:

		2 • (8 см 5 мм + 6 см). Они могут в каждом случае объяснить, как считали, и обосновать выбранные метод и приемы вычислений.
20. Составлять простые схемы, таблицы и алгоритмы (описания последовательности действий) для решения <u>простых</u> (в 1 действие) и <u>составных</u> (в 2-4 действия) текстовых задач на смысл арифметических действий; отношений между величинами (больше/ меньше на/в …, столько же и др.); отношений между частью и целым (поровну, на несколько одинаковых частей); зависимостей между величинами (путь-скорость-время; количество-цена стоимость и др.); записывать решение текстовой задачи в виде выражения и по действиям (“по вопросам”), доводить решение до численного ответа, проверять полученный ответ, оценивая его правдоподобность (разумность); составлять задачи по ее модели, схеме и/или числовому/буквенному выражению;	Учащиеся могут выявить смысл вопроса задачи, представить ее условие в виде модели/схемы/ таблицы, составить, описать и объяснить последовательность действий, записать решение в виде числового выражения или по действиям, выполнить необходимые вычисления и оценить правдоподобность полученного ответа при решении задач типа: Расстояние между двумя городами 428 км. Автобус выехал из одного города в другой. Сколько километров ему останется проехать после 5 часов движения со скоростью 70 км в час? Карандаш стоит 6 р, а линейка 15 р. Сколько надо заплатить за 3 карандаша и 2 линейки? Мама вдвое старше своего сына. Сколько лет может быть сыну? Они могут составить и решить задачу по заданному числовому/буквенному выражению типа 150 – (150 : 2 + 5). 2a + a = 42	Учащиеся могут выявить смысл вопроса задачи, представить ее условие в виде схемы, объяснить последовательность действий, записать решение в виде числового выражения или по действиям, выполнить необходимые вычисления и оценить правдоподобность полученного ответа при решении задач типа: На одной пасеке получено 428 кг меда, а на другой в 3 раза больше. Сколько меда получено на второй пасеке? Автомобиль проехал 180 км, двигаясь все время со скоростью 90 км/ч. За какое время он проехал этот путь? Самолет пролетел 640 км за 1 ч, а поезд прошел это же расстояние за 8 ч. На сколько скорость самолета больше скорости поезда? Учащиеся могут составить и решить задачу по схеме типа: Было – 25 Израсходовано – 5 Осталось – ? Учащиеся, работая в группах, могут составить и решить задачу по заданному числовому выражению: 480 – 100 • 5 .
21. Выявлять некоторые признаки объектов и событий, которые могут быть описаны измеряемыми величинами, и описывать их, используя специальные термины для следующих величин: время – при описании или сравнении продолжительности или давности событий, длина, площадь, вместимость, расстояние, путь – при описании или сравнении размеров, протяженности/ удаленности предметов; масса – при описании или	Учащиеся могут сравнивать, группировать и упорядочивать объекты, называя и описывая признак, по которому ведут сравнение и/или располагают объекты в определенном порядке. Они могут сопоставлять/ противопоставлять различные признаки, отмечая, можно ли их обозначать измеряемыми величинами, связывая это со свойствами чисел: *размеры, масса* – их можно измерять. Описывающие их величины можно обозначать числами, располагать, как числа, по порядку, как числа складывать и делить. И если, длина, например, линейки равна 0, то это все равно,	Учащиеся могут сравнивать, группировать и упорядочивать объекты, называя и описывая признак, по которому ведут сравнение и/или располагают объекты в определенном порядке. Они могут называть величины, со значениями которых можно обращаться так же, или почти так же, как с натуральными числами, и пояснять свой ответ демонстрациями, например, сравнивая длину стола с одной длинной линейкой и с несколькими короткими или измеряя длительность рассказа по наручным часам с

сравнении тяжелых и легких предметов; температура – при описании или сравнении холодных и горячих предметов; стоимость – при описании или сравнении дорогих или дешевых предметов;	что линейки нет; *температура, время, стоимость* – их тоже можно измерять, обозначать числами, располагать по порядку и складывать, но, например, 0° не значит, что температуры нет; *другие признаки (цвет, форма, сила, красота, место буквы в алфавите* и др.) – их нельзя измерять, хотя некоторые и можно располагать по порядку (*самый сильный в классе, второй после него*).	минутной стрелкой, по песочным часам и по секундомеру.
22. Оценивать "на глаз" длины предметов, временные интервалы, температуры, массы, объемы, с последующей проверкой измерением; измерять с помощью измерительных приборов, фиксировать результаты измерений (в т.ч. в форме таблиц и диаграмм), сравнивать величины с использованием произвольных и стандартных способов и единиц измерений;	Учащиеся могут использовать известные из повседневного использования значения размеров, температур, временных интервалов и т.п., чтобы помочь себе оценить и измерить различные величины с целью ответа на вопросы типа: *Какие вещи можно положить в чемодан, чтобы их общий вес не превысил 20 кг? Какие предметы мебели я могу купить для этой комнаты? Можно ли искупаться в такой воде? Поместится ли в эту кастрюльку 0,5 л воды? Сколько длится перемена?* Учащиеся могут сказать, сколько раз они смогут написать свое имя за 1 минуту, и затем сравнить свои оценки с фактическим количеством записанных за минуту слов. Учащиеся могут объяснить, почему два ученика могут получить различные ответы, когда они измеряют шагами одну и ту беговую дорожку. Учащиеся могут отметить на карте школы всегда теплые или прохладные помещения; помещения, в которых температура часто изменяется в течение дня.	Учащиеся могут измерить *длину окружности* с помощью шнура, измерить *массу* пакета с молоком с помощью весов, *температуру* тела и *температуру* воздуха в классе. С помощью настенного календаря учащиеся могут указать *текущую дату, день недели, месяц года и его порядковый номер, год и особые даты*: дни рождения, праздники. Они могут определить *текущее время* по часам с точностью до часа, получаса, четверти часа, минуты. Имея в распоряжении метровую ленту или веревку, учащиеся могут оценить, какие из предметов, находящихся в классной комнате имеют *размеры*, наиболее близкие к 1 м, и затем проверить сделанные оценки результатами измерений. Они могут на ощупь определить, достаточно ли *теплая* вода в ванне для того, чтобы в ней можно было искупать малыша, и затем проверить сделанные оценки результатами измерений.
23. Выбирать меры, шкалы и измерительные приборы, адекватные измеряемой величине и задаче измерения (включая нужную точность); правильно пользоваться измерительными приборами с простыми шкалами для измерения: длин, расстояний – *линейки, рулетки, деревянный метр*,	Учащиеся, индивидуально или в группах, могут установить наиболее удобные единицы для измерения продолжительности различных событий: жизни человека, кинофильма и мультфильма, похода, каникул, урока, укола, кормления животных. Учащиеся могут среди множества доступных им измерительных приборов (школьная линейка,	Учащиеся, работая индивидуально или в парах, могут выбрать наиболее подходящую единицу для измерения длины, высоты или ширины предмета, указанного в списке, составленном для них учителем или другой группой. Они могут указать, каким

площадей – палетку, миллиметровую бумагу, масс – балансовые и пружинные весы (в т. ч. бытовые), объемов – мензурки и сосуды известной емкости, времени – календарь, механические, цифровые и песочные часы, секундомер, таймер, температур – различные термометры;	рулетка, деревянный метр, сантиметр и др.) выбрать прибор, наиболее пригодный для измерения длины книги. Учащиеся могут определить, насколько точным должно быть измерение при приготовлении пищи. Они могут обосновать свои ответы. Учащиеся могут проверить установку нуля и считать показания измерительного прибора. Они могут объяснить, что точность вычислений описать на примерах, в каких случаях при расчете величин разумно пользоваться калькулятором, а когда бывает достаточно грубой оценки.	термометром лучше измерять температуру тела, каким – температуру воздуха в классе, а каким – температуру воды. Учащиеся могут проверить установку нуля и считать показания измерительного прибора. Они могут объяснить, что точность измерений и вычислений зависит от ситуации, и пояснить свой ответ примерами того, как они выбирали единицы длины, измерительные приборы и записывали результаты при измерении размеров своего тела и при построении отрезков заданной длины без помощи линейки, при конструировании и при определении расстояния от школы до дома и т.п.
24. Устанавливать соотношения между значениями одноименных величин и выражать все величины в одних и тех же единицах при выполнении вычислений; использовать навыки измерений и зависимости между величинами (*расстояние-время-скорость, цена-количество-стоимость и др.*) для решения практических задач, предполагающих сложение/вычитание величин; умножение/деление величины на число; определение начала/конца события, его продолжительности; составление расписания и оси времени, расчет стоимости; определение неизвестной величины по двум известным;	Учащиеся, работая в группах, могут ответить на вопросы типа: Сейчас без двадцати пяти минут четыре; сколькими разными способами можно записать это время? Урок плавания занимает 1 час 10 минут; когда может начинаться и заканчиваться этот урок? Сколько в сутках часов? Минут? Что можно успеть сделать за это время? Поезд метро идет от одной станции до другой примерно 3 минуты и еще 2 минуты стоит на каждой станции. Сколько станций можно успеть проехать за то время, которое длится урок? Выдержит ли полиэтиленовый пакет, рассчитанный на перенос предметов общей массой 5 кг, если положить в него все что купили в магазине: двухлитровую бутылку воды, два литровых пакета с молоком, батон хлеба, 200 г сыра и пачку масла? Столбы забора вкопаны на расстоянии 3 м друг от друга. Сколько может потребоваться досок, чтобы закрыть один такой пролет сплошным забором? Несплошным? Для строительства купили доски шириной 15 см и длиной 6 м.	Отсчитывая от заданного определенного значения времени, учащиеся могут записать время, которое наступит через 15 минут, через полчаса и через час. Они могут составить расписание занятий и/или кружков. Учащиеся, работая индивидуально или в группах, могут ответить на вопросы типа: Витя вышел из дома в 14 ч, а вернулся в 15 ч 40 мин. Сколько времени Вити не было дома? Настя занималась в гимнастическом зале 30 мин и закончила тренировку в 16 ч 45 мин. Когда у Насти начались занятия? Ребята нашли дома шесть пар лыж, измерили и записали их размеры. У них получился следующий ряд значений: 110 см, 1 м 15 см, 1 м 50 см, 150 см, 190 см, 80 см, 1 м. Расположите полученные значения по порядку. Какие лыжи скорее всего папины? На одной чашке весов стоит гиря массой 500 г и лежит дыня. На другой чашке весов

		стоит гиря массой 5 кг. Весы в равновесии. Какова масса дыни?
25. Исследовать и описывать реальные объекты, отмечая их схожесть/ различие с пространственными геометрическими фигурами – многогранниками (*кубом, прямым параллелепипедом, призмой, пирамидой)* и телами вращения (*шаром, цилиндром, конусом*);	На основе сопоставления с реальными объектами учащиеся могут обсуждать где, в каких предметах можно встретить различные геометрические фигуры,где и для чего используются эти предметы. Учащимся предъявляют ряд медиа-объектов с отчетливо различимыми геометрическими формами. Они могут сделать модели этих объектов с помощью геометрических фигур, в том числе – на основе ИКТ-технологий. Они могут пояснить свой ответ. Работая индивидуально или в группах, учащиеся могут собрать робота из готовых (или самостоятельно вылепленных) геометрических форм.	Учащиеся, на основе сопоставления предъявленной им простой геометрической формы с реальными объектами, могут обсуждать, где, в каких предметах можно увидеть такую форму, где и для чего используются предметы, имеющие такую форму. Учащимся предъявляют ряд реальных объектов (пластиковую бутылочку, лампочку, книгу, жестяную банку и т.п.). Работая индивидуально или в группах, они могут использовать конструкторы для составления из различных геометрических фигур моделей предъявленных им объектов. Они могут объяснить, почему они выбрали именно эти детали
26. Группировать, описывать и сравнивать пространственные геометрические фигуры по размерам и форме;	Учащиеся могут сгруппировать пространственные геометрические фигуры в различные множества: по форме поверхности; количеству граней, ребер, углов, вершин; форме сечений и другим признакам. Каждый раз они могут объяснить, как они отсортировали данное множество, и тем или иным способом его обозначить.	Работая индивидуально или в группах, учащиеся могут описать внешние признаки заранее организованного по очевидным признакам множества фигур. Они могут определить признак, на основе которого было отсортировано данное множество. Они могут найти другие подобные фигуры и добавить их к данному множеству.
27. Исследовать модели, поверхности и сечения пространственных геометрических фигур (кубов, шестигранников, треугольных и четырехугольных призм и пирамид, шаров, конусов, цилиндров) с целью выявления и описания элементов пространственных геометрических фигур: боковая поверхность, основание, грань, ребро, вершина;	Учащиеся могут обводить контуры, раскрашивать грани, получать отпечатки вершин, ребер и граней простых пространственных фигур с целью выявления и описания плоских фигур. Они могут назвать некоторые плоские фигуры. Учащиеся могут установить числовую закономерность, подсчитывая количество ребер, граней и вершин разных многогранников. По фотографиям различных известных учащимся объектов (строений, технических аппаратов, транспортных средств и т.п.), они	Учащиеся могут продемонстрировать и назвать некоторые модели плоских фигур: модель *точки* как отпечаток вершины конуса, пирамиды; модель *отрезка* как отпечаток ребра многогранника; модели *ломаной и окружности* как контуры грани многогранника или основания конуса и цилиндра; модели *треугольников, четырехугольников,*

выявления и описания образующих их плоских фигур: точка, отрезок прямой, ломаная линия, треугольник, четырехугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, окружность, круг; получения двумерной развертки куба, прямоугольного шестигранника, треугольной прямой призмы, треугольной и четырехугольной пирамиды, цилиндра, конуса;	могут указать сходные по форме плоские и пространственные геометрические фигуры. Учащиеся, работая индивидуально или в группах, делают двумерные развертки куба. Они могут на этой основе изобразить на бумаге в клетку развертку ящика (без крышки) заданных размеров (например, с площадью основания 9 кв. см и площадью боковой грани 6 кв. см) и пояснить свой ответ.	*квадрата, круга* как отпечаток грани многогранника или основания конуса и цилиндра. Учащимся показывают ряд фигур: куб, шар, цилиндр, треугольная пирамида, конус. Они могут предсказать, у каких фигур сечение может иметь форму квадрата (треугольника, круга). Они могут обосновать свой ответ действиями с моделями фигур (составными или выполненными из пластилина). Учащиеся, разрезая по ребрам бумажные модели кубов, могут получить и изобразить развертку детского кубика или контейнера без крышки.
28. Распознавать, находить на чертежах, рисунках, схемах прямые и ломаные линии, лучи и отрезки; с помощью линейки и от руки строить и обозначать отрезки заданной длины, отмечая концы отрезка; измерять длину отрезка на глаз и с помощью линейки; с помощью линейки и/или клетчатой бумаги (от руки) проводить прямые линии и лучи, обозначать их, использовать их для изображения числовой оси, линий симметрии, сетки, таблиц; проводить с помощью клетчатой бумаги и/или угольника прямые линии, направленные вдоль и под углом (прямым, тупым и острым) к числовому лучу;	Учащиеся могут провести несколько линий симметрии для квадрата и круга. Они могут провести прямые через заданные точки. Они могут самостоятельно или по очереди выполнить ряд последовательных указаний типа: Постройте отрезок АВ длиной 8 см. Найдите середину этого отрезка и обозначьте ее точкой С. Проведите через точку С прямую под прямым углом к отрезку АВ. Найдите и отметьте на этой прямой точку D, удаленную от точки С на 3 см. Соедините все точки отрезками. Покажите и назовите все получившиеся фигуры, укажите их вершины и определите длины сторон.	Учащиеся могут отметить в тетради точку и изобразить вторую точку, удаленную от первой на 2 см. Они могут провести через них прямую. Учащиеся могут соединить отрезком прямой противоположные вершины квадрата со сторонами 3 см и 4 см и измерить длину получившегося отрезка. Они могут обозначить и назвать все изображенные на рисунке фигуры. Учащиеся могут провести прямую под прямым углом к вертикально/горизонтально направленному числовому лучу.
29. Выявлять углы в реальных предметах; распознавать на чертежах; моделировать, называть, обозначать и строить с помощью угольника и от руки острые, тупые и прямые углы; соотносить величину угла с поворотом часовой стрелки и стрелки компаса; выявлять, обозначать и называть	Учащиеся могут назвать предметы с острыми и тупыми углами, обсуждать, почему они сделаны такими. Работая в группах, они могут ответить на вопросы типа: Часовая стрелка стоит на 12. Какую часть полного оборота должна совершить минутная стрелка, чтобы угол между ними был прямой? Острый? Тупой?	Учащиеся могут определить, какие углы используются в предметах, находящихся в классе. Они могут с помощью соломинок сделать модель острого, тупого и прямого угла. Они могут подсчитать и описать углы, получившиеся при построении прямых “север-юг” и “запад-восток“.

элементы угла: стороны и вершину;		
30. Классифицировать, группировать, называть, обозначать и строить с помощью линейки, угольника, циркуля, “по клеточкам” и от руки все типы треугольников: разносторонний/ равносторонний/ равнобедренный; остроугольный/ тупоугольный/ прямоугольный; выявлять, обозначать и называть элементы треугольника: стороны, углы, вершины; измерять с помощью линейки и оценивать “на глаз” длину сторон треугольника; вычислять периметр треугольника;	Учащиеся могут самостоятельно или по очереди выполнить ряд последовательных указаний типа: Отметьте на нелинованной бумаге точку А. С помощью циркуля и линейки постройте отрезок АВ длиной 8 см. С помощью циркуля и угольника постройте отрезок АС длиной 8 см, расположенный под прямым углом к отрезку АВ. Соедините точки В и С отрезком. Назовите получившуюся фигуру и определите длину стороны ВС. Отметьте на нелинованной бумаге точку А. С помощью циркуля и линейки отложите от нее равные отрезки АВ и АС, расположенный под острым/тупым углом друг к другу. Соедините точки В и С отрезком. Назовите получившуюся фигуру и определите длину стороны ВС. Вычислите периметр этой фигуры.	Учащиеся с помощью бумаги в клетку, булавок и нитки могут создать и пояснить модели различных треугольников с одинаковым периметром. Они могут изобразить их на рисунке, назвать каждый тип треугольника и ответить на вопросы типа: Сколько у треугольника углов? Вершин? Сторон? Учащиеся могут вырезать из бумаги равнобедренный треугольник. Они могут сделать с помощью такой развертки пространственную фигуру и найти подобные ей фигуры среди моделей геометрических фигур и в реальных предметах.
31. Классифицировать, группировать, называть, обозначать и строить с помощью линейки, угольника, циркуля, “по клеточкам” и от руки различные четырехугольники произвольные; прямоугольные: квадраты и прямоугольники; выявлять, обозначать и называть элементы четырехугольника: стороны, углы, вершины; измерять с помощью линейки и оценивать “на глаз” длину сторон четырехугольника; находить периметр четырехугольника с помощью прямых измерений; находить площадь квадрата и прямоугольника прямым подсчетом квадратных единиц; вычислять периметр и площадь квадрата и прямоугольника по длинам сторон;	Учащиеся могут самостоятельно или по очереди выполнить ряд последовательных указаний типа: Отметьте на нелинованной бумаге точку А. С помощью циркуля и линейки постройте отрезок АВ длиной 8 см. С помощью циркуля и угольника постройте отрезок АС длиной 6 см, расположенный под прямым углом к отрезку АВ. С помощью циркуля найдите точку, которая находится на расстоянии 8 см от точки С и на расстоянии 6 см от точки В. Соедините точку D с точками В и С отрезками. Они могут назвать получившуюся фигуру и проверить правильность своего ответа. Учащиеся могут изобразить на бумаге в клеточку два прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см и со сторонами 6 см и 10 см. Они могут сравнить периметры и площади этих прямоугольников. Работая в группах, учащиеся могут изобразить на бумаге в клеточку квадрат и несколько прямоугольников с таким же, как у квадрата, периметром. Они могут сравнить площади фигур, подсчитывая квадратики, и выявить фигуру с самой большой площадью.	Учащиеся с помощью бумаги в клетку, булавок и нитки могут создать и пояснить модели прямоугольника и квадрата с одинаковым периметром. Учащиеся могут правильно изобразить на бумаге в клеточку три прямоугольника, определить их периметры, найти площадь, подсчитывая квадратики, и выявить прямоугольник с самой большой площадью. Они могут ответить на вопросы типа: Сколько у четырехугольника углов? Вершин? Сторон?
32. Распознавать круги и окружности в ряду других	Учащиеся могут установить ножки циркуля на заданное расстояние,	Учащимся предъявляют широкий диапазон моделей и

фигур, называть их и строить с помощью циркуля, обозначая центр;	провести окружность и отметить точкой ее центр. Работая в группах, они могут изобразить с помощью циркуля несколько окружностей и отметить для каждой фигуры, на каком расстоянии они устанавливали ножки циркуля, строя окружность. Они могут с помощью веревочки или нитки измерить длину окружности и вычислить с точностью до целых частное от деления длины окружности на расстояние между ножками циркуля. Учащиеся могут вырезать получившиеся круги, сравнить их площади, наложив друг на друга, и сопоставить площади кругов с тем расстоянием, на которое устанавливали ножки циркуля.	изображений пространственных и плоских геометрических фигур. Они могут отобрать фигуры, имеющие связь с окружностью или кругом, и объяснить свой выбор.
33. Рраспознавать, классифицировать, группировать, сравнивать и описывать плоские геометрические фигуры;	Учащиеся, работая в группах, могут составить список контрольных вопросов, который поможет им сортировать и описывать плоские фигуры.	Учащиеся могут распознать и отсортировать широкий спектр различных треугольников, четырехугольников и окружностей. Они могут разложить их на группы и подгруппы по крайней мере двумя способами.
34. Находить примеры симметрии в непосредственном окружении и пояснять их; создавать и пояснять простые симметричные образцы, устанавливать с помощью зеркала, при помощи поворота или сгиба фигуры линии симметрии и проводить их;	Учащиеся могут сортировать разнообразные предъявленные им правильные и неправильные плоские геометрические фигуры на симметричные и асимметричные. Они могут обосновать свой ответ, показывая линии симметрии у отобранных ими симметричных фигур. Они могут выложить симметричный узор из мозаики и показать линию симметрии.	Учащиеся могут продемонстрировать симметрию, например, в орнаменте или геометрической фигуре. Они могут объяснить, в чем проявляется симметрия в данном объекте и как можно сделать его асимметричным.
35. Выявлять, описывать и моделировать подобные плоские геометрические фигуры	Учащиеся могут сделать на миллиметровой бумаге или в тетради в клеточку уменьшенное/увеличенное в целое число раз изображение простой геометрической фигуры (квадрата, треугольника, прямоугольника, круга) и объяснить, как они его сделали. Работая в группах, учащиеся могут скопировать на миллиметровой бумаге или в тетради в клеточку с уменьшением/увеличением в целое число раз предъявленное им схематическое изображение какого-либо несложного объекта, например, стола, стула и т.п.	Учащиеся могут выявить подобные геометрические фигуры среди предложенного множества фигур и объяснять, как они их нашли.

36. Создавать иные, по сравнению с уже известными, плоские и пространственные геометрические фигуры, используя следующие приемы: разбить известные плоские фигуры на части, создать подобные им и/или симметричные фигуры, комбинировать фигуры и их части, симметричные отображения и/или подобия;	Получив исходную и преобразованную фигуры, учащиеся могут описать, что было сделано с исходной фигурой. Учащиеся могут создать плоскую или пространственную фигуру по данному ее описанию. Они могут создать одну или несколько плоских фигур и сложить их так, чтобы получить объемную фигуру или тело, например, сложить пространственную фигуру из 6 квадратов. Учащиеся могут создать пространственную фигуру, комбинируя плоские фигуры и/или их части, и дать инструкцию одноклассникам по построению этой фигуры.	Учащиеся могут создать пиктограмму (например, стилизованное изображение гриба, солнышка, книги, учебы, игры и т.д.), сочетая между собой различные плоские фигуры и/или их части Учащиеся могут создать плоскую или пространственную фигуру, следуя указаниям учителя/одноклассников. Получив две фигуры, учащиеся могут комбинировать их, чтобы сделать две новых фигуры.
37. Устанавливать, моделировать и описывать расположение объектов и зданий, находящихся в непосредственном окружении, географических объектов (*городов, озер, дорог и т.п.*) относительно заданного или самостоятельно выбранного тела отсчета, используя общую лексику (*внутри, вне, вверху/выше, внизу/ ниже, слева/левее, справа/правее, рядом с, перед/впереди, за/сзади/ позади, между и т.п.)* и указание примерных расстояний; направления сторон света (*на север, северо-запад, юго-восток и т.п.*) и указание примерных расстояний, координатную ось и сетку координат;	Учащиеся могут изобразить свою собственную схему или план, «привязав» их к местности, и указать по карте, где спрятан клад. Одноклассники могут отыскать клад по полученным указаниям. Учащиеся могут использовать карту школы (или ближайших окрестностей), чтобы устно и/или письменно ответить на вопросы о расположении объектов типа: «Что находится в точке А?». Учащиеся могут находить местоположение объекта на карте по его заданным координатам и/или сторонам света и расстояниям от указанного объекта. Учащиеся могут решить проблему типа: "Во время каникул я хочу проехать на велосипеде около 1000 – 1200 км. Какие города я смогу посетит за время моей поездки?"	Учащиеся могут изобразить схему классной комнаты и описать, где, относительно выбранного в качестве тела отсчета предмета, находится определенная вещь, например: левее (правее, впереди, сзади) на 3°м
38. Описывать направления движения на плоскости и в пространстве, давать простые указания о перемещении объектов и следовать им при планировании маршрута, выборе пути передвижения, поисках и размещении объектов и в иных аналогичных целях;	Учащиеся могут нарисовать карту, показывающую два пути выхода из их классной комнаты в безопасную зону. Они могут сопроводить карту поясняющими записями о направлениях движения. По карте перемещений робота, судна или человека, учащиеся могут дать описание этого движения указывая путь, пройденный по прямой до ближайшего поворота, и называя поворот (на север, на запад , на северо-запад и т.п.). Учащиеся могут проложить простой маршрут и пройти по нему.	Учащиеся могут в два приема переместить предмет по поверхности стола из любого стартового положения в конечное, каждый раз указывая направление перемещения. Учащиеся могут в три приема переместить предмет в классной комнате из любого стартового положения в конечное, каждый раз указывая направление перемещения.
39.Упорядочивать данные,	Учащимся даются карточки с	Учащиеся могут составить

описываемые несколькими признаками, объединять их в множества и подмножества, обозначая каждую группу; обсуждать и описывать данные (их структуру и количественные характеристики)	названиями/изображениями различной одежды. Работая в группах, они могут обсудить признаки, отличающие предметы одежды, рассортировать и сгруппировать карточки и составить маркированный многоуровневый список типа: “Одежда/ Одежда для отдыха/ Одежда для летнего отдыха/ Одежда для девочек/ Одежда для мальчиков/Одежда для девочек и мальчиков”. Они могут подсчитать количество предметов в каждой группе и отразить эти данные в таблице и на диаграмме (дереве).	маркированный многоуровневый список для объектов, имеющих общие и различные очевидные признаки, например, составить каталог домашней библиотеки или коллекции монет, например: книги: жанры (сказки, приключения, путешествия, учебники) авторы; коллекция монет российские и иностранные медные и серебряные; Они могут описать составленную структуру данных и продемонстрировать, как ей пользоваться.
40. Описывать данные с помощью немаркированных и немаркированных списков, таблиц, пиктограмм и столбчатых диаграмм; сравнивать и оценивать разные способы описаний	Учащимся предлагается неупорядоченный список покупок. Работая в группах, они обсуждают и выбирают способ описания, наиболее удобный для ответа на вопросы типа: *Сколько надо взять денег? В какие магазины надо зайти? Можно ли донести все в одном пакете? Сколько нужно купить ручек? Где надо сделать больше всего покупок – в овощном отделе или в молочном? и т.п.*	Учащиеся могут сравнить три способа описаний отсутствующих в течение недели: таблицу (со списком всех учащихся класса и указанием отсутствовавших в каждый из дней), пиктограмму (с фотографиями/именами отсутствовавших по дням недели) и столбчатую диаграмму (с общим количеством отсутствовавших по дням недели). Они могут сравнить, одни и те же ли данные представлены в таблицах и на диаграммах, и обсудить достоинства и недостатки разных способов.
41. Табулировать самостоятельно полученные данные, определять наиболее часто встречающиеся оценки и величины, представлять их в виде столбчатой диаграммы, различать информацию, которая была выявлена непосредственно (исходные данные) и информацию, полученную на ее основе (обобщения, выводы и оценки);	Учащиеся ищут ответ на вопрос типа*: Сколько ребят в классе любят смотреть мультики? Какие мультики самые любимые?* Работая в группах, они могут собрать и упорядочить данные, выбрав удобный формат. Они могут дать данные своей группы в общую таблицу для всего класса и подсчитать, какая часть класса любит/не любит мультики. Они могут обсудить, какая форма записи данных оказалась самой удобной. Они могут составить столбчатую диаграмму с названиями любимых мультфильмов и количеством указавших их детей и обсудить, где и как можно использовать полученную	Учащимся дают данные о ежедневном прогнозе погоды на июнь. Они могут составить таблицу и построить столбчатую диаграмму с указанием ясных, пасмурных и дождливых дней. Они могут сказать, какой по прогнозу ожидается июнь – солнечный или дождливый; и объяснить, как они могут воспользоваться этой информацией.

	информацию.	
42.С помощью ИКТ-технологий, создавать и использовать простейшие электронные таблицы и базы данных с двумя – тремя полями; при работе с таблицами и базой данных пользоваться возможностями сортировки и группировки данных, подсчета промежуточных итогов и построения диаграмм;	Работая в малых группах, учащиеся могут создать и поддерживать базу данных. Они могут создать электронную таблицу, ввести в нее данные и формулы. Они могут использовать таблицы и базы данных для работы с данными и построения диаграмм.	Работая в малых группах, учащиеся могут участвовать в создании электронных таблиц и баз данных.
43. Планировать и проводить небольшое исследование (наблюдение за температурой, опрос, подсчет букв или их сочетаний типа “жи-ши”, “чк-чн”, слов в тексте и т.п.) с целью получения количественных оценок величин, не поддающихся прямому измерению;	Учащиеся могут спланировать и провести исследование в поисках ответа на поставленные учителем (или самостоятельно поставленные) проблемы типа: *Какая буква алфавита чаще всего встречается в словах? Как быстро вы можете умножить число на 5? на 6? на 7? и т.п.* Учащиеся могут собрать и организовать данные, представить их в наглядной форме, дать интерпретацию полученным результатам, обсудить, где и как можно использовать полученные данные.	Учащиеся могут принять посильное участие в организации и проведении исследования.
44. Обсуждать, распознавать, предсказывать и располагать исходы событий в порядке их вероятности: невозможный, маловероятный, вероятный и достоверный	Обсуждая различные ситуации, знакомые из сказок, книг или по опыту (*например, я отпустила книгу, а она полетела; я подбросила монетку, а она упала на пол; и т.д.*) учащиеся могут оценить их как невозможные, маловероятные, вероятные и достоверные. Они могут пояснить свои суждения.	Учащиеся могут принять посильное участие в обсуждении этих проблем.
45. Исследовать вероятность наступления определенного исхода случайного события	Работая в группах, учащиеся исследуют, как часто подбрасываемая монетка выпадает “орлом”или “решкой”. Они могут обобщить результаты своих наблюдений.	Учащиеся могут принять посильное участие в обсуждении этих проблем.

Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» учащиеся:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

• приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

• получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

• получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

• примут и освоят социальную роль учащегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

• узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

• проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

• использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

• использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

• обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

• определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

• понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

• *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*

• *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*

• *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

• *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

• *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

• *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

Человек и общество

Выпускник научится:

• узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

• используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

• *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

• *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

• *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*

• *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

• *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Музыка

В результате изучения музыки у учащихся будут сформированы:

• основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие;

• развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

• начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Учащиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

• *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

• *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.*

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

• появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

• установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

• овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

• смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

• научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

• получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

• смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

• *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

• *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);*

• *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

• *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

• *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится*:*

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

• *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

• *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

• *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*

• *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Технология

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся:

• получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;

• о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

• получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

• получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

• научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

• в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

• овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

• получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

• познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

• получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

·соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

·создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Физическая культура *(для учащихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

В результате обучения учащиеся:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Учащиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

• освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

• ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

• раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

• организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

·выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

·характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

• организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

• измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

• *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*

• *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

• *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

• выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

• выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

Основными результатами начального общего образования следует считать:

- формирование опорной системы знаний, универсальных и специфических для предмета способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

- воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебных задач;

- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой, саморегуляции.

Основы религиозных культур и светской этики

В результате изучения Основ религиозных культур и светской этики ученик должен знать/понимать:

- основные понятия религиозных культур;
- историю возникновения религиозных культур;
- историю развития различных религиозных культур в истории России;
- особенности и традиции религий;
- описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь уметь:
- описывать различные явления религиозных традиций и культур;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

Планирование результатов по формированию универсальных учебных действий

Сформированность УУД у детей при поступлении в школу	Планируемые результаты на конец 1 класса	УМК «Начальная школа 21 века»	Планируемые результаты по формированию УУД у выпускников начальной школы
	Понимает предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей.	+	Умеет определять причины успеха в учебной деятельности, анализирует и контролирует результат, соответствие результатов требованиям конкретной задачи, понимает

			предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей.
	Умеет оценить себя по критериям, предложенными взрослыми.	+	Может оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности.
	Положительно относится к школе.	+	Положительно относится к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности, принимает образец «хорошего ученика».
Умеет ***положительно относиться себе,*** обладает ***чувством собственного достоинства.***	Умеет ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	+	Умеет соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, моральными нормами.
	Умеет уважительно относиться к др. мнению.	+	Умеет уважительно относиться к др. мнению, истории и культуре других народов.
Умеет ***доброжелательно относиться*** к окружающим; ***отзывчив*** к переживаниям другого человека, умеет уважать ***достоинство других.***	Умеет понимать чувства других людей и сопереживать им;	+	Умеет доброжелательно эмоционально-нравственно отзываться, понимать и сопереживать чувствам других людей.
	Умеет бережно относиться к материальным ценностям.	+	Умеет бережно относиться к материальным и духовным ценностям.
	Уважает и принимает ценности семьи и общества.	+	Уважает и принимает ценности семьи и общества.
	Любит свой народ, свой край и Родину.	+	Осознает себя как гражданина России, гордится за свою Родину, народ и историю, осознает ответственность человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.
Умеет ***взаимодействовать со сверстниками и взрослыми: через у***частие в совместных играх и их организациях, вести переговоры в	Умеет ***взаимодействовать со сверстниками и взрослыми: через у***частие в совместной деятельности, вести переговоры в игре, договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции.	+	Умеет ориентироваться в социальных ролях. Умеет выстраивать межличностные отношения.

игре, договариваться в игре, учитывать интересы других в игре, сдерживать свои эмоции в игре; В обществе сверстников умеет ***выбирать*** себе род занятий, партнеров.			
Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.	Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.	+	Умеет избегать конфликтных ситуаций и находить выходы из спорных ситуаций.
		+	Действует в соответствии с общепринятыми моральными нормами. Умеет нести ответственность за свои поступки.
Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.	***Умеет проявлять самостоятельность*** в разных видах детской деятельности ***Умеет оценивать некоторые свои действия.***	+	Умеет устанавливать взаимосвязь между целью учебной деятельности и мотивом. Умеет определять результат учения. Умеет отвечать на вопрос цели обучения. Умеет работать на результат.
Умеет открыто относиться к внешнему миру и чувствовать уверенность в своих силах.	Умеет адаптироваться к некоторым сложным ситуациям.	+	Умеет адаптироваться к динамично изменяющемуся и развивающемуся миру. Умеет делать личностный выбор на основе морали.
Умеет выполнять правила гигиены и ухода за телом, элементарные приемы закаливания, охраны своей жизни.	Умеет применять знания о безопасном и здоровом образе жизни.	+	Умеет принять ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Общие положения

В соответствии со Стандартом система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования **должна:**

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

4) предусматривать оценку достижений учащихся (итоговая оценка учащихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений учащихся.

Особенности новой системы оценки связаны с новым пониманием образовательных результатов.

К основным результатам начального образования Стандарт относит:

- формирование универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание основ умения учиться, то есть способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Из приведённых выше требований следует, что система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования выступает:

- как самостоятельный и самоценный элемент содержания, обеспечивающий взаимосвязь между требованиями стандарта и образовательным процессом;
- как средство обеспечения качества образования;
- как регулятор образовательного процесса;
- как фактор, обеспечивающий единство вариативной системы образования.

В основе системы оценивания образовательной системы лежат принципы:

- ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов начального образования (личностных, метапредметных и предметных), при этом оценка личностных результатов должна отвечать этическим принципам охраны прав личности и конфиденциальности, то есть осуществляться в форме, не представляющей угрозы личности, её психологической безопасности и эмоциональному статусу;
- взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;
- единства критериальной и содержательной базы внутренней и внешней оценки (внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя – самой школой – учащимися, педагогами, администрацией);
- участия в оценочной деятельности самих учащихся, что способствует формированию у них навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки и предоставляют возможность освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, а также способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В зависимости от этапа обучения в каждой образовательной системе используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается основными компонентами образовательного процесса – учебными предметами, представленными в инвариантной части базового плана.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную (самостоятельно, с помощью учителя или одноклассников);
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, действовать в соответствии с планом;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение практически использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:

- с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий (См.: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли /Под ред. А. Г. Асмолова – М.: 2008);
- при анализе выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам, когда на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности метапредметных умений.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции учащегося — принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное ***содержание оценки личностных результатов*** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

• сформированности внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении учащегося к образовательному учреждению,

• ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего учащегося» как пример для подражания;

• сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

• сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

• сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

• знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе ***внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка ***личностного прогресса учащегося*** с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.***

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

• способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

• умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

• умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

• способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное ***содержание оценки метапредметных результатов*** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, родному языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Для проведения диагностических работ необходимо учитывать условия:

1. **Стартовая диагностика**, в которой представлены ожидаемый уровень предметной подготовки первоклассников.

2. Систематизированное описание рекомендуемых **учебных задач и ситуаций** (по каждому предмету и по каждой дидактической линии) для различных этапов обучения, включающие описание дидактических и раздаточных материалов, необходимые для организации учебной деятельности школьников, организации системы внутренней оценки, в том числе диагностической, включая описание методов и приемов оценивания, форм организации, рекомендации по фиксации и анализу результатов.

3. Описание **тематических результатов** по отдельным предметам по основным сквозным дидактическим линиям, которые выделены в планируемых результатах.

4. **Итоговые проверочные работы** (на конец каждого класса), включая рекомендации по их проведению, оцениванию, фиксации и анализу результатов.

5. Рекомендации по организации системы **внутренней накопительной оценки** достижений учащихся, составу портфолио и критериям его оценивания.

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Следует помнить, что частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого учащегося к усвоению нового материала.

Текущее оценивание предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). В качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения основных образовательных. Для возможности оценить успешность освоения предметов, требования к предметным и метапредметным результатам задаются в предметно-деятельностной форме с учетом осваиваемых систем предметных и межпредметных знаний, предметных и общеучебных умений и способов деятельности, а также уровни их освоения выпускниками, которые поддаются дальнейшей конкретизизации, операционализации и оценке в рамках объективных и субъективных оценочных процедур.

С целью проведения текущего оценивания рекомендуется использовать следующие *методы оценивания*: наблюдения, оценивание процесса выполнения, открытый ответ.

По ходу изучения темы индивидуальные достижения младших школьников фиксируются с помощью линеечек, Г.А. Цукерман. Особая ценность данного приема состоит в том, что он направлен на оценку формирования именно данного навыка, а не личности ребенка в целом. Линейки достижений позволяют наглядно увидеть как степень сформированности того или иного навыка на данный момент, так и индивидуальный прогресс ребенка. Продвижение ребенка в ходе изучения темы в ряде случаев полезно отмечать оценкой в виде дроби, знаменатель которой показывает количество ошибок, сделанных в предыдущей работе, а числитель – количество ошибок в данной работе. Следует помнить, что при оценке письменной работы необходимо отмечать не только ошибки и погрешности в выполнении работы, но и все удачные места, делать поощрительные записи.

Виды контроля за формированием умений учащихся:

1. Стартовые и итоговые тестово-диагностические работы позволяют определить уровень остаточных и итоговых знаний учащихся за каникулярный период и учебный год соответственно. Стартовые работы проводятся в начале учебного года и служат материалом для составления программы повторения как общей по классу, так и индивидуальной. Итоговая работа призвана систематизировать те умения, которые были освоены детьми в течение учебного года. Текст стартовой и итоговой работ один и тот же. Отличаются они только целью и временем проведения.

2. Проверочные (ПР) и самостоятельные работы по ходу изучения темы (КР) – операционный контроль (проверка способности ребенка действовать по алгоритму) и контроль за результатами.

3. Проверочные работы, которые контролируют уровень сформированности логического мышления, умения анализировать и обобщать полученные знания. (Этот вид контроля является дополнительным и не учитывается в итоговой аттестации, но он дает учителю необходимую информацию об уровне развития детей. В отличие от предыдущих, данный вид предлагает ребенку работы большего объема и предполагает возможность выбора уровня сложности работы либо выбор заданий. Учитель оценивает только те задания, которые выбрал для себя ребенок, а уровень выполненного объема не является критерием оценки.

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на **вопросах для самоанализа**. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курсов, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях.

Вопросы для самоанализа:

*Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось), потому что_*

*Наиболее трудным мне показалось*_____

Я думаю, это потому, что _____

Самым интересным было _____

Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее _____

Я бы хотел попросить своего учителя _____

Для использования перечисленных выше методов оценивания рекомендуются следующие *инструменты*: критериальные описания, эталоны, памятки, линейки достижения.

Критериальные описания – наборы критериев, которые указывают на черты или знаки, которые следует отметить в работе, а также устанавливают правила количественной оценки работы по заранее установленной шкале. Такие описания могут предлагаться как учителем, так и учащимися.

Эталоны – представляют собой образцы детских работ, с которыми сравниваются оцениваемые работы. Обычно используются в связи с критериальными описаниями или текущими задачами оценивания.

Памятки – содержат перечни информации, данных, элементов, характерных признаков и свойств, которые должны быть отражены в работе или в процессе ее выполнения. Пример такой памятки:

Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – ***рабочего Портфолио***.

Рабочий Портфолио учащегося:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочий Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности учащегося; повод для «встречи» учещегося, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;

• позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Структура Портфолио

Портфолио учащегося начальной школы имеет следующую **структуру**:

1. Титульный лист (оформляется педагогом);

2. Раздел «Социально-личностное развитие учащегося»: *характеристика учащегося, характеристика социума, сведения о родителях, интересы и увлечения, режим дня, расписание уроков и занятий внеурочной деятельности, любимые игрушки и книги, фотографии, классные поручения и т.д.* (Заполняется вместе с ребенком и родителями (законными представителями);

3. Раздел «Учебно-познавательное развитие учащегося»: *достижения учащегося в различных предметных областях, успехи в проектной и исследовательской деятельности, материалы и листы наблюдений, фиксирование достигнутых результатов, результаты стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по предметам и т.д.* (Заполняется педагогами, психологом, логопедом и т.д.)**;**

4. Раздел «Физическое развитие и здоровье ребенка»: *мониторинг физического развития ребенка, мониторинг здоровья ребенка, фиксирование достигнутых результатов в спорте, участие в соревнованиях, освоение основных движений, новых видов спорта и т.д.* (Заполняется по годам обучения классным руководителем, учителем физической культуры, медицинским работником, родителями);

5. Раздел «Духовно-нравственное развитие ребенка»: *участие в конкурсах, выставках, рисунки, фотографии поделок, результаты анкетирования.* (Заполняется классным руководителем, психологом, родителями, учащимся).

6. Раздел «Разные разности» (заполняется ребенком по его усмотрению).

Формы контроля и учета достижений учащихся

<table>
<tr><td>Обязательные формы и методы контроля</td><td colspan="3">Иные формы учета достижений</td></tr>
<tr><td>текущая аттестация</td><td>итоговая (четверть, год) аттестация</td><td>урочная деятельность</td><td>внеурочная деятельность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">- стартовые диагностики;
промежуточные и итоговые стандартизированные работы;
- устный опрос;
- диктанты;
- контрольное списывание;
- тестовые задания;
- графическая работа;
- изложение;
- словарный диктант;
- устный счет;
- доклад;
- творческая работа.</td><td rowspan="2">- диагностическая контрольная работа;
- диктанты;
- изложение.</td><td>- анализ динамики текущей успеваемости.</td><td>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность в проектах и программах внеурочной деятельности;
- творческий отчет.</td></tr>
<tr><td colspan="2">- портфолио;
- анализ психолого-педагогических исследований.</td></tr>
</table>

Комплексный подход к оценке результатов освоения программ начального общего образования

Личностные результаты

Цель исследования	Инструментарий
Выявление детей с негативным отношением к школе, оценка общего уровня школьной мотивации по классу, параллели, отслеживание эффективности профилактической и коррекционно-развивающей работы.	Опросник школьной мотивации (Н.Г. Лускановой)
Диагностика отношения ученика к конкретным учебным предметам и к учению в целом	Методика «Составление расписания на неделю» (С.Я. Рубинщтейн в модификации В.Ф.

	Моргуна)
Выявление уровня развития самооценки. Выявление нравственно - этических представлений учащихся.	Методика «Лесенка» (В.Г. Щур), методика «Что такое хорошо и что такое плохо»
Диагностика мотивации достижения, тревожности, гнева.	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению (модификация А.Д. Андреева).

Метапредметные результаты

Вид УУД	Цель исследования	Инструментарий
Регулятивные универсальные действия	Выявление уровня умения совершать действие по образцу и сохранять заданную цель.	Методика «Палочки и черточки» (У.В. Ульенкова).
	Выявление уровня сформированности саморегуляции, произвольности внимания	Методика А.З.Зака
	Выявление у учащихся уровня внимания и самоконтроля.	Проба на внимание (П.Я.Гальперин, С.Л. Кабыльницкая) Исследование особенностей распределения внимания методом корректурной пробы (методика Бурдона)
Познавательные универсальные действия	Выявление уровня развития операции логического мышления – анализ и сравнение.	Тест «Найди несколько различий».
	Исследование уровня развития умения устанавливать логические связи и закономерности	Методика А.З.Зака. Методика «Логические закономерности»
Коммуникативные универсальные действия	Выявление коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.	Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
Итоговая комплексная работа (в конце учебного года)		

Предметные результаты

	Предмет
Стартовый контроль	- Обучение грамоте, математика (1 кл.) - Русский язык, математика, уровень развития навыков чтения (2-4 кл.)
Промежуточный контроль	- Русский язык, математика (1-4 кл.)
Итоговый контроль	- Русский язык, математика, уровень развития навыков чтения (1-4 кл.) - Комплексная работа: система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике, окружающему миру

Содержание и процедуры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов уточняются по мере введения Стандарта и конкретизации состава и содержания планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Оценка достижения планируемых результатов освоения курса

«Основы религиозных культур и светской этики»

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения учащихся (сравнение сегодняшних достижений ребёнка с его собственными вчерашними достижениями).

Объектом оценивания на уроке становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способности понимать значение нравственных норм, правил морали в жизни человека, семьи, общества, его потребности к духовному развитию.

Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребёнка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Поощряется любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Обучение детей самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Оценка усвоения комплексного учебного курса ОРКСЭ включает **предметные, метапредметные результаты и результаты развития личностных качеств.**

Критерии результатов усвоения курса	Инструментарий
Предметные результаты: - знание и принятие ценностей; - понимание светской и религиозной морали для выстраивания конструктивных отношений; - осознание и принятие нравственности и духовности в жизни.	- тесты, - составление словарей терминов и понятий, - -контрольно-измерительные материалы, - защита проектов.
Метапредметные результаты	- творческие работы, - диспуты, - ролевые игры, - тесты, - тренинги.
Личностные качества	- карта наблюдений, - диагностика качеств личности, - портфолио

Содержательный контроль и оценка знаний учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения курса ОРКСЭ учеником и не допускает сравнения его с другими детьми.

Итоговая проверочная работа включает защиту творческого проекта по основным темам учебного периода (индивидуальные, коллективные).

Система оценивания результатов безотметочная. По итогам года в карту достижений учащегося вносится запись «справился / не справился».

Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и*

математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;
- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

- Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не **менее 50% заданий базового уровня.**
- Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении **не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.**
- Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее **50% заданий базового уровня.**

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования**.

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** учащегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики учащегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательное учреждение информируют органы управления в установленной

регламентом форме:

- о результатах выполнения итоговых работ по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;
- о количестве учащихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента учащихся.

К результатам индивидуальных достижений учащихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентации учащегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности учащихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

Процедура текущей аттестации учащихся

Текущей аттестации подлежат учащиеся всех классов ступени начального общего образования. Содержание оценки определяется учителем в соответствии с Программой формирования универсальных учебных действий (ООП НОО МБОУ СОШ №74 и перечнем планируемых результатов, отраженных в рабочей учебной программе по каждому учебному предмету.

Форму и сроки текущей аттестации определяет учитель с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации фиксируется учителем в рабочей учебной программе по учебному предмету.

Задания для оценки базового (опорного) уровня результатов разрабатываются с учетом возможности оценить репродуктивный и продуктивный уровень достижения.

Текущая оценка предметных результатов по всем предметам учебного плана у учащихся 2– 4-х классов осуществляется по 5-балльной шкале:

5 баллов – за успешное выполнение продуктивных заданий базового (опорного) и повышенного уровня;

4 балла – за успешное выполнение продуктивных заданий базового (опорного) уровня;

3 балла - за успешное выполнение репродуктивных заданий базового (опорного) уровня.

Тематический контроль в пределах учебной темы проводится в форме проверочных (самостоятельных) работ и проверочной (контрольной) работы по теме. Содержание работ может разрабатывать сам педагог или использовать контрольно-измерительные материалы, разработанные в рамках реализуемого УМК.

Проверочные (самостоятельные) работы проводятся по завершению связного фрагмента учебной темы. В их состав входит от 1-2 до 4-5 заданий на оценку одного или нескольких планируемых результатов изученного фрагмента темы.

Текущий контроль по результатам изучения темы проводится в форме проверочной (контрольной) работы, которая состоит из нескольких заданий на проверку сформированности нескольких главных планируемых результатов изученной темы.

При выполнении проверочной работы учащийся должен обязательно продемонстрировать результаты базового (опорного) уровня: выполнить задания репродуктивного характера.

Если в работе используются задания с выбором ответа или кратким ответом, то критерием достижения является только правильный ответ.

Если в работе используются задания, при выполнении которых учащиеся неоднократно используют один и тот же алгоритм (например, при проверке вычислительно навыка или умения писать слова на одну и ту же орфограмму), планируемый результат считается достигнутым, если алгоритм (правило) используется правильно более чем в 65% представленных случаев.

Обязательными для всех в ходе текущих проверочных работ являются задания, относящиеся к уже изученным и хорошо отработанным на уроках темам.

Отметки за задания повышенного уровня выставляются только с согласия учащегося.

Учащиеся по состоянию здоровья на дому, аттестуются только по предметам индивидуального учебного плана для учащихся на дому с учетом специфики заболевания и самочувствия аттестуемого. Учащиеся временно в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях, больницах, аттестуются на основании отметок, полученных в этих учреждениях.

Процедура промежуточной аттестации

Промежуточная (годовая) аттестация выполняется в форме контрольных работ, предусмотренных в рамках реализуемого УМК, и стандартизированной комплексной работы на межпредметной основе. График проведения годовой промежуточной аттестации составляется заместителем директора школы и утверждается приказом руководителя образовательного учреждения за две недели до ее начала.

Оценка, полученная на годовой промежуточной аттестации, выставляется в классный журнал, запись о форме проведения годовой аттестации также делается в классном журнале. Результат годовой промежуточной аттестации учитывается при выставлении годовой отметки, но не может являться основанием для ее снижения.

В процессе итоговой оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга ***(стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, тесты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).***

Процедура итоговой аттестации

Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;

-обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;

- коммуникативных и информационных умений;

- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации учащихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения учащимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

Итоговое оценивание целесообразно проводить в форме ***накопленной оценки*** на основе синтеза всей накопленной за четыре года обучения информации об учебных достижениях ребенка как в чисто учебной сфере (освоение основных понятий, предметных учебных навыков и т.п.), так и междисциплинарной области (умение сотрудничать, выполнять различные учебные роли, первичные навыки организации работы и саморегуляции,

первичные навыки планирования и проведения небольших исследований, навыки работы с информацией и т.п.), а также данных, подтверждающих индивидуальный прогресс ребенка в различных областях. Источниками данных служат заполняемые по ходу обучения ***листы наблюдений, дифференцированная оценка наиболее существенных итогов обучения, результаты промежуточных проверочных работ, результаты тестирования, результаты административных стартовых, рубежных, итоговых контрольных работ и различные папки работ учащихся – составляющих портфолио.***

Итоговая оценка выпускника ступени начального общего образования является внутренней оценкой. Она формируется на основе накопительной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение трех итоговых работ (по русскому языку, математике и стандартизированной комплексной работы на межпредметной основе). График проведения итоговой аттестации составляется заместителем директора школы начальной образовательной ступени и утверждается приказом руководителя образовательного учреждения за две недели до ее начала.

Оценки за итоговые работы характеризуют уровень овладения учащимися предметными результатами по русскому языку, математике, а также уровень овладения метапредметными результатами.

На основании итоговых оценок по каждому предмету и по результатам оценки метапредметных результатов делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

«3» (удовлетворительно) - выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач репродуктивного характера средствами данного предмета. В этом случае в материалах накопительной оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с отметкой «3», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

«4» (хорошо) - выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач продуктивного характера базового уровня средствами данного предмета. В этом случае в материалах накопительной оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена отметка «4» или «5», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

«5» (отлично) - выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач продуктивного характера базового и повышенного уровня средствами данного предмета. В этом случае в материалах накопительной оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по 75% разделов выставлена отметка «4» или «5», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 80% заданий базового уровня и получении не менее 65% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Если в материалах накопительной оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий репродуктивного характера базового уровня, то учащемуся выставляется отметка «2» (неудовлетворительно) и делается вывод о том, что выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Решение об успешном освоении основной образовательной программы начального общего образования и переводе выпускника на следующую образовательную ступень принимается педагогическим советом на основании выводов о достижении планируемых результатов, фиксируется в протоколе заседания.

Учащиеся 4-го класса, отправляющиеся на санаторно-курортное лечение, нуждающиеся в плановом обследовании, отъезжающие на спортивные соревнования или спортивные сборы, на основании письменного заявления могут пройти итоговую аттестацию досрочно. Досрочную аттестацию в данном случае проводит аттестационная комиссия, назначенная приказом директора.

Промежуточные итоговые отметки в баллах выставляются за каждую четверть (2-4 классы). В конце учебного года в 2-4 классах выставляются итоговые отметки.

В процессе итоговой оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга ***(стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, тесты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).***

Комплексные итоговые работы

Проведение комплексной интегрированной письменной контрольной работы важно потому, что оно позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Все итоговые комплексные проверочные работы имеют схожую структуру, позволяющую отслеживать динамику в подготовке каждого ученика.

Они строятся на основе несплошного текста, к которому дается от 11 (в первом классе) до 16 вопросов и заданий в основной части работы и 5 – 7 дополнительных заданий.

В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность; их выполнение может потребовать самостоятельно «рождения» ребенком нового знания или умений непосредственно в ходе выполнения работы, более активного привлечения личного опыта.

Поэтому выполнение заданий дополнительной части для ребенка не обязательно – они выполняются детьми только на добровольной основе.

Соответственно, и негативные результаты по этим заданиям интерпретации не подлежат.

Выполнение заданий дополнительной части может использоваться исключительно с целью дополнительного поощрения ребенка, но никоим образом не в ущерб ему.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения – русский язык, чтение, математика; может добавляться и окружающий мир.

С помощью этих работ оценивается

 В области чтения

1)техника и навыки чтения

- скорость чтения (в скрытой для детей форме) несплошного текста;
- общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);
- сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;

При этом указывается, что при проверке скорости чтения результаты детей с дисграфией или дислексией интерпретации не подлежат. Таких детей

лучше вообще освободить от выполнения данной контрольной работы, дав им какое-либо иное задание.

2)культура чтения, навыки работы с текстом и информацией, включающие разнообразные аспекты, детально описанные в пояснениях и

рекомендациях по оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации;

представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т.д.);

3)читательский отклик на прочитанное.

 В области системы языка

1)овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи)

- целостность системы понятий (4 кл.);

- фонетический разбор слова, звукобуквенные связи;- разбор слова по составу (начиная с 3-го кл.);

- разбор предложения по частям речи;

- синтаксический разбор предложения;

2)умение строить свободные высказывания:

- словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2-го класса);

- предложения

- связный текст (начиная со 2-го класса), в том числе – и математического характера (составление собственных вопросов к задаче (2-й кл.),

собственной задачи (3-й кл., дополнительное задание и 4-й кл., основное задание), предполагающий отклик на этическую ситуацию, на

нравственную и социальную проблему, на экологические проблемы, задание проблемного характера, требующего элементов рассуждения

3)сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста (в ситуации списывания слова, предложения

или текста и в ситуации свободного высказывания);

4)объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения (последнее задание каждой работы);

 В области математики

1)овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)

2)умение видеть математические проблемы в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

3)умение рассуждать и обосновывать свои действия

 В области окружающего мира

1)сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятий

- тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);

- объекты живой и неживой природы;

- классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;

- распознавание отдельных географических объектов

2)сформированность первичных предметных способоы учебных действий

- навыков измерения и оценки;

- навыков работа с картой;

- навыков систематизации

3)сформированность первичных методологических представлений

- этапы исследования и их описание;

- различение фактов и суждений;

- постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

Комплект итоговых комплексных контрольных работ должен сопровождаться детальными рекомендациями по

- проведению работ;

- оцениванию каждого отдельного задания (с приведением списка проверяемых элементов, вариантов полного и частично правильного ответов, с

указанием критериев правильности выполнения задания);

- оцениванию работы в целом

- интерпретации результатов каждого задания и работы в целом и по использованию полученных результатов;

- фиксации первичных результатов выполнения работ детьми и результатов их обработки, с приведением примеров используемых форм.

При разработке системы оценки достижения планируемых результатов освоения Основной программы учитываются особенности и возможности УМК «Начальная школа XXI века» .

1. В сборнике программ УМК «Начальная школа XXI века» описаны требования к уровню подготовки к концу каждого года

обучения: «Обучаемый научится» и «Обучаемый получит возможность научиться» в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы.

2. Содержание всех учебников УМК «Начальная школа XXI века» сконструировано с учетом возможности оценки учебных достижений и включает в себя: задания на контроль и оценку процесса и результата деятельности, задания повышенной сложности (в учебниках и тетрадях для самостоятельной работы).

3. Комплекты включают в себя: сборники самостоятельных и контрольных работ по каждому учебному предмету и классу, сборник контрольных работ на основе единого текста.

4. Дополнительно по отдельным предметам:а) математика – сконструированы основные параметры потенциального уровня подготовки учащихся (по всей образовательной области и конкретным темам); примерные варианты письменных контрольных работ; требования к математической подготовке учащихся; методические

рекомендации к дополнительным заданиям; проверочные работы и технология организации коррекции знаний учащихся; практические задачи;

б) русский язык – разработаны выборочные диктанты (или списывания текста); проверочные работы по определению сформированности первоначальных УУД поиска информации в учебниках и словарях; данные об индивидуальных особенностях учащихся первого класса (в азбуке и письме);

в) литературное чтение – представлена примерная почасовая раскладка к учебнику и методический комментарий к хрестоматиях;

г) информатика – разработаны комплект компьютерных программ к учебнику и учебнику–тетради; пояснения к разделам и дополнительным заданиям; показаны возможности совместного использования учебников информатики, математики, окружающего мира для начальной школы;

д) технология – сконструированы тематики конкурсов проектов; внеклассные задания; материалы и инструменты; правила проведения и оценки выполненных работ;

е) музыка – разработаны критерии музыкального развития школьников; методический комментарий к хрестоматии и фонохрестоматии;

материалы для работ по слушанию музыки; раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся;

ж) окружающий мир — разработаны варианты итоговых контрольных работ (основная и дополнительная часть); методика проведения игр с

возможностью мониторинга поведения учащихся; дополнительный информационный материал и механизмы контроля его усвоения.

Сводная таблица

комплексного подхода к оценке результатов освоения программ начального общего образования

№ п/п	Группа результатов		Сроки проведения контроля	Вид диагностики	Предмет	Фиксирование результатов
1	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	Педагогическая диагностика	Стартовый контроль -до 29 сентября	Стартовая диагностика (1, 4 классы)	1.Обучение грамоте, математика (1 класс) 2.Русский язык, математика, чтение (4 класс)	Оценочный лист (Персонифицированные)
			Промежуточный контроль I полугодие- до 29 декабря	Промежуточная диагностика (2, 3, 4 классы)	1. Русский язык 2. Математика 3.Чтение	Оценочный лист (Персонифицированные)
			Итоговый контроль Апрель	Итоговая комплексная работа по окончании 1, 2, 3, 4 классов.	Система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике, окружающему миру	Оценочный лист (Персонифицированные «зачёт/незачёт»)
			Итоговый контроль Май	Итоговая диагностика	1. Русский язык 2. Математика 3. Литературное чтение	Оценочный лист
			Сроки проведения контроля	Вид УУД	Инструментарий	Фиксирование результатов
2	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	Мониторинговая диагностика	Сентябрь-октябрь, апрель-май	Коммуникативные УУД	1. «Рукавички». Методика Г.А.Цукерман 2. Лист наблюдений (заполняется раз в четверти). 3. Стартовая комплексная работа 1,2,3,4 классов. 4. Итоговая комплексная	Оценочный лист (Персонифицированные)

					работа по окончании 1,2,3,4 классов.	
		мониторинг	Сентябрь-октябрь, апрель-май	Регулятивные УУД	1. «Рисование по точкам». Методика О.А.андреевой 2. Лист наблюдений (заполняется раз в четверти). 3. Стартовая комплексная работа 1,2,3,4 классов. 4. Итоговая комплексная работа по окончании 1,2,3,4 классов.	Оценочный лист (Персонифицированные)
			Сентябрь-октябрь, апрель-май	Познавательные УУД	1. «Кодирование». Методика 11 субтест Д.Векслера в версии А.Ю.Панасюка 2. Лист наблюдений заполняется раз в четверти). 3. Стартовая комплексная работа 1,2,3,4 классов. 4. Итоговая комплексная работа по окончании 1,2,3,4 классов.	Оценочный лист (Персонифицированные)
			Сроки проведения контроля	Формулировка из текста ФГОС	Инструментарий	Фиксирование результатов
		Диаг	Сентябрь-октябрь, апрель-май	Мотивация. Внутренняя	1. «Беседа о школе» Т.А.Нежновой	Не подлежат итоговой оценке (неперсонифицированные)

3	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ностические исследования		позиция. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
		До		Самоопределение.	1. «Выявление уровня социализированности учащегося» методика М.И.	Не подлежат итоговой оценке (неперсонифициро

		стижение воспитательного результата		Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Рожкова	ванные)
				Моральноэтическая ориентация. Формировани	1.Тест. Выявление удовлетворённости обучающихся образованием. 2. Тест. Выявление отношения родителей к образовательному процессу.	Не подлежат итоговой оценке (неперсонифицированные) Сводная характеристика достижений и
		тата		е установки на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	3. Тест. Решение предложенных ситуаций с целью оценки собственного поведения и поведения других с точки зрения нравственных, культурных норм.	положительных качеств обучающихся класса

				Накопительная оценка: портфель достижений
		Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год. 1 раз в год в мае	Фестиваль учебных и внеучебных достижений обучающихся всего класса	

План – график мониторинга образовательных результатов

Вид мониторинга	1 класс			2 класс			3 класс			4 класс		
	Вид диагностики			Вид диагностики			Вид диагностики			Вид диагностики		
	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая
Предметный	ОГ М		Р М Ч		Р М Ч	Р М Ч		Р М Ч	Р М Ч	Р М Ч	Р М Ч	Р М Ч
	ВД		ВД			ВД			ВД			ВД
Метапредметный	КПР		КПР	КПР		КПР	КПР		КПР	КПР		КПР
Личностный	М С ВП МЭ		М С ВП МЭ	М С ВП МЭ		М С ВП МЭ	М С ВП МЭ		М С ВП МЭ	М С ВП МЭ		М С ВП МЭ

Условные обозначения:

ОГ – обучение грамоте

Р – русский язык М – мотивация

М – математика С – самоопределение, самооценка

Ч – литературное чтение ВП – внутренняя позиция

ОМ – окружающий мир МЭ – нравственно – этическая позиция

ВД – внеурочная деятельность КПР – комплексная проверочная работа

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения учащимся;
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств учащегося, УУД.
- оценочные листы (бланки):

Оценочный лист учащихся 1 « » класса по готовности к школе
20___-20___ учебный год
Учитель: _____

№ п/п	Фамилия, имя	Посещ. МДОУ	«Школа будущего первоклассника»	Готовн. (низ.сред, высокая)	Умение читать (способ)	Сост. числа 10	Ориент. в пространстве	Мелкая моторика руки	Логопед нарушения	Комплексн. работа 17.05.14г.
1.										
2.										

Оценочный лист учащихся __ « » класса по математике
20___-20___ учебный год
Учитель: _____

№ п/п	Ф.И.учащегося	С\р №2 от 01.02. схемы, реш. задач, сравнение, геом.фигуры (24б.)	С/р №1 от 21.12.20__ состав числа, схемы,равенства с окошком,+- в пределах 10 (38 б.)	С/р №3 от 29.03.20__ закономерности, уравнения, задачи, периметр квадрата, прямоугольника (26 б.)	С/р №4 от 26.04.20__ закономерности, задачи, длина ломаной, единицы длины и массы (28 б.)	Итоговая (матем.) к/р от 19.05.20__ сравни ед. длины и массы, +_ в пределах 20, задачи, уравнения (43 б.)	Комплексная итоговая работа
1	Иванов Данила	н	1 б.	0 б.	0 б.	1 б.	1 б.
2	Петров Сергей	11из 24 - 0 б.	0 б.	0 б.	0 б.	0 б.	1 б.

Оценочный лист учащихся __ « » класса по русскому языку
20___-20___ учебный год
Учитель: _____

Ф.И.учащегося	Как устроен наш язык Фонетика 1 четв.	Как устроен наш язык Части слова 2 четв.	Как устроен наш язык Части слова 3 четв.	Как устроен наш язык Лексика 4 четв.	Правописание Списыв Жи-ши. 1 четв.	Правоание Списыв. Согл. в корне слова 2 четв.	Правописание Списыв. Ь и ъ знаки 3 четв.	Правописание Списыв. Границы предлож. 4 четв.	Тест № 1 3 четв.	Тест № 2 4 четв.	Комплексная работа май 2014 г.

Оценочный лист учащихся __ « » класса по русскому языку
20___-20___ учебный год
Учитель: _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Провер. диктант от 30.03.20__г. с гр. заданием деление слов на слоги, звуко-буквенный разбор	Списывание от 18.04.20__г. с грам. Заданием ударение, мягкие и твёрдые согл.звуки	Итог.диктант от 1.04.20__г. с грам. заданием загл. буква, жи-ши, ча-ща, безуд.гласная, разд.ь- знак, парные согласные	Словарный диктант от 28.04. 20__г. по темам: «Школа», «Животные», «Овощи»(11)	Провер. Работа от 03.05.20__г. задания де лление на слоги, перенос	Комплексная работа май 20___г.
1.	Иванов Сергей	Исправле-ния.1б.ЗБР	1ош. соедин. букв 2б.	2 ош. ь,б. буква 1 б.ЗБР	2 б.	Исправле-ния 2 б.	1 б.

Оценочный лист проверки навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) фронтально, индивидуально, с группой учащихся

№ п/п	Ф.И.обу-чающегося	Первое полугодие			Второе полугодие		
		Темп	Осознанность (отв. на вопросы)	Отметка	Темп	Осознанность (отв. на вопросы)	Отметка
1							
2							

Критерии оценивания читательских умений при работе с текстом, тестовых заданий и навыков чтения (выразительность, осознанность) в баллах:

- 0 баллов – задание не выполнено;
- навык выразительность не сформирован,
- на вопросы учителя не ответил;
- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- учащийся не соблюдает смысловые паузы, нарушен интонационный рисунок текста;
- учащийся дал ответы на поставленные вопросы;
- 2 балл – задание выполнено верно;
- учащийся читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому, интонационный рисунок соответствует прочитанному;
- учащийся самостоятельно пересказал прочитанный текст.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки учащегося:

- 1 класс – тест из 5 заданий,
- 2 класс – тест из 10 заданий,
- 3 – 4 классы - даются по два теста на каждый год: первое полугодие – 10 заданий, второе полугодие – 15 заданий.

Высокий уровень – учащийся по большинству заданий получает 2 балла;

Средний уровень – учащийся по большинству заданий получает 1 балл;

Низкий уровень - учащийся по большинству заданий получает 0 баллов.

Критерии оценивания тестовых текущих и контрольных работ комплексного характера

Работы с заданиями одинакового уровня сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее 3 /4 всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее 1 /2 всех заданий;
- «2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Исправления и оформление работы не учитывается при выставлении отметки за знания. Дополнительные задания выполняются по желанию учащегося и оцениваются дополнительной отметкой.

Оценка эффективности деятельности образовательной организации по отслеживанию качества образования

Качество образования – интегральная характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям.

Мониторинг представляет собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации о состоянии образовательной системы или отдельных ее элементов, а также об удовлетворении образовательных потребностей социума.

Мониторинг качества образования – целенаправленное, специально организованное, непрерывное слежение за изменением основных свойств качества образования в целях своевременного принятия адекватных управленческих решений по коррекции образовательного процесса и созданных для него условий на основе анализа собранной информации и педагогического прогноза.

Мониторинг качества образования позволяет осуществлять оценку динамики ключевых составляющих качества образования, включая качество основных и управленческих процессов, качество участников образовательного процесса, качество содержания образования, качество реализации программ основного и дополнительного образования детей, качество обеспечения преемственности ступеней непрерывного образования, качество инновационной деятельности.

Внутренний мониторинг повышения качества образования разработан с учетом принципов:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- реалистичности требований, норм и показателей качества образования, их социальной и личностной значимости, учёта индивидуальных особенностей развития отдельных учащихся при оценке результатов их обучения и воспитания;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования;
- доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
- инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
- минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;
- взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимости;
- соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в школе.

Критерии оценки качества образовательной деятельности школы

Данные критерии внешней и внутренней оценки деятельности школы представляют собой продукт совместной работы администрации школы и педагогического коллектива

Критерий 1. Качество управления

1.1. Эффективность организационной структуры школы.

1.2. Развитие общественного управления школой.

Система показателей:

а) эффективная реализация программы развития школы на 2011 – 2016 уч.годы

Критерий 2. Ресурсное обеспечение

2.1. Состояние и развитие материально-технической базы.

Система показателей:

а) обеспечение образовательного процесса методической и учебной литературой;

б) укомплектованность соответствующей мебелью, инвентарем, оборудованием;

в) эффективное использование информационного обеспечения

Критерий 3. Качество учебных программ

Система показателей:

3.1. Качество учебных программ.

а) преемственность и согласованность содержания программ по годам с учетом ФГОС второго поколения;

б) преемственность и согласованность содержания обучения по предметным областям с учетом ФГОС второго поколения;

в) использование современных образовательных технологий при разработке образовательных программ с учетом ФГОС второго поколения.

Критерий 4. Достижения учащихся

Система показателей:

4.1. Учебные достижения учащихся.

а) качественные показатели выполнения контрольных работ, экзаменов, ГИА, ЕГЭ;

б) количество медалей у выпускников;

в) количество побед на олимпиадах (и процентное соотношение по годам);

г) участие в конференциях фестивалях различного уровня (процентное соотношение).

4.2. Внеурочные достижения учащихся.

а) динамика роста занятости в кружках и секциях;

б) динамика роста числа победителей соревнований и конкурсов от общего числа участников;

в) снижение количества учащихся, стоящих на учете КДН

Критерий 5. Развитие педагогического коллектива

Система показателей:

5.1. Активность педагогического коллектива.

а) динамика роста числа учителей участвующих в проектных группах, образовательных и социальных детско-взрослых проектов;

б) динамика роста учителей с высшей категорией от общего числа педагогов.

5.2. Индивидуальные достижения отдельных педагогов.

а) количественные показатели наличия званий, наград, грамот;

б) динамика роста участия педагогов в конкурсах педагогического мастерства.

Критерий 6. Уровень мотивации и развития детского коллектива

6.1. Высокий уровень учебной мотивации:

а) уменьшение детей, не посещающих занятий в школе;

б) уменьшение пропусков без уважительной причины;

в) стабильные показатели развития мотивационной сферы (тестирования учеников школы).

6.2. Конкурентоспособность:

а) снижение количества детей, выбирающих школы города Нижнего Новгорода

Система управления качеством образования на разных уровнях

Администрация школы:

- создание условий повышения качества образования для учащихся и педагогов;

-определение методик форм, критериев, показателей и процедур оценки результативности образовательного процесса школы;

- обеспечение эффективного социального партнерства;

-систематическое изучение спроса учащихся и родителей, а также общественности по вопросу качества образования;

Педагог – предметник:

- обеспечение условий развития личности учащегося;
- проведение оценки результативности образовательного процесса;
- обработка результатов образовательного процесса по предмету;
- своевременное заполнение «Электронного дневника»
- педагогическая рефлексия.

Классный руководитель:

- обеспечение взаимодействия учителей – предметников, учащихся и родителей по

проведению мониторинга результатов учебно-воспитательного процесса;

- обработка мониторинга уровня обучаемости класса, используя «Электронный дневник» класса;
- оформление индивидуальной карты результативности образовательного процесса;
- индивидуальная работа с родителями по выполнению рекомендаций психолога.

Психолог:

- Обеспечение психологического сопровождения мониторинга качества образовательного процесса посредством проведения консультаций, тренингов, индивидуальных и групповых занятий, направленных на профилактику и предупреждение нежелательных явлений, которые отражаются на качестве образовательного процесса.

Учащийся:

- овладение УУД, в соответствии ФГОС (начальная школа);
-овладение ключевыми компетенциями (проектно – исследовательской, коммуникативной);
- накопление результатов достижений и оформление портфолио.

Родители:

- создание условий в семье, обеспечивающих физическое, нравственное и интеллектуальное развитие личности ребенка;
- обеспечение систематического контроля над результатами обучения ребенка;
- использование рекомендаций психолога, классного руководителя, учителя – предметника;

Раздел 2. Содержательный

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся на ступени начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у

учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем учащимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и учащихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• ***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• ***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• ***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• ***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития учащихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся.

Характеристика универсальных учебных действий на ступени начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и учащегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.·е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и

регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: ***личностный, регулятивный*** (*включающий также действия саморегуляции*), ***познавательный*** и ***коммуникативный***.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны́х характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим учащимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

• постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют:

***Знаково-символические действия*:**

• моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

• преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия*:**

• анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

• синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

• выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

• подведение под понятие, выведение следствий;

• установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

• построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

• доказательство;

• выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

• формулирование проблемы;

• самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

• планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

• постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

• разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

• управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и сорегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.·е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся·

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы:

«Русский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать

вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«Окружающий мир».Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения учащимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

• развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

• развитие планирующей и регулирующей функции речи;

• развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

• развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

• формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;

• ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

• формирование ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

• основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

• освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

• развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

• освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

• в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

• в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Каждый из предметов комплекта «Начальная школа XXI века», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимость от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смысло-образование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность;
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию;
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей учащихся.

Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании.

Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В Таблице «**Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.**

УУД	**Результаты развития УУД**	**Значение для обучения**
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурнаясформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

I. Планирование результатов по формированию <u>коммуникативных</u> учебных действий

Сформированность УУД у детей при поступлении в школу	Планируемые результаты на конец 1 класса	2-3 классы	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
			<u>Коммуникативные:</u>
-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их.	-имеет первоначальные навыки работы в группе		-умеет планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определяет цель, функции участников, способ взаимодействия;
	-понимает смысл простого текста; -знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре)		-умеет осуществлять поиск информации, -критически относиться к ней, -сопоставлять её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
-проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и	-умеет задавать учебные вопросы;		-умеет ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации;

далеких предметов и явлений			
-способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции, проявляет доброжелательное внимание к окружающим	-умеет слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою		-владеет способами разрешения конфликтов: А) выявляет, идентифицирует проблему, Б) находит и оценивает альтернативные способы разрешения конфликта, В)принимает решение и реализует его;
-обсуждает в ходе совместной деятельности возникающие проблемы, правила	-умеет договариваться		-владеет способами управления поведением партнера: контролирует, корректирует, оценивает его действия;
-поддержать разговор на интересную для него тему	-строит простое речевое высказывание		-умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

II. Планирование результатов по формированию *познавательных* универсальных учебных действий

Сформированность УУД у детей при поступлении в школу	Планируемые результаты на конец 1 класса	2-3 классы	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
Общеучебные			
	- выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя;		- самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель;
	- осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя;		- осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию;
	- находит информацию в словаре;		- применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
			- структурирует знания;
	- строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя;		- осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме;
- проявляет самостоятельность в игровой			- выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

деятельности, выбирая ту или иную игру и способы ее осуществле-ния;			
	- умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя;		- осуществляет рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- умеет слушать, понимать и пересказывать простые тексты;	- слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшие тексты;		- понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;
			- осуществляет выбор вида чтения в зависимости от цели;
	- находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию;		- извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
			- определяет основную и второстепенную информацию;
			- свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
			- понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации;
	- умеет работать по предложенному учителем плану;		-самостоятельно создаёт алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
	- использует знаково-символические действия;		- моделирует преобразование объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умеет использовать предметные заместители, а также умеет понимать изображения и описывать изобразительн ыми средствами увиденное и свое отношение к нему			- преобразует модель с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область

Логические			
- умеет следовать образцу, правилу, инструкции;	- разбивает группу предметов и их образы по заданным учителем признакам;		- анализирует объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- умеет увидеть целое раньше его частей;	- группирует предметы и их образы по заданным признакам;		- проводит синтез (составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает и восполняет недостающие компоненты);
			- выбирает основания и критерии для сравнения;
	- классифицирует объекты под руководством учителя;		- классифицирует объекты;
			- подводит под понятие, выводит следствие;
- задаёт вопросы: как?, почему?, зачем? (интересуется причинно-следственными связями);	- устанавливает последовательность основных событий в тексте;		- устанавливает причинно-следственные связи;
	- оформляет свою мысль в устной речи на уровне одного предложения или небольшого текста;		- строит логические цепи рассуждений;
	- высказывает своё мнение;		- доказывает;
			- выдвигает и обосновывает гипотезы.
Постановка и решение проблемы			
	- формулирует проблемы с помощью учителя;		- формулирует проблемы;
	- включается в творческую деятельность под руководством учителя;		- самостоятельно создаёт способы решения проблем творческого и поискового характера.

III. Планирование результатов по формированию <u>регулятивных</u> универсальных учебных умений

Сформированность УУД у детей при поступлении в школу	Планируемые результаты на конец 1 класса	2-3 классы	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
Умеет проявлять ***инициативность и самостоятельность*** в разных видах детской деятельности.	Принимает и сохраняет учебную задачу.		Умеет ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
Умеет обсуждать	Учитывает выделенные учителем ориентиры действия		Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале

возникающие проблемы, правила. Умеет ***выбирать*** себе род занятий.	в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.		
	Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.		Умеет планировать, т.е определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; умеет составлять план и определять последовательность действий
Способен выстроить ***внутренний план действия в игровой деятельности***	Переносит навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную		Умеет прогнозировать результат и уровень усвоения знаний, его временных *х*арактеристик.
	Осваивает правила планирования, контроля способа решения.		Умеет вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
	Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату.		Умеет соотнести способ действия и его результат с заданным эталоном.
Проявляет умения ***произвольност и предметного действия.***	Овладевает способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.		Умеет вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим учащимся, учителем, товарищами.
.			Умеет выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознает качество и уровень усвоения.
			Владеет способами мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и умеет преодолевать препятствия.
			Умеет самостоятельно организовывать поиск информации. Умеет сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.

Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий учащихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на

ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и учащиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простыхгипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ– электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности учащихся» ***реализуется средствами различных учебных предметов***. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует учащимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности учащихся :

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временны2х связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между учащимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода учащихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода учащихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности учащихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования ***готовности детей к обучению в школе*** при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру:

- личностная готовность;
- умственная зрелость;
- произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает:

- мотивационную готовность;
- коммуникативную готовность;
- сформированность Я-концепции и самооценки;
- эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности. Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов.

Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения.

Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет:

- интеллектуальная;
- речевая готовность;
- сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений.

Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы.

Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании

и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе учащихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации учащихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Механизмы формирования УУД у учащихся на ступени начального общего образования («Начальная школа XXI века»**)**

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Испыты-вать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.

	учению. 4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	и т.д.	5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план . 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

			делать самостоятельные простые выводы	
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»,	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с

	«природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Формы организации образовательного пространства, способствующего формированию УУД

Урок: - проблемная ситуация; - диалог; - взаимообучение; - свободный урок; - урок разновозрастного сотрудничества и т.д.	Форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач
Учебное занятие	Место различных групповых и индивидуальных практик
Консультативное занятие	Форма разрешения проблем младшего школьника по его запросу к педагогу
Творческая мастерская	Для организации навыков творческой коллективной деятельности
Конференция	Форма подведения итогов творческой деятельности
Индивидуальное занятие	Форма организации деятельности по построению индивидуальных образовательных маршрутов
Внеучебные формы	Место реализации личностных задач и интересов младших школьников. Задача учителя как воспитателя поддерживать хорошие инициативы детей и обеспечивать возможности для их осуществления.

Описание этапов урока и УУД, которые формируются на данных этапах

Требования к уроку	Урок современного типа	Универсальные учебные действия
Сообщение темы урока	Учащиеся должны сами сформулировать тему, учитель направляет учащихся к этому	Познавательные общеучебные, коммуникативные
Постановка целей и задач урока	Учащиеся определяют границы знания и незнания, учитель помогает сформулировать цели и задачи, исходя из темы урока	Регулятивные целеполагания, коммуникативные
Планирование	С помощью учителя учащиеся сами планируют, как достичь поставленных целей и задач урока	Регулятивные, коммуникативные планирования
Практическая деятельность учащихся	Учащиеся выполняют задания учителя, работают по учебнику, работают в парах и группах и др.	Все виды УУД: познавательные, регулятивные, коммуникативные
Осуществление контроля	Формы самоконтроля, взаимоконтроля. Учитель осуществляет контроль за деятельностью учащихся	Самоконтроль, коммуникативные
Осуществление коррекции	Учащиеся самостоятельно формулируют затруднения, учитель даёт задания для осуществления коррекции	Коммуникативные, регулятивные коррекции
Оценивание учащихся	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)(учитель консультирует)	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные
Подведение итогов урока	Учащиеся самостоятельно подводят итоги, вспомнив поставленные цели и задачи, рефлексия	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные
Домашнее задание	Учитель предлагает на выбор задания разного уровня сложности, домашнее задание выполняется по выбору	Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Начальная школа XXI века» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

Структура задачи.

Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление - понимание - применение-анализ-синтез-оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

Требования к задачам.

Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий подход к решению, выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общую конструкцию задачи, менять некоторые из её условий.

Развитие учебных и познавательных мотивов в начальной школе требует от учителя организации следующих условий:

— создание проблемных ситуаций, активизация творческого отношения учащихся к учебе;

— формирование рефлексивного отношения школьника к учению и личностного смысла учения (осознание учебной цели и связи последовательности задач с конечной целью);

- обеспечение учеников необходимыми средствами решения задач, оценивание знаний учащегося с учетом его новых достижений;

— организация форм совместной учебной деятельности, учебного сотрудничества.

Развитие рефлексивной самооценки основывается на следующих действиях:

— сравнение ребенком своих достижений;

— сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценки;

— предоставление ребенку возможности осуществлять большое количество равнодостойных выборов, различающихся аспектом оценивания, способом действия, характером взаимодействия, и создание условий для осознания и сравнения оценок, полученных сегодня и в недавнем прошлом. Умение ребенка фиксировать свои изменения и понимать их является необходимой составляющей развития способности ребенка управлять своей деятельностью и связано напрямую с регулятивными действиями.

Педагогические приемы формирования действий контроля и оценки у младших школьников

- **«Волшебные линеечки»** (изобретение оценочных шкал самими школьниками)
- **«Прогностическая оценка»** (оценка своих возможностей для решения задачи)
- **«Составление заданий с ловушками»** (определение или видение возможных ошибкоопасных мест)
- **«Составление задачи, подобной данной»**
- **«Классификация задач по способу их решения»** (выделение общего способа действия)
- **«Обнаружение ошибки»**

•**«Обоснованный отказ от выполнения заданий»** (умение обнаружить границу своих знаний)

Диагностическая карта формирования УУД (1 класс)

УУД		Критерии	Балл
Регулятивные УУД			
1	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Организует своё место в соответствии с требованиями учителя.	2
		Требуется повторное напоминание учителя.	1
		Не может организовать своё место.	0
2	Умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	Может сознательно контролировать свои действия.	2
		Ориентировка на систему требований развита недостаточно.	1
		Не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	0
3	Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	Может использовать в своей деятельности простейшие приборы.	2
		Необходима помощь учителя в использовании простейших приборов.	1
		Не может пользоваться простейшими приборами даже после дополнительной помощи учителя.	0
4	Оценка результатов своей работы.	Умеет объективно оценивать свою работу и соотносить с готовым результатом.	2
		При соотношении работы обнаруживается расхождение в оценке.	1
		Не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.	0
ИТОГО: 8-6 баллов высокий уровень, 6-4 баллов средний уровень, 3-0 балла низкий уровень.			
Познавательные УУД			
1	Ориентироваться в учебнике: по структуре	Умеет ориентироваться в учебнике.	2
		Ориентируется в учебнике после повторного напоминания учителя.	1
		Не умеет ориентироваться в учебнике.	0
2	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника.	2
		Отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике.	1
		Не отвечает на вопросы учителя.	0
3	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки)	2
		Сравнивая предметы при помощи наводящих вопросов учителя.	1
		Не может сравнить предметы.	0
4	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Группирует предметы, объекты на основе существенных признаков.	2
		Группирует предметы, объекты на основе несущественных признаков.	1
		Не может сгруппировать предметы.	0
5	Пробовать пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	Приблизительный пересказ прочитанного или прослушанного; определение темы.	2
		Требуется помощь учителя, главным в теме определяет несущественное.	1
		Не может определить тему	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.			
Коммуникативные УУД			
1.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	2
		Испытывает трудности при ответах на вопросы.	1
		Не отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	0

2	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета.	2
		Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания учителя.	1
		Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета.	0
3	Слушать и понимать речь других.	Слушает и понимать речь других.	2
		Старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников.	1
		Не слушает и не понимает речь других.	0
4	Участвовать в паре.	Может участвовать в паре с любым учеником	2
		Участвует в паре только избирательно.	1
		Отказывается работать в паре.	0
ИТОГО: 8-6 баллов высокий уровень, 6-4 баллов средний уровень, 3-0 балла низкий уровень.			
ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных) **26-24 баллов - высокий уровень;23- 11 баллов - средний уровень; 10-0 баллов - низкий уровень.**			

Диагностическая карта формирования УУД (2 класс)

УУД		Критерии	Балл
Регулятивные УУД			
1	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Организует своё место в соответствии с требованиями учителя.	2
		Требуется повторное напоминание учителя.	1
		Не может организовать своё место.	0
2	Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.	Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя.	2
		Требуется повторное напоминание о целях заданий учителем.	1
		Не может определить цель выполнения заданий даже под руководством учителя.	0
3	Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Определяет план выполнения заданий с помощью учителя.	2
		Требуется повторное напоминание о плане выполнения заданий учителем.	1
		Не может определить план выполнения заданий даже под руководством учителя.	0
4	Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	Может использовать в своей деятельности простейшие приборы.	2
		Необходима помощь учителя в использовании простейших приборов.	1
		Не может пользоваться простейшими приборами даже после дополнительной помощи учителя.	0
5	Оценка результатов своей работы.	Умеет объективно оценивать свою работу и соотносить с готовым результатом.	2
		При соотношении работы обнаруживается расхождение в оценке.	1
		Не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.			
Познавательные УУД			
1	Ориентироваться в	Умеет ориентироваться в учебнике.	2

	учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Ориентируется в учебнике после повторного напоминания учителя.	1
		Не умеет ориентироваться в учебнике.	0
2	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника.	2
		Отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике.	1
		Не отвечает на вопросы учителя.	0
3	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки)	2
		Сравнивая предметы при помощи наводящих вопросов учителя.	1
		Не может сравнить предметы.	0
4	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Группирует предметы, объекты на основе существенных признаков.	2
		Группирует предметы, объекты на основе несущественных признаков.	1
		Не может сгруппировать предметы.	0
5	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	2
		При подробном пересказе требуется помощь учителя, главным в теме определяет несущественное.	1
		Не может определить тему, не может пересказать прочитанное.	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.			
Коммуникативные УУД			
1	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Участвует в диалоге.	2
		Участвует в диалоге по просьбе учителя.	1
		Не участвует в диалоге.	0
2.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	2
		Испытывает трудности при ответах на вопросы.	1
		Не отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	0
3	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета.	2
		Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания учителя.	1
		Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета.	0
4	Слушать и понимать речь других.	Слушает и понимать речь других.	2
		Старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников.	1
		Не слушает и не понимает речь других.	0
5	Участвовать в паре.	Может участвовать в паре с любым учеником	2
		Участвует в паре только избирательно.	1
		Отказывается работать в паре.	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.			
ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных , коммуникативных) **30-28 баллов - высокий уровень;2 7- 15 баллов - средний уровень; 0-14 баллов - низкий уровень.**			

Диагностическая карта формирования УУД (3-4 классы)

1.Уровни сформированности учебно-познавательного интереса

Уро-вень	Название уровня	Основной диагностический признак	Дополнительные диагностические признаки
1	Отсутствие интереса.	Интерес практически не обнаруживается (исключение: положительные реакции на яркий и забавный материал).	Безличное или отрицательное отношение к решению любых учебных задач; более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2	Реакция на новизну.	Положительные реакции возникают только на новый материал, касающийся конкретных фактов (но не теории).	Оживляется, задаёт вопросы о новом фактическом материале; включается в выполнение задания, связанного с ним, однако длительной устойчивой активности не проявляет.
3	Любопытство.	Положительные реакции возникают на новый теоретический материал (но не на способы решения задач).	Оживляется и задаёт вопросы достаточно часто; включается в выполнение заданий часто, но интерес быстро пропадает.
4	Ситуативный учебный интерес.	Возникает на способы решения новой частной единичной задачи (но не системы задач).	Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца; после решения задачи интерес исчерпывается.
5	Устойчивый учебно-познаватель-ный интерес.	Возникает на общий способ решения целой системы задач (но не выходит за пределы изучаемого материала).	Охотно включается в процесс выполнения, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.
6	Обобщённый учебно-познаватель-ный интерес.	Возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Непременно ориентирован на общие способы решения системы задач.	Является постоянной характеристикой ученика; ученик проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительные сведения, имеется мотивированная избирательность интересов.

2.Уровни сформированности целеполагания

Уро-вень	Название уровня	Основной диагностический признак	Дополнительные диагностические признаки
1	Отсутствие цели.	Предъявляемое требование осознаётся лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично, не знает, что именно надо делать. Может принимать лишь простейшие (не предполагающие промежуточных целей) требования.	Плохо различает учебные задачи разного типа, отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделять промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал.
2	Принятие практической задачи.	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется.	Осознаёт, что надо делать и что он уже сделал в процессе решения практической задачи и может ответить на соответствующие вопросы; выделяет промежуточные цели; в отношении теоретических задач не может дать отчёта о своих действиях и не может осуществлять целенаправленных действий.
3	Переопределен ие познаватель-ной задачи в практическую.	Принимает познавательную задачу, осознаёт её требование, но в процессе её решения подменяет познавательную задачу практической.	Охотно включается в решение познавательной задачи и отвечает на вопросы о её содержании; возникшая познавательная цель крайне неустойчива;

			при выполнении задания ориентируется лишь на практическую его часть и фактически не достигает познавательной цели.
4	Принятие познавательной цели.	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; выполняется требование познавательной задачи.	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя её (не подменяя практической задачей и не выходя за её требования), чётко может дать отчёт о своих действиях после выполнения задания.
5	Переопределение практической задачи в познавательную.	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действия в соответствии с ней.	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет именно отсутствием адекватных способов; чётко осознаёт свою цель и структуру найденного способа и может дать о них отчет.
6	Самостоятельная постановка новых учебных целей.	Самостоятельно формулирует новые познавательные цели без какой-либо стимуляции извне, в том числе и со стороны новой практической задачи; цели выходят за пределы требований программы.	По собственной инициативе выдвигает содержательные гипотезы; учебная деятельность приобретает форму активного исследования, активность направлена на содержание способов действия и их применение в различных условиях.

3.Уровни сформированности учебных действий

Уро-вень	Название уровня	Основной диагностический признак	Дополнительные диагностические признаки
1	Отсутствие учебных действий как целостных единиц деятельности.	Не может выполнять учебные действия как таковые, может выполнять лишь отдельные операции без их внутренней связи друг с другом или копировать внешнюю форму действий.	Не осознаёт содержание учебных действий и не может дать отчёта о них; не с помощью учителя (за исключением прямого показа) не способен выполнять учебные действия; навыки образуются с трудом и оказываются крайне неустойчивыми.
2	Выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем.	Содержание действий и их операционный состав осознаются; приступает к выполнению действий, однако без помощи организовать свои действия и довести их до конца не может; в сотрудничестве с учителем работает относительно успешно.	Может дать отчёт о своих действиях, но затрудняется в их практическом воплощении; помощь учителя принимается сравнительно легко; эффективно работает при пооперационном контроле; самостоятельные учебные действия практически отсутствуют.
3	Неадекватный перенос учебных действий.	Ребёнок самостоятельно применяет усвоенный способ действия к решению новой задачи, однако не способен внести в него даже небольшие изменения, чтобы приноровить его к условиям конкретной задачи.	Усвоенный способ применяет «слепо», не соотнося его с условиями задачи; такое соотнесение и перестройку действия может осуществлять лишь с помощью учителя, а не самостоятельно; при неизменности условий способен успешно выполнять действия самостоятельно
4	Адекватный перенос учебных действий.	Умеет обнаружить несоответствие новой задачи и усвоенного способа; пытается самостоятельно перестроить известный ему способ, однако может это правильно сделать только при помощи учителя.	Достаточно полно анализирует условия задачи и соотносит их с известными способами; легко принимает косвенную помощь учителя; осознает и готов описать причины своих затруднений и особенности нового способа действ.
5	Самостоятельное построение учебных действий.	Решая новую задачу, самостоятельно строит новый способ действия или модифицирует известный ему способ, делает это постепенно, шаг за шагом и	Критически оценивает свои действия, на всех этапах решения задачи может дать отчёт о них; нахождение нового способа осуществляется медленно, неуверенно, с

		в конце без какой-либо помощи извне правильно решает задачу.	частым обращением к повторному анализу условий задачи, но на всех этапах полностью самостоятельно.
6	Обобщение учебных действий.	Опирается на принципы построения способов действия и решает новую задачу «с хода», выводя новый способ из этого принципа, а не из модификации известного частного способа.	Овладевая новым способом, осознаёт не только его состав, но и принципы его построения (т.е. то, на чём он основан), осознаёт сходство между различными модификациями и их связи с условиями задач.

4.Уровни сформированности действий контроля

Уро-вень	Название уровня	Основной диагностический признак	Дополнительные диагностические признаки
1	Отсутствие контроля.	Учебные действия не контролируются, не соотносятся со схемой; допущенные ошибки не замечаются и не исправляются даже в отношении многократно повторённых действий.	Не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя в отношении неоднократно повторённых действий; часто допускает одни и те же ошибки; некритически относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников.
2	Контроль на уровне непроизволь-ного внимания.	В отношении многократно повторённых действий может, хотя и не систематически, неосознанно фиксировать факт расхождения действий и непроизвольно запомненной схемы; заметив и исправив ошибку, не может обосновать своих действий.	Действуя как бы неосознанно, предугадывает правильное направление действий; часто допускает одни и те же ошибки; сделанные ошибки исправляет неуверенно; в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых, и не исправляет.
3	Потенциаль-ный контроль на уровне произвольного внимания.	При выполнении нового действия введённая его схема осознаётся, однако затруднено одновременное выполнение учебных действий и их соотнесение со схемой; ретроспективно такое соотнесение проделывает, ошибки исправляет и обосновывает.	В процессе решения задачи не использует усвоенную схему, а после её решения, в особенности по просьбе учителя может соотнести его со схемой, найти и исправить ошибки; в многократно повторённых действиях ошибок не допускает или легко их исправляет.
4	Актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	Непосредственно в процессе выполнения действия ученик ориентируется на усвоенную им обобщённую его схему и успешно соотносит с ней процесс решения задачи, почти не допуская ошибок.	Допущенные ошибки обнаруживаются и исправляются самостоятельно, правильно объясняет свои действия; осознанно контролирует процесс решения задачи; столкнувшись с новой задачей, не может скорректировать применяемую схему, не контролирует её адекватность новым условиям.
5	Потенциаль-ный рефлексивный контроль.	Решая новую задачу, успешно применяет к ней старую, неадекватную схему, однако с помощью учителя обнаруживает неадекватность схемы новым условиям и пытается внести в действие коррективы.	Задания, соответствующие схеме, выполняются уверенно и безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенной схемы новым условиям.
6	Актуальный рефлексивный контроль.	Решая новую задачу, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием схемы и новых условий задачи, и самостоятельно вносит коррективы в схему, совершая действия безошибочно.	Успешно контролирует не только соответствие выполняемых действий их схеме, но и соответствие самой схемы изменившимся условиям задачи; в ряде случаев вносит коррекции в схему действий ещё до начала их фактического выполнения.

5.Уровни сформированности действия оценки

Уро-вень	Название уровня	Основной диагностический признак	Дополнительные диагностические признаки
1	Отсутствие оценки.	Ученик не умеет, не пытается, и не испытывает потребности в оценке своих действий ни самостоятельно, ни даже по просьбе учителя.	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои возможности относительно решения поставленной задачи.
2	Неадекватная ретроспектив-ная оценка.	Ученик не умеет, не пытается оценить свои действия, но испытывает потребность в получении внешней оценки своих действий, ориентирован на отметки учителя.	Пытаясь по просьбе учителя оценить свои действия, ориентируется не на их содержание, а на внешние особенности решения задачи.
3	Адекватная ретроспектив-ная оценка.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	Критически относится к отметкам учителя (в том числе и к завышенным); не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников.
4	Неадекватная прогностичес-кая оценка.	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно её решения, однако при этом учитывает лишь факт её знакомости или незнакомости, а не возможности изменения известных ему способов действия.	Свободно и аргументировано оценивает уже решённые им задачи; пытаясь оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не её структуру; не может этого сделать до решения задачи даже с помощью учителя.
5	Потенциально-адекватная прогностичес-кая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя, но не самостоятельно, оценить свои возможности в её решении, учитывая возможное изменение известных ему способов действия.	Может с помощью учителя, но не самостоятельно, обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
6	Актуально-адекватная прогностичес-кая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в её решении, учитывая возможное изменение известных ему способов действия.	Самостоятельно обосновывает ещё до решения задачи свою возможность или невозможность её решать, исходя из чёткого осознания специфики усвоенных им способов и их вариаций, а также границ их применения.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

Программа по русскому языку «Начальная школа XXI века»

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Программа создана на основе концепции системы учебников «Начальная школа 21 века» (руководитель Н.Ф. Виноградова). Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учёба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

• учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей учащихся;

• учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;

• обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли своё отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

• переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;

• переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом **учатся учиться.**

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте, как первой ступени изучения русского языка, начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

Место учебного предмета в учебном плане

Обучение грамоте в ***первом полугодии*** объединяет количество часов предметов «Русский язык» — 5 часов в неделю и «Литературное чтение» — 4 часа в неделю, в ***третьей четверти*** обучение грамоте осуществляется за счёт часов предмета «Литературное чтение» — 4 часа в неделю.

Всего на обучение грамоте отводится от 184 до 214 часов. Данное количество часов складывается из 144 часов первого полугодия (16 недель по 9 часов — часы предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»), 40 часов предмета «Литературное чтение» (10 недель третьей четверти по 4 часа) и ***при необходимости*** 30 часов предмета «Русский язык» (6 недель третьей четвертей по 5 часов).

Программа «Обучение грамоте» и созданные к ней средства обучения позволяют завершить знакомство с буквами к концу первого полугодия («Букварь», ч. I). После окончания этого периода начинается отработка навыка чтения («Букварь», ч. 2), таким образом, курс обучения грамоте завершается после прохождения части 2 «Букваря». Пропедевтика литературного образования и дальнейшая работа над навыком чтения продолжается по учебнику «Литературное чтение». Введение в систематический курс русского языка, направленное на лингвистическое образование и речевое развитие пєрвоклассников, продолжается в курсе «Русский язык», к которому учащиеся приступают по завершении части I «Букваря».

Содержание программы, отражённое в учебнике «Букварь» и методике обучения по нему включает в себя избыточное количество игровых упражнений и дидактических игр, поэтому часть этих игр учитель может проводить и во внеурочной деятельности на различных развивающих занятиях, что позволяет осуществить связь учебной и внеучебной деятельности. Наличие в учебнике «Букварь», прописях и в тетради «Учусь писать и читать» большого количества заданий для дифференцированной работы позволяет осуществлять дополнительную коррекционно-развивающую работу, как во время уроков, так и во внеурочное время.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: произвольность на достаточно высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, активность и инициативность, умение проявлять самостоятельность в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Ещё одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действственного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей даёт возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т. е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая, в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам, и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетенции

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Обучение грамоте»

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задают вопросы, которые не имеют однозначного ответа, они предполагают серьёзное обдумывание, размышление, умение

чётко сформулировать свою точку зрения и отстоять её, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте даёт возможность углублённо заниматься достижением таких мета-предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Важно отметить, что обучение грамоте — только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объёме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы после изучения всех учебных предметов.

Более детально метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия» и конкретизированы в тематическом планировании в графе 3 «Характеристика деятельности учащегося (универсальные учебные действия)». Предметные результаты обучения отражены в содержании программы (раздел «Содержание курса»).

Планируемые результаты основной образовательной программы обеспечивают связь .между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения этой программы и представлены в разделе «Содержание обучения».

Содержание курса

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним

звуком ***(мак—рак).*** Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл

прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Письмо

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

Универсальные учебные действия

Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих ***(ча — ща, чу — щу, жи — ши);***
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Универсальные учебные действия

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте

К концу обучения ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;
- решать учебные и практические задачи:
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания *ча — ща, чу — щу, жи — ги* под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;

- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Тематическое планирование «Обучение грамоте»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Слово и предложение Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса	Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению
Фонетика Звуки речи	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова	Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове. Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками
Гласные и согласные звуки.	Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении	Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные)	и мягкие. Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук: называть его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). Различать ударные и безударные гласные звуки
	Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности	Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове	Делить слова на слоги. Доказывать (объяснять) количество слогов в слове. Приводить примеры слов с заданным количеством слогов
	Ударение. Ударный гласный звук в слове	Анализировать слово: определять место ударения в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами. Приводить примеры слов по заданной слогоударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки
Графика Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков Функции букв *е, ё, ю, я*	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Функции букв *е, ё, ю, я*	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок Обозначать буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами
Буквы, обозначающие согласные звуки Буква *ь* Русский алфавит	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [*й’*] Буква *ь* как показатель мягкости предшествующего согласного звука Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов	Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (*с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч* и т. д.). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (*о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д* и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [*й’*] Объяснять функцию буквы *ь* Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов
Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
фольклорные формы	одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские) Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы	 Воспринимать на слух литературные произведения Осознавать смысл текста при его прослушивании Различать стихотворения, рассказы, сказки
Чтение Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	 Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде
Орфоэпическое чтение.	Два вида чтения — орфографическое и	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Орфографическое чтение	орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Овладевать орфоэпическим чтением
Письмо Гигиенические требования при письме	Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой	Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой
Развитие мелкой моторики	Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки	Выполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук
Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски	Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски	Ориентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»
	Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы.	Находить заданное положение на рабочем листе прописей. Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Проводить линии от определённой точки в заданном направлении

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке. Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами	
Письменные прописные и строчные буквы	Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв. Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). Моделировать буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.). Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы. Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. Принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв). Группировать буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие/глухие согласные звуки др.). Находить в текстах слова с заданной буквой. Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтами. Выкладывать слова из разрезной азбуки.
	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Читать написанное, осознавать смысл написанного. Объяснять характеристики разборчивого аккуратного письма.
	Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Алгоритм	Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов	соответствии с заданным алгоритмом
Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	Контролировать этапы своей работы. Писать предложения с пробелами между словами. Использовать знак переноса
Орфография Правила правописания и их применение	Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (*ча — ща*, *чу — щу*, *жи — ши*). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов	Анализировать текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями *ча — ща*, *чу — щу*, *жи — ши*. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями *ча — ща*, *чу — щу*, *жи — ши*. Списывать слова с буквосочетаниями *ча — ща*, *чу — щу*, *жи — ши*. Вписывать пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями *ча — ща*, *чу — щу*, *жи — ши*. Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. Переносить слова с одной строки на другую. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку
Развитие речи Рассказы повествовательного и описательного характера	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы. Составлять небольшие повествовательные рассказы

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Обучение грамоте»

Основные средства обучения:

Журова Л.Е., Евдокимова А. О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. — М.: Вентана-Граф, 2011.

Дидактические пособия:

Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана-Граф, 2011.

Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать : 1 класс : для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана- Граф, 2011.

Методические материалы для учителя:

Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Обучение грамоте: методический комментарий к урокам. — М. : Вентана-Граф, 2011.

Раздаточный материал и оборудование.

Обязательное материально-техническое оснащение

№ п/п	Название	Вид	Количество
1	Фишки	Раздаточный материал: фишки величиной 1,5 X 1,5 см. Демонстрационный материал: фишки величиной 10 X 10 см	Фишки-квадраты жёлтые, красные, синие, зелёные по 10 шт.
2	Касса букв	Раздаточный материал: касса пластиковая с кармашками, буквы величиной 1,5 X 1,5 см. Демонстрационный материал: касса пластиковая с кармашками, буквы величиной 15 X 10 см	Буквы заглавные (6 шт.) и строчные (6 шт.)
3	Пособие «окошки», лента с гласными буквами, лента с согласными буквами	Раздаточный материал	Основание для «окошек» ленты с гласными и согласными — по 1 шт.
4	Слоговые диски	Раздаточный материал. Комплект упакован в пластмассовую (или картонную) коробку. Размеры: 135 X 65 X 20 мм	5 кассет с дисками, содержащими различные слоги
5	Плакат с алфавитом, написанным курсивным шрифтом	Демонстрационный плакат размером 1,5 X 1,5 м	1 экз. на класс
6	Набор карточек с изображением письменных букв	Демонстрационный набор из 33 листов формата А4	1 набор на класс

7	Комплект аппаратуры, необходимый для организации занятий	Комплект учебного оборудования, указанного в «Перечне типовых учебно-наглядных пособий и учебного оборудования для 1 класса»	Аудиовизуальные средства обучения
8	Компьютер	Компьютерные диски	Фонохрестоматия для начальной школы
9	Телевизор	Учебные таблицы (картины)	Учебные звукозаписи (записи текстов программных художественных произведений в исполнении мастеров искусств)
10	Магнитная доска		
11	Набор карточек с изображением письменных букв	1 набор на каждого ученика	Набор из 33 листов

Программа учебного курса «Русский язык»

Пояснительная записка

Учебный предмет «Русский язык» реализует **основную цель обучения:** сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — **социокультурной** и **научно-исследовательской.**

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;

разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;

научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

«Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;

«Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

Общая характеристика учебного предмета

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

он является основным средством общения между людьми;

с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;

язык является основным средством познания окружающего мира;

владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;

использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

В силу возрастных и психологических особенностей у младших школьников не сформировано умение комплексного решения учебной задачи по русскому языку, включающего анализ речевой ситуации, выбор языковых средств для адекватной передачи мысли, контроль за безошибочным письмом, выделение и характеристику языковой единицы того или иного уровня, так как каждая из поставленных задач требует определенного вида деятельности. В связи с этим в программе курса «Русский язык» выделяются **три блока,** каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классов. Под блоком понимается система уроков, реализующих общую цель обучения. Например, уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний; уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма; уроки блока «Развитие речи» призваны формировать и совершенствовать коммуникативные умения учащихся. Цель развития языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству в отдельный блок не выделяется, так как ее реализация осуществляется попутно па уроках других блоков.

В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель, так как смешение упражнении по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений не позволяет ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определенного учебного действия. Однако на скрытом уровне работа по формированию навыков грамотного письма выполняется и на уроках блоков «Как устроен наш язык» и «Развитие речи», только не в виде орфографических и пунктуационных заданий, а в виде списывания текстов. Работа с текстами па уроках «Правописание» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «Как устроен наш язык».

Уроки каждого блока перемежают друг друга и объединяются изучаемой языковой единицей: например, в блоке «Как устроен наш язык» изучается корень слова как единица языка, а в блоке «Правописание» изучаются и отрабатываются орфографические правила правописания гласных и согласных в корне и т. п.

Такое структурирование курса позволяет:

успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;

решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;

сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;

избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на **ознакомление** с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Многие лингвистические понятия и законы, представленные и программе, не выносятся в требования к уровню подготовки учащихся. Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать **дифференцированный** и **индивидуальный подход** к обучению.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675ч, из них в 1 классе 165ч (5 часов в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 170 часов(5часов в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык».

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса «Русский язык»

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для

успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Содержание программы

1 класс (54–85 ч)

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ***ь*:**

1) показатель мягкости предшествующего согласного;

2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

обозначения гласных после шипящих (***ча – ща, чу – щу, жи – ши***);

сочетания ***чк,чн*;**

перенос слов;

непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

2 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «*Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)* (57 ч)

1.1. Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день;* в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

1.4. Состав слова (морфемика) (19 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

1.5. Лексика (22 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

перенос слов;

проверяемые безударные гласные в корнях слов;

парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

разделительные твердый и мягкий знаки;

правописание приставок: ***об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-***

правописание суффиксов имен существительных***: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;***

правописание суффиксов имен прилагательных***: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;***

раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (34 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

3.2. Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение *(5 ч)*

V. Резервные уроки *(16 ч)*

3 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова. (3 ч)

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу. (4 ч)

1.4. Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***.

1.5. Морфология (37 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

приставки, оканчивающиеся на ***з, с***;

соединительные гласные ***о, е*** в сложных словах;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

буквы ***о, ё*** после шипящих в корнях слов;

буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;

суффиксы имен существительных ***–ок, -ец, -иц,*** сочетания ***ичк, ечк, инк, енк***;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на ***-ий, -ия, -ие***;

буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ***ц***;

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

знаки препинания при однородных членах предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (30 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

IV. Резервные уроки (25 ч)

4 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. (1 ч)

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

1.4. Морфология. Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

1.5. Синтаксис

Синтаксический анализ простого предложения.(4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений. (5 ч)

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) **(**52 ч)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

мягкий знак в глаголах в сочетании ***–ться;***

безударные личные окончания глаголов;

суффиксы глаголов ***–ива/-ыва, -ова/-ева;***

гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;

буквы ***а, о*** на конце наречий;

мягкий знак на конце наречий;

слитное и раздельное написание числительных;

мягкий знак в именах числительных;

запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (29 ч)

3.1. Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

IV. Резервные уроки (35 ч)

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать:

звуки и буквы;

ударные и безударные гласные звуки;

твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;

звук, слог, слово;

слово и предложение;

кратко характеризовать:

звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);

условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

выделять предложение и слово из речевого потока;

проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;

выделять в словах слоги;

правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

правильно писать сочетания **ча - ща, чу - щу, жи - ши** под ударением;

переносить слова;

писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

правильно писать словарные слова, определенные программой;

ставить точку в конце предложения;

грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);

безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов;

осознавать цели и ситуации устного общения;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;

использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;

различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;

выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;

участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

2. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;

изменяемые и неизменяемые слова;

формы слова и однокоренные слова;

однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

предложения по цели высказывания;

предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

выделять, находить:

в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;

лексическое значение слова в толковом словаре;

основную мысль текста;

решать учебные и практические задачи:

делить слова на слоги;

использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;

подбирать однокоренные слова;

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов

проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;

исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

перенос слов;

проверяемые безударные гласные в корнях слов;

парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

разделительные твердый и мягкий знаки;

правописание приставок: ***об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-***

раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

Ученик получит возможность научиться:

устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);

определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);

различать однозначные и многозначные слова;

наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;

применять правило правописания суффиксов имен существительных*: - **онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;***

применять правило правописания суффиксов имен прилагательных**: *-ов, -ев, -ив, -чив, -лив;***

подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

определять по предложенным заголовкам содержание текста;

составлять план текста;

определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

3. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;

виды предложений по цели высказывания и интонации;

главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить

собственные имена существительные;

личные местоимения 1, 2, 3-го лица;

грамматическую основу простого двусоставного предложения;

в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи

определять род изменяемых имен существительных;

устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;

задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;

определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;

находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***;

использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;

подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;

проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

составлять план собственного и предложенного текста;

определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;

составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания:

приставки, оканчивающиеся на ***з, с***;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

буквы ***о, ё*** после шипящих в корнях слов;

буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;

буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ***ц***;

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

знаки препинания при однородных членах предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);

устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);

склонять личные местоимения;

различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;

находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;

самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но;***

разбирать по членам простое двусоставное предложение;

применять правило правописания соединительных гласных ***о, е*** *в* сложных словах;

применять правило правописания суффиксов имен существительных ***–ок, -ец, -иц,*** сочетаний ***ичк, ечк, инк, енк***;

применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на ***-ий, -ия, -ие***;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

писать подробные изложения;

создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;

соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать

имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;

слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

начальную форму глагола;

глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;

глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи

определять спряжение глагола;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

разбирать по членам простое двусоставное предложение;

использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;

подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;

проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

применять правила правописания

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

мягкий знак в глаголах в сочетании ***–ться***;

безударные личные окончания глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;

проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;

определять вид глагола;

находить наречие и имя числительное в тексте;

применять правило правописания суффиксов глаголов ***–ива/-ыва, -ова/-ева;***

применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;

применять правило правописания букв ***а, о*** на конце наречий*;*

применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;

применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;

применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);

письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;

соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Русский язык»

1. Основные средства обучения:

- *С.В. Иванов, А.О. Евдокимова* Русский язык: 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений М.: Вентана-Граф, 2011.
- *С.В. Иванов, А.О. Евдокимова* Русский язык: 2 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. М.: Вентана-Граф, 2012.
- *С.В. Иванов, А.О. Евдокимова* Русский язык: 3 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. М.: Вентана-Граф, 2013.
- *С.В. Иванов, А.О. Евдокимова* Русский язык: 4 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. М.: Вентана-Граф, 2014.

2. Дидактические пособия:

- *М.И.* Кузнецов Пишем грамотно 1 класс, рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений М.: Вентана-Граф, 2013.

- *М.И.* Кузнецов Пишем грамотно 2 класс, рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений М.: Вентана-Граф, 2013.

- *В.Ю. Романова* Русский язык 2 класс, тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных учреждений М.: Вентана-Граф, 2013.

- *М.И.* Кузнецов Пишем грамотно 3 класс, рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений М.: Вентана-Граф, 2013.

- *В.Ю. Романова* Русский язык 3 класс, тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных учреждений М.: Вентана-Граф, 2013.

- М.И.Кузнецова Учусь писать без ошибок: 3 класс, рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений М.: Вентана-Граф, 2013.

- *М.И.* Кузнецов Пишем грамотно 4 класс, рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений М.: Вентана-Граф, 2014.

3. Методические пособия для учителя

- С.В. Иванов Русский язык: 1-4 классы: программа, планирование, контроль - М.: Вентана-Граф, 2012.

- Романова В.Ю. Русский язык: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, диктанты, изложения: 2-4 классы - М.: Вентана-Граф, 2012.

– Иванов С.В. Русский язык: 2класс, комментарии к урокам - М.: Вентана-Граф, 2012.

- Иванов С.В. Русский язык: 3 класс, комментарии к урокам - М.: Вентана-Граф, 2013.

- Иванов С.В. Русский язык: 4класс, комментарии к урокам - М.: Вентана-Граф, 2014.

4. Таблицы:

1. Знаки препинания в конце предложения
2. «ЖИ»-«ШИ», «ЧА»-«ЩА», «ЧУ»-«ЩУ»
3. Перенос слова
4. Безударные гласные в корне
5. Парные согласные
6. Фонетический разбор слова
7. Слова, обозначающие предмет
8. Слова, обозначающие признак
9. Слова, обозначающие действие
10. Алфавит
11. Разбор предложения по членам предложения
12. Порядок разбора состава слова
13. Однокоренные слова, форма слова
14. Состав слова
15. Непроизносимые согласные
16. Сочетание «СН» без «Т»
17. Правописание приставок
18. Правописание предлогов
19. Суффиксы
20. Сочетание «ЧК», «ЧН»
21. Разделительный «Ъ»
22. Род имен существительных
23. Число имен существительных
24. Ь у существительных после шипящих
25. Род имен прилагательных
26. Число имен прилагательных
27. Безударные окончания имен прилагательных
28. Неопределенная форма глагола
29. Время глагола
30. «НЕ» с глаголами
31. Сводная таблица правил корня
32. Части речи

33. Разбор предложения
34. Однородные члены предложения
35. Три склонения имен существительных
36. Падежи и падежные окончания имен существительных
37. Склонение имен существительных во мн. числе
38. Местоимение
39. Спряжение глаголов
40. Изменение глаголов по лицам и числам
41. Спряжение глаголов настоящего времени
42. Правописание «Ь» после шипящих
43. Морфологический разбор существительных
44. Морфологический разбор имен прилагательных
45. Морфологический разбор глаголов

Цифровые образовательные ресурсы:

- мультимедийный учебник «Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык. 1-4 классы.

Технические средства обучения и оборудование

- компьютер;
- интерактивное устройство;
- магнитная доска;
- фотоаппарат;
- принтер;
- словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный, образцового ударения);
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях.

Литературное чтение по программе «Начальная школа 21 века» (Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова)

Содержание программы соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечивает необходимый уровень обученности по литературному чтению.

Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, формирующим основы интеллектуального, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их способностей овладевать русским языком, родной речью и умением пользоваться литературной речью. Успешность обучения младших школьников литературному чтению, а также формирование личностных, предметных и метапредметных умений в курсе литературного чтения обеспечивают возможность изучения других предметов в начальной школе и успешность обучения в основной школе.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников:

формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

• сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;

• работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;

• одновременная работа над языком произведения и речью детей;

• сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

• различение художественных и научно-познавательных произведений;

• формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

• освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»:

• обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;

• научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;

• постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

• включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

• формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;

• расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

Место литературного чтения в учебном плане

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа

обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо - 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область « Филология».

Ценностные ориентиры содержания

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: *личностных, метапредметных, предметных.*

Личностные универсальные учебные действия *обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях*.** В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявлениеморального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьниковпутем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
- выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;

• умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;

• способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

• интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);

• рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);

• выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

• *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.

• составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;

• составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

• анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);

• установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;

• формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;

• сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;

• аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

• понимание и формирование учебной задачи;

• выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

• слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);

• умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;

• овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);

• умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие учащегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;

• умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;

• умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;

• умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;

• умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование ***предметных универсальных умений*** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

• овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;

• воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);

• овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;

• воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;

• формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

Структура программы

Программа состоит из следующих разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность на основе литературных произведений из круга детского чтения», «Работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе даны тематические планирования по классам, планируемые результаты на конец каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы и варианты комплексных проверочных работ на конец каждого года обучения.

Основные содержательные линии программы

Развитие навыков чтения

Развитие навыков чтения идет от формирования громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

Формирование восприятия произведения

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребенок-читатель постепенно осознает, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. Эта задача постоянно решается на уроках литературного чтения и слушания с первого по четвертый класс.

В 1 классе читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания, которые проводятся один раз в неделю в течение всего учебного года. В первом классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, уроки литературного слушания являются для первоклассников дорогой в мир литературы.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети уже владеют навыком чтения, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Знакомство с литературоведческими представлениями и понятиями

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

Развитие речевых умений

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную

творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребенка вносить элементы творчества, выражать свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко используются в данном курсе практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

Содержание программы

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются в основном по авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе, со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение переживания, эмоция и чувства, формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различать доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности).

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои

народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый

молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Планируемые результаты обучения

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

— читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

— правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

— моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

— понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

— высказывать суждения о произведении и поступках героев;

— узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

— оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

— использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

— различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

— сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

— находить в тексте произведения сравнения, обращения;

— находить в тексте и читать диалоги героев;

— определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

— моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

— придумывать истории с героями изученных произведений;

— пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

— иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

— инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

— создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— получать информацию о героях, произведении или книге;

— работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

— дополнять таблицы, схемы, модели;

— сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

— находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

— дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

— находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

— определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

— понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

— находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

— читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

— читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

— читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

— группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

— понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

— пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

— пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

— постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать стихотворный и прозаический тексты;

— определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

— различать пословицы и загадки по темам;

— использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

— осознавать нравственные и этические ценности произведения;

— выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

— уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

— инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

— моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

— рассказывать сказки с присказками;

— создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

— делать иллюстрации к изученным произведениям;

— иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

— выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

— инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— находить информацию о героях произведений;

— работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

— дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

— самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

— находить информацию о книге в ее аппарате;

— сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;

— понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

— практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

— правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

— понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

— подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

— находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

— читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

— читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

— читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

— пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

— классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

— различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

— понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

— понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;

— работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;

— уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать стихотворный и прозаический тексты;

— определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);

— использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

— подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

— употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;

— находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

— инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

— рассказывать сказки от лица героя;

— рассказывать о героях произведения;

— создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

— иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

— выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

— создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;

— работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

— дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;

— сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

— самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

— находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;

— находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

— сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

— проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

— воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

— понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

— понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

— осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

— проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

— работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

— пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

— ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;

— передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

— различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

— определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

— сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

— работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

— сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

— использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

— практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

— подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

— находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

— различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

— создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

— выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

— писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

— пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

— писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— находить информацию в тексте произведения;

— прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

— находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Тематическое планирование курса литературного чтения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование** *(слушание)* Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой* **Чтение вслух и молча (про себя)** *Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений.	*Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое	
	Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. **Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)*	*Отличать* текст от набора предложений. *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивать* произведения разных тем и жанров. *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения
	Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации	
	Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам	*Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках. *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою
	Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении	*Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях
	Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме	*Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности
	Говорение (культура речевого общения)	*Находить* в тексте произведения диалоги героев.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)) **Письмо (культура письменной речи)** Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением	*Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его. *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений
Круг чтения	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения	*Сравнивать* произведения разных жанров. *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности *Сравнивать* книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог*	*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	**Чтение по ролям и инсценирование** *Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). *«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). *Пересказ* от лица одного из героев произведения. *Рассуждение* о героях изученного	*Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	произведения. *Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений	*Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	**Представление об информации и сбор информации** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	*Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. *Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)
2 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование** *(слушание)* Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. **Понятия:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт* **Чтение вслух и молча (про себя)** Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.	*Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога). *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). *Учиться читать* слова в соответствии с

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида **Работа с разными видами текста** Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). **Понятия:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль* **Работа с текстом художественного произведения** Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.	орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д. *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»). *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев. *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Понятия: *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.* Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно) **Работа с текстом научно-популярного произведения** Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану **Работа с учебным текстом** Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов **Библиографическая культура** Книга учебная, художественная.	*Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали. *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним. *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные. *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) *Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. **Говорение (культура речевого общения)** Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. *Монологическая речь* автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). **Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог* **Письмо (культура письменной речи)** Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи	*Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. *Собирать информацию* и оформлять её в виде схем и таблиц *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи. *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода) *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). *Определять* жанр и тему книги. *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели. *Отбирать* книги по заданной модели. *Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. *Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них. *Инсценировать* отрывки из произведений. *Читать по ролям* диалоги и полилоги героев произведений. *Находить* в произведениях монологи автора, героев. *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). *Доказывать* свою точку зрения. *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова	реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности. *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	*Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу. *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Понятия:** *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.* Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне,	*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи. *Составлять модели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. *Сравнивать* произведения по форме текста. *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	рассказе, стихотворении	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	*Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. *Пересказ* от лица героя или автора. *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора). *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей	*Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях. *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения. *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
Чтение: работа с информацией	*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг	*Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею. *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги. *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице. *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)
3 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование** *(слушание)* *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. *Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач,	*Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр. *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения. *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения	и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение. *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах. *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителя и ответы одноклассников и *дополнять* их
	Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. *Практическое освоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.	*Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д. *Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки. *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. *Пользоваться* умением читать молча для

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. *Использование* умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения. *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги) **Работа с разными видами текста** *Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. *Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный. *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). *Самостоятельное моделирование*	первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. *Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть *Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения. *Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. *Определять* тему и жанр произведения. *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров;

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений. *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения. *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. *Краткий пересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце. *Работа с образами героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. *Работа* с внутритекстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению **Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты,	одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки. *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. *Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план. *Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. *Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. *Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения. *Анализировать* и *выделять* образ главного героя. *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. *Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности *Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. *Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. *Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	сравнения, олицетворения и т. д.). *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали. *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей. **Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.* *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора). *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами	героев и *объяснять* его. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. *Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. *Определять* авторское отношение к героям. *Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки. *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. *Характеризовать* героев, используя данные из таблиц. *Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.* *Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. *Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности
	Работа с текстами научно-популярного произведения	*Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации	достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она пред-ставлена?). *Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. *Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. *Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию
	Работа с учебным текстом Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)	*Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. *Характеризовать* понятия, давать определения. *Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)
	Библиографическая культура (работа с книгой) *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. *Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы,	*Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). *Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям. *Пользоваться* библиотечным фондом. *Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. *Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. *Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. *Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках **Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. **Понятия:** *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.* Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). *Создание* монологов-сообщений об	(разделу) и *работать* с текстом произведения. *Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках *Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. *Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. *Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды. *Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. *Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев. *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. *Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы **Письмо (культура письменной речи)** *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи. *Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений	*Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта *Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). *Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений. *Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. *Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). *Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. *Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах
Круг чтения	*Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). *Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А.	*Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». *Различать* виды загадок, народные и авторские. *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных. *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать*

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	загадки, *классифицировать, оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета. *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. *Составлять, заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных)
Литературоведческая	**Фольклорные и авторские произведения.**	*Различать* фольклорные и авторские

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
пропедевтика (практическое освоение)	**Жанры фольклора:** *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.* **Жанры литературных произведений:** *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.* Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** *сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения. Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений **Литературоведческие понятия:** *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма*	(литературные) произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности. *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). *Определять* жанровые особенности басен, былин. *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи. *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами. *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. *Пересказ* произведений. *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям. *Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. *Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе. *Интерпретация* текста	*Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать. Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. *Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды. *Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям. *Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность. *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. *Создавать* иллюстрации к тексту,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений. *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время	*воспроизводить* словесные картины графически. *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их
Чтение: работа с информацией	*Информация:* книги, произведения, периодические издания. *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой. *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов	*Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов
4 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование (слушание)** *Восприятие* на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. *Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. *Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям. **Понятия:** *Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло,*	*Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	честность, дружба, ответственность. *Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. *Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. *Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения **Чтение** Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. *Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. *Осознание задачи* **чтения вслух:** воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. *Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. *Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно **Чтение молча** (про себя) при	общие черты и различия. *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно *Читать* молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения. *Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. *Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. *Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. *Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов **Работа с разными видами текстов** *Определение цели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. *Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). *Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). *Определение* темы самостоятельно	прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. *Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. *Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.). *Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора. *Понимание* нравственного содержания произведения. *Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора. *Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения. Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи. *Выделение* структурных элементов	отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях. *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. *Анализировать* внутритекстовые

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения. *Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения. *Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях. *Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов). *Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:* рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. *Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя. *Подбор* и *сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. *Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки **Работа с текстом художественного произведения** *Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. *Развитие восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.	иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. *Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов. *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков. *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы. *Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев. *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. *Готовить* выборочный пересказ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. *Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. *Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним. **Понятия:** *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.* Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям. *Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. *Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей. *Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях. *Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности. *Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных	отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами *Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). *Сравнивать* художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. *Пересказывать* подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию. *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. *Находить* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде *Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. *Различать* книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. *Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. *Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев **Работа с текстами научно-популярных произведений** *Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий. *Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование. *Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. *Подробный* пересказ научно-популярного текста. *Краткий* пересказ фактов, передача точной информации. *Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей **Библиографическая культура (работа с книгой)** *Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных. *Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная. *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). *Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование*	*пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. *Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему) *Воспринимать* художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него. *Бережно относиться* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. *Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. *Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес. *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. *Уметь конструировать* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументировать* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. *Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения. *Сравнивать* диалоги и монологи героя

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. *Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. *Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему **Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи. *Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. *Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. *Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. *Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. *Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. *Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. *Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи. *Моделирование* диалогов и монологов с использованием	произведения, *выделять* в них описания и рассуждения. *Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. *Готовить* небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости *Воспринимать* произведения как образцы письменной речи. *Выделять* особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. *Называть* особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их. *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	рассуждения. **Понятия:** *диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости* **Письмо (культура письменной речи)** *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. *Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. *Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. *Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. *Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге	
Круг чтения	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. *Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. *Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. *Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. *Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М.	*Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Различать* фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. *Сравнивать* произведения и книги отечественных и зарубежных писателей

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Станюковича, Н.А. Некрасова). *Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). *Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. *Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). *Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). *Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер. *Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта). *Работа с научно-популярными* и *справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. *Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»). *Использовать* ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.). *Чтение* детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»	по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. *Изучать* и дополнительно *читать* произведения отечественных писателей, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения. *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Жанры фольклора:** *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.* Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.* *Литературные* (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). *Литературные* сказки отечественных и зарубежных писателей **Жанры литературных произведений:** *рассказ, сказка, стихотворение, басня.* *Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев. *Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.* Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:** *произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер* **Средства выразительности художественной речи:** *синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.* Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания	*Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров. *Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных. *Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках. *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.* *Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. *Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений. *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	художественных образов, выражения чувств и описания картин	
Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	*Воспроизводить* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. *Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. *Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. *Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. *Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). *Инсценирование*, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. *Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. *Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. *Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. *Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. *Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). *Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).	*Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. *Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Восстанавливать* деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. *Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. *Инсценировать* изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). *Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах	
Чтение: работа с информацией	*Информация* о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). *Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). *Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. *Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнение* таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	*Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу. *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по литературному чтению

1. *Основные средства обучения:*

• учебник «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина);

• учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);

• учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (Авторы Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова);

• учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч (Авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);

2. *Дидактические пособия:*

• Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А. Ефросинина);

• Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина);

• Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина);

• Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина);

• Рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (Автор Л.А. Ефросинина);

• Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (Автор Л.А. Ефросинина);

• Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);

• Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (Автор Л. А. Ефросинина);

• Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч. (Автор. Л.А. Ефросинина);

• «Словарь-справочник «Книгочей» (Автор Л.А. Ефросинина);

• «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина)

3. *Методические материалы для учителя*

• Методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина);

• Методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» (Автор Л.А.Ефро-синина);

• Методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (Автор Л.А.Ефросинина);

• Методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (Автор Л.А. Ефросинина);

• Методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А. Ефросинина);

4. *Раздаточный и иллюстративный материал (готовится к изданию)*

• Серия таблиц «Литературное чтение в 1 классе» (Автор Л.А. Ефросинина);

• Серия таблиц «Литературное чтение в 2 классе» (Автор Л.А. Ефросинина);

• Серия таблиц «Литературное чтение в 3 классе» (Автор Л.А. Ефросинина);

• Серия таблиц «Литературное чтение в 4 классе» (Автор Л.А.Ефросинина).

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Магнитная доска.

Персональный компьютер (ноутбук)

Мультимедийный проектор и мультимедийная доска

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

Словари по русскому языку.

Толковые словари.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения и оборудование:

- компьютер;
- интерактивное устройство;
- магнитная доска;
- фотоаппарат ;
- принтер.

Английский язык

Пояснительная записка

Данная авторская программа создана на основе стандартов начального образования второго поколения, примерной программы начального общего образования по иностранному языку с учетом планируемых результатов начального общего образования. Она полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, предопределяющих дальнейшее успешное обучение в основной и старшей школе. Программа соответствует стратегической линии развития общего образования в России и имеет все основания для широкого использования в преподавании иностранных языков в школе.

УМК серии «Forward», созданный на основе данной авторской программы, обеспечивает преемственность изучения английского языка в рамках начальной школы со 2 класса по 4 класс (и далее по 11 класс) общеобразовательных учреждений. УМК для 2–4 классов рассчитаны на обязательное изучение предмета «Иностранный язык» в школах, работающих по базисному учебному плану — 2 часа в неделю. Особенностью данных УМК является включение в состав учебников и рабочих тетрадей дополнительных заданий и материалов, отмеченных звездочкой, которые создают условия для их использования в прогимназиях и лицеях, работающих по второму варианту учебного плана— 3 часа (и более) в неделю. Особенно отчетливо это представлено в УМК для 4 класса, где пять дополнительных разделов выделены в отдельный блок, что расширяет возможности его использования в расчете на второй вариант учебного плана.

Новые реалии XXI века, процессы интернационализации всех сторон жизни, особенности информационного общества выдвигают особые требования к овладению иностранными языками. Центростремительные и центробежные силы культурного развития, действующие в наше время, определяют специфику культурной самоидентификации личности, осознания уникальности и ценности своих национальных традиций в сочетании с осознанием общечеловеческих ценностей, толерантным отношением к проявлениям иной культуры и стремлением к взаимопониманию между людьми разных сообществ. Современная школа должна осознать свою обязанность приобщить к этим идеям наших детей, растущих в условиях полиязычного и поликультурного мира, с самого раннего возраста. Иностранный язык как школьный предмет дает для этого богатейшие возможности, которые не всегда используются в полном объеме. Как указывается в Примерной программе, иностранный язык «наряду с русским языком и литературным чтением …входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора и воспитанию его чувств и эмоций». Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции в родном и иностранном языках — это важнейшая задача современной школы, успешное осуществление которой во многом зависит от основ, заложенных в начальной школе.

Интегративной целью обучения английскому языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;

- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- **развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- **воспитание** и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка.

Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Он входит в число предметов филологического цикла. Иностранный язык является важнейшим средством воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом культуры, иностранный язык формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т. п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

Иностранный язык открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание иностранного языка и культуры устраняет барьеры недоверия, даёт возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

Школьники овладевают рациональными приёмами изучения иностранного языка и универсальными учебными действиями: пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т. д.

Обучение межкультурному общению способствует:

формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках иностранного языка они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Всё это облегчает их дальнейшую социализацию;

развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнёрами;

общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать своё речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, присущее каждому культурному человеку;

расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления иностранного и родного языков происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на следующие достижения:

формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным

детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Реализация поставленных целей и задач определяет построение образовательного процесса по следующим принципам:

№ п/п	Принцип построения образовательного процесса	Описание	Результат
1.	**Принцип коммуникативной направленности**	Коммуникативная направленность проявляется в главной цели обучения – формирования умения общаться на АЯ на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудировании и говорении) и письменной (чтении и письме) форме. Отбор тематики для устного и письменного общения и языкового материала осуществляется исходя из его коммуникативной ценности, воспитательной значимости, соответствия жизненному опыту и интересам учащихся согласно их возрасту. Задания имеют коммуникативный смысл, выход в реальное общение, а также позволяют чередовать активные виды работы (игры, песни, работа в парах) с более спокойными (чтение, слушание, письмо).	1. Развитие умения работать с партнером (партнерами) по обучению, быть членом команды при решении различного рода коммуникативных задач 2. Практическое овладение английским языком. 3. Снятие психологического барьера.
2.	**Принцип устного опережения**	Основное внимание уделяется устной речи, поэтому организация речевой деятельности на уроках происходит в процессе восприятия услышанного, так как у детей данного возраста развито подражание в целом и звукоподражание в частности: они без труда усваивают не только отдельные звуки, слова, но и целые речевые образцы.	Практическое овладение английским языком в процессе восприятия услышанного материала.
3.	**Принцип интегративного развития коммуникативных навыков**	Формирование коммуникативных умений – овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими происходит в процессе общения в устной и письменной форме: развитие навыков аудирования и говорения начинается параллельно с обучением чтению и письму. Письменная форма речи осваивается в ситуациях, которые служат основой для формирования навыков устной речи.	1. Развитие общеучебных умений устно-речевого общения (монологическая, диалогическая формы). 2. Практическое овладение английским языком в четырех видах речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение и письмо.

4.	**Принцип развивающего обучения**	Параллельное, взаимосвязанное обучение направлено не только на развитие речевых, интеллектуальных, познавательных, но и на развитие их *общеучебных и специальных умений*: 1. языковой анализ (анализ звуков, букв, буквенных сочетаний и т.п.) 2. умение сравнивать 3. умение координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, двуязычным словарем, справочным материалом). Развитие личности ребенка происходит в процессе накопления опыта разнообразных видов деятельности через игру, направленную на активизацию изучаемого материала, формирование усидчивости, внимания, памяти, наблюдательности и т.д.	1. Развитие общеучебных и специальных умений. 2. Развитие эмоционально- ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
5	**Принцип доступности и посильности**	Организация речевой деятельности на уроках происходит с учетом психолого-педагогических особенностей и возможностей детей младшего школьного возраста: 1. Моделируемые условия реального общения (ролевая игра, проектная деятельность). 2. Четко дозированное время на выполнение заданий, требующих концентрации внимания. 3. Разные формы работы (индивидуальные, парные, групповые, коллективные, малые группы сотрудничества) как способы подготовки к условиям реального общения. 4. Баланс между активными и пассивными формами работы. 5. Атмосфера взаимопонимания и сотрудничества при решении различного рода учебных и познавательных задач.	1. Практическое овладение английским языком. 2. Раскрытие потенциала каждого учащегося. 3. Психологическая комфортность.
6.	**Принцип опоры на родной язык**	Родной язык используется для осуществления переноса формирующихся лингвистических знаний и коммуникативных навыков и умений на изучаемый язык.	1. Постепенное переключение с системы родного языка на систему изучаемого языка.
7.	**Принцип социокультурной направленность, соизучения языка и культуры**	Использование аутентичного лингвострановедческого материала, что подразумевает овладение языком через знакомство с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей, для которых английский язык является родным.	1. Практическое овладение английским языком в четырех видах речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение и письмо. 2. Осознание роли английского языка как средства межкультурного

			общения.
8.	**Принцип диалога культур**	Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка осуществляется через знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским фольклором и доступными образцами художественной литературы англоязычных стран.	1. Практическое овладение английским языком в четырех видах речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение и письмо. 2. Воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран. 3. Дети учатся выделять культурные реалии, имеющие отношение к жизни российских школьников и их зарубежных сверстников, запоминать особенности речевого поведения в каждой языковой среде.
9.	**Принцип дифференциации к уровню подготовки учащихся**	Разграничение учебного материала позволяет выделить следующие уровни развития: 1. Актуальное развитие 2. Ближайшее развитие	1. Актуальное развитие – определение действий, которые учащиеся при переходе со ступени начального образования на следующую должны выполнять почти автоматически. 2. Ближайшее развитие – определение перспективных действий, находящиеся на стадии формирования и выполняемые учащимися при участии учителя или совместно со сверстниками.

Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилиями по сравнению с учащимися других возрастных групп, и поэтому практическое овладение английским языком является основой для достижения целей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках базисного плана на английский язык выделяется 68 часов в год (2 часа в неделю при 34 неделях учебного года).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры.

Содержание воспитательного аспекта имеет – деятельностный план: его составляют те *средства*, благодаря которым достигаются планируемые результаты. К используемым средствам относятся:

- тексты различной направленности:

– тексты (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, стихи, песни, и т. п.), дающие элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте и других нравственных категориях;

– тексты, (образцы детского фольклора в том числе), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах.

– тексты, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, занятиям физкультурой и спортом;

– тексты, воспитывающие любовь к природе, к представителям животного и растительного мира России и других стран, учащие заботливому отношению к животным;

- упражнения креативного характера (под рубрикой “My friend”) и др., способствующие развитию воображения, побуждающие учащихся к творческой деятельности (рисование, раскрашивание, создание собственной книги и т. д.);
- сказочные персонажи, на примере поступков и черт характера которых учащиеся учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственных поступков и т. д.;
- иллюстративная наглядность, знакомящая учащихся с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре.

Основная задача УМК – формирование у детей коммуникативной культуры, необходимой для общения на элементарном уровне.

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи Речевые умения *Говорение* *Слушание (аудирование)* *Письмо и письменная речь*	Языковые знания и навыки (практическое усвоение) *Графика и орфография* *Фонетическая сторона речи* *Лексическая сторона речи* *Грамматическая сторона речи*

Тематическое планирование
2 класс

Предметное содержание (тематика общения)	**Кол-во часов**
Знакомство. Представление одноклассникам, учителю: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	6
Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст. Одежда, обувь, основные продукты питания. Цвета. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения; Новый год. Подарки.	7 8 5
Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Спорт: любимые виды спорта, физзарядка. Персонажи любимых сказок. Выходной день, каникулы: сафари парк, зоопарк.	3 2
Я и мои друзья. Имя, возраст, увлечения/хобби, где живёт. Совместные занятия: делаем робота, играем в космонавтов, делаем зарядку, учимся фотографировать. Внешность: названия частей тела. Письмо зарубежному другу по переписке. Любимое домашнее животное: имя, возраст, любимая еда.	4 2 2 2
Моя школа. Классная комната, школьные принадлежности, школьные кружки.	3
Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера. Моя деревня/мой город, моя улица.	5 5
Страна/страны изучаемого языка. Общие сведения: название, столицы Великобритании, США, Австралии. **Родная страна.** Название, столица, родной город/деревня. Первые российские	3 4

космонавты, первые полёты в космос. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в зоопарке).	5 2
Итого	68

3 класс

Тема	Количество часов
Снова в школу	4
У Бена новый друг	3
В плавательном бассейне	3
Как это пишется?	2
Проект «Знакомство с Австралией »	2
Наша страна	3
Фигуры	2
Что ты умеешь делать?	2
Снег идёт	2
А ты умеешь кататься на велосипеде?	2
Идём по магазинам	3
Давайте напечём блинов	3
Который час?	3
Давайте посмотрим телевизор	3
В парке аттракционов	3
Едем отдыхать	3
Спасибо за подарок	4
На почте. Письма.	3
Какой у тебя любимый урок?	3
Домашние питомцы	4
Активный отдых	2
До свидания!	2
Лексико-грамматические тесты	4
Итого	68

4 класс

Знакомство с ребятами из разных стран в международном летнем лагере: имя, возраст, страна, национальность/гражданство. Приветствие, прощание в устном общении и в письмах, со взрослыми и сверстниками.	2 1
Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, любимая еда. *Профессии родителей.* Внешность человека. Мой день и день моих друзей: распорядок дня, домашние обязанности. Одежда, обувь, продукты питания (для путешествия)	4 2 3 2
Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Компьютеры в нашей жизни. Профессии. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия.	5 1 4

Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия: путешествия и виды транспорта. Правила поведения в классе, на улице и т.д. Письмо зарубежному другу. Поздравление с днём рождения, Рождеством, Новым годом. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	6 5 4
Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.	4
Мир вокруг меня. Природа. Любимое время года. Погода. Бережное отношение к природе. Дикие и домашние животные. Мир будущего.	10
Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Знакомство с Великобританией: Лондон, названия главных достопримечательностей. Россия: природное разнообразие, животный мир, времена года и погода. Лондон и Москва. Викторина о Москве. Третьяковская галерея. Русский художник В.Васнецов. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, в магазине, в совместной игре, во время путешествия, за столом, разговор с врачом).	 4 4 5 2
Итого	68

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты в коммуникативной сфере

Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

Говорение

I. Выпускник научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

II. *Выпускник получит возможность научиться*:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

I. Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале;

II. *Выпускник получит возможность научиться*:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

I. Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

II. *Выпускник получит возможность научиться*:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо

I. Выпускник научится:

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;

II. *Выпускник получит возможность научиться*:

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
- делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография

I. Выпускник научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов)
- находить и сравнивать (в объёме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово.
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

II. *Выпускник получит возможность научиться*:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. *Выпускник получит возможность научиться*:

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

II. *Выпускник получит возможность научиться*:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
- составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

Грамматическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

II. *Выпускник получит возможность научиться*:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting.); предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
- выражать своё отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
- распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);
- узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous), глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I’d like;

<u>Социокультурная осведомлённость</u>

I. Выпускник научится:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

II. *Выпускник получит возможность научиться*:

- называть столицы стран изучаемого языка по-английски;
- рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе.

Б. Предметные результаты в познавательной сфере

Выпускник научится:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Выпускник научится:

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. Предметные результаты в эстетической сфере

Выпускник научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. Предметные результаты в трудовой сфере

Выпускник научится:

- следовать намеченному плану в своём учебном труде.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1.Оборудование:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц, наглядно- дидактический материал для изучения иностранных языков во 2-3 классах;
- плакаты (грамматика английского языка, предлоги, алфавит, части тела и т.д.);
- карты Великобритании.

2. Учебный комплект:

Учебник: «Forward» 2 класс. М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Э. Уорелл, Э. Уорд. – М.: «Вентана-Граф»: Pearson Education Limited, 2012.

Учебник: «Forward» 3 класс. М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Э. Уорелл, Э. Уорд. – М.: «Вентана-Граф»: Pearson Education Limited, 2013.

ЭОР:

Электронные уроки, тесты по разделам, набор презентаций по разделам и темам курса сети Интернет (образовательного ресурса (http://school-collection.edu.ru/)

Аудиоприложение (CD MP3).

3.Методическое обеспечение:

М.В. Вербицкая. Forward. Английский язык. 2-4 классы. Программа. – М.: «Вентана-Граф», 2013.

4. Интернет-источники:

http://www.edu.ru (Российское образование. Федеральный портал)

http://www.intergu.ru (Интернет-государство учителей)

http://www.english-4kids.com

Математика по программе В.Н. Рудницкая, Б. Гейдмана

Пояснительная записка

Программа по математике разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса математики.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;

- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответс твующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших

школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений

окружающего мира, усвоение общего приёма решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Для реализации современного курса математики начальной школы наряду с методическими приемами и находками, ставшими классическими, используются новые

методики для обучения учащихся решению комбинаторных и логических задач, заданий на равновеликость и равносоставленность плоских геометрических фигур.

Изучение курса базируется на индуктивной основе: от понимания ситуации на наглядно-интуитивном уровне до вывода, полученного в результате длительного, последовательного изучения учебного материала.

Алгебраический язык практически не входит в программу курса. Вошли несколько формул, связанных с умножением любого числа на 1 и 0, формулы для вычисления периметра и площади прямоугольника.

Значительное место в курсе занимают уравнения. Их решение подчиняется отработке вычислительных навыков, а не преобразованиям выражений, содержащих переменную. И разумеется, уравнения не применяются для решения текстовых задач. Авторы придерживаются традиций российской системы образования и считают, что решение задач арифметическими методами требует от учащихся больших интеллектуальных усилий, чем решение тех же задач алгебраическими методами.

Система заданий, выстроенная от простого к сложному, позволяет обучать учащихся дифференцированно.

В свете требования стандартов второго поколения и модернизации образования содержание математики включает в себя информатику.

Информационные и коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на мировоззрение и стиль жизни современного человека. Общество, в котором решающую роль играют информационные процессы, свойства информации, информационные и коммуникационные технологии, – реальность настоящего времени.

В программе основное внимание сконцентрировано на развитии логического и алгоритмического мышления школьников и на освоении ими практики работы на компьютере.

Программа полностью соответствует содержанию последующего обучения математике в средней школе, содержащегося в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования части II «Среднее (полное) общее образование». Учащиеся получают достаточные знания для усвоения курса математики средней школы.

Цели и задачи курса

Предлагаемая программа ставит своей целью привлечь внимание к классическому подходу к изучению математики в начальной школе:

• сформировать у учащихся умение выполнять арифметические действия на множестве натуральных чисел и применять полученные знания к решению текстовых задач, описывающих реальные ситуации окружающего мира;

• познакомить учащихся с простейшими геометрическими фигурами и величинами;

• приобщить учащихся к проведению несложных доказательств и логически корректных рассуждений;

• развить у школьников навыки решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике.

Программа математики в начальной школе решает поставленные задачи через четко выстроенную систему упражнений, формирующих соответствующие умения и навыки, и через систему заданий, развивающих интеллект и творческие способности учащихся.

Гармоничное сочетание арифметической, геометрической и логической составляющих – одна из основных концептуальных идей курса математики начальной школы. Эта идея реализуется через продуманную, тщательно продозированную, методически проработанную подачу материала на каждом уроке, учитывающую возрастные особенности учащихся.

Учащимся предлагаются не только отдельные задания вычислительного, геометрического и логического характера, но и задания, требующие интеллектуальных усилий, связанных со всеми этими тремя направлениями одновременно.

Стержневыми идеями курса являются идеи, присущие самой математике как науке. Это индукция,упорядочивание, симметрия, мера, математическое моделирование жизненных ситуаций. На этих же идеях строится курс математики основной и старшей школы. Эти идеи

внедряются через систему проблемно-развивающих заданий, требующих от учащихся умения применять одновременно счет и геометрию, логику и симметрию, комбинаторику и упорядоченный счет и т. д. Полученные умения и навыки позволят учащимся начальной школы успешно осваивать курс математики в дальнейшем. Современная лексика, включение сказочного и познавательного материала в большинство уроков делают процесс обучения занимательным и в то же время подводят ученика к умению отвлекаться от второстепенного и выделять математическое содержание задачи.

Особенности курса

Арифметическое направление – основное направление курса математики начальной школы. Учащиеся должны научиться выполнять все арифметические действия на множестве неотрицательных целых чисел и применять полученные знания в решении задач, описывающих реальные ситуации окружающего мира.

Программа предусматривает обучение детей решению задач разных типов. При этом в один урок включаются задачи разных типов, с тем чтобы учащийся самостоятельно их распознавал. Такой подход исключает «натаскивание» учащихся на определенный тип задач, создает творческую обстановку на уроке.

Геометрическая линия сочетается с арифметической с первых уроков математики. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами, использование их при счете, сравнение предметов по какому-либо признаку переходят в простейшие построения геометрических фигур (отрезка данной длины, луча, угла, прямоугольника и т.д.). Рассматривается класс задач, связанных с упорядоченным счетом предметов, с подсчетом числа маршрутов, задания на разрезание и составление геометрических фигур и т. д.

Серьезное внимание уделяется введению меры как на множестве отрезков, так и на множестве многоугольников.

Большинство задач с геометрическим содержанием может быть выполнено в виде практических работ.

Некоторые из них носят исследовательский характер. Например, выяснить, какой прямоугольник (с целочисленными измерениями) при заданном периметре имеет наибольшую площадь.

Логическая линия курса представлена набором задач на сообразительность, на умение построить простейшую математическую модель ситуации, описанной в задаче. В основе методов, которыми решаются эти задачи, лежит индукция, симметрия, четность, перебор всех возможных вариантов и т.д.

Информационная и коммуникационная линия курса представлена набором заданий на умение: устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах; читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Место в учебном плане

В соответствии с Федеральным базовым учебным планом для общеобразовательных учреждений на образовательную область «Математика» на первой ступени обучения выделено 540 часов, которые рас-пределяются следующим образом – в 1 классе – 128 часов + 4 резервных часа (из расчета 4 часа в неделю), во 2–3 классах – по 132 часа, в 4 классе – 148 часов (из расчета 4 часа недельной нагрузки).

Ценностные ориентиры содержания курса математики

Математика является основой общечеловеческой культуры. Об этом свидетельствует её постоянное и обязательное присутствие практически во всех сферах современного мышления, науки и техники. Поэтому приобщение учащихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает её роль в развитии личности младшего школьника.

Содержание курса математики направлено, прежде всего, на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, а также реализует следующие цели обучения:

- сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах;
- владение математическим языком, знаково-символическими средствами, установление отношений между математическими объектами служит средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике;
- овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей;
- решение математических (в том числе арифметических) текстовых задач оказывает положительное влияние на эмоционально-волевое сферу личности учащихся, развивает умение преодолевать трудности, настойчивость, волю, умение испытывать удовлетворение от выполненной работы.

Кроме того, важной ценностью содержания обучения является работа с информацией, представленной таблицами, графиками, диаграммами, схемами, базами данных; формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь при изучении других школьных предметов.

Содержание курса

1 класс

• Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.

• Простейшие геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник. Прямая, отрезок.

• Числа от 1 до 9. Знаки сравнения. Знаки действий. Знак равенства. Слагаемые. Сумма. Переместительный закон сложения. Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Таблица сложения.

• Числа от 0 до 10. Сравнение выражений. Увеличить на… Уменьшить на…

• Измерение отрезков. Длина отрезка. Сантиметр. На сколько больше… На сколько меньше…

• Десяток. Счет десятками. Круглые числа. Дециметр.

• Числа от 11 до 20.

• Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.

• Итоговое повторение.

2 класс

• Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Скобки. Сочетательный за-

кон сложения.

• Периметр многоугольника.

• Уравнение. Решение уравнений вида: x + 9 = 15; 20 – x = 12; x – 40 = 50.

• Числа от 20 до 100. Нумерация. Метр.

• Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд.

• Килограмм. Литр.

•Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд.

• Умножение. Умножение числа на 2. Переместительный закон умножения.

• Деление. Таблица умножения на 2.

• Порядок действий.

• Четные и нечетные числа.

• Таблица умножения на 3.

• Луч. Угол. Прямой, тупой и острый углы.

• Таблица умножения на 4, 5.

• Итоговое повторение.

3 класс

• Таблица умножения на 6, 7, 8, 9.

• Больше в… Меньше в…6

• Увеличить на… Увеличить в… Уменьшить на… Уменьшить в…

• Уравнение. Решение уравнений вида: x · 4 = 12; x : 4 = 7; 32 : x = 8.

• Ломаная линия.

• Равносторонний и равнобедренный треугольники. Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный

треугольники.

• Умножение на 1, 10.

• Умножение на 0. Деление нуля.

• Умножение и деление круглого числа на однозначное число.

• Деление круглого числа на круглое число.

• Умножение суммы на число. Умножение двузначного числа на однозначное, однозначного числа на

двузначное.

• Деление суммы на число. Деление двузначного числа на однозначное.

• Деление двузначного числа на двузначное.

• Деление с остатком.

• Доли. Нахождение доли числа и числа по доле. Сравнение долей.

• Час. Минута. Сутки.

• Трехзначные числа. Нумерация.

• Километр. Килограмм.

• Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Календарь.

• Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число.

• Многозначные числа.

• Площадь фигуры.

• Итоговое повторение.

4 класс

• Многозначные числа. Нумерация.

• Сочетательный закон умножения. Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000.

• Умножение и деление круглых чисел.

• Миллиметр. Единицы измерения длины.

• Сложение и вычитание многозначных чисел.

• Распределительный закон умножения относительно сложения. Умножение на однозначное число.

Умножение круглого числа на однозначное число.

• Секунда. Единицы измерения времени. Скорость. Время. Расстояние.

• Гектар. Центнер.

• Деление на 10, 100, 1000 с остатком. Деление с остатком на однозначное число.

• Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части.

• Умножение на двузначное число. Умножение на трехзначное число. Площадь прямоугольного треугольника.

• Работа. Время. Производительность.

• Деление на двузначное число. Деление на трехзначное число.

• Деление с остатком.

• Цена. Количество. Стоимость.

• Итоговое повторение.

Результаты освоения курса

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. ***Личностными результатами учащихся являются:***

• готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);

• способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;

• познавательный интерес к математике как науке.

Метапредметными результатами учащихся являются:

• способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик;

• устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;

• строить алгоритм поиска необходимой информации;

• определять логику решения практической и учебной задачи;

• умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметными результатами учащихся являются:

• полученные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах;

• уметь выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий;

• способы нахождения вели чин, приемы решения задач, умение использовать приобретенные знания на практике;

• умение решать задачи с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике.

1. К концу обучения в ***первом классе*** ученик *научится*:

называть:

— предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;

— натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

— число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);

— геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);

различать:

— число и цифру;

— знаки арифметических действий;

— круг и шар, квадрат и куб;

— многоугольники по числу сторон (углов);

— направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

читать:

— числа в пределах 20, записанные цифрами;

— записи вида 3 + 2 = 5, 6 – 4 = 2, 5 □ 2 = 10, 9 : 3 = 3;

сравнивать

— предметы с целью выявления в них сходства и различий;

— предметы по размерам (больше, меньше);

— два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);

— данные значения длины;

— отрезки по длине;

воспроизводить:

— результаты табличного сложения любых однозначных чисел;

— результаты табличного вычитания однозначных чисел;

— способ решения задачи в вопросно-ответной форме;

распознавать:

— геометрические фигуры;

моделировать:

— отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;

— ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);

— ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

характеризовать:

— расположение предметов на плоскости и в пространстве;

— расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);

— результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;

— предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);

— расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

анализировать:

— текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

— предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

классифицировать:

— распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

упорядочивать:

— предметы (по высоте, длине, ширине);

— отрезки в соответствии с их длинами;

— числа (в порядке увеличения или уменьшения);

конструировать:

— алгоритм решения задачи;

— несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

контролировать:

— свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);

оценивать:

— расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);

— предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

— пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;

— записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;

— решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);

— измерять длину отрезка с помощью линейки;

— изображать отрезок заданной длины;

— отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;

— выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);

— ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

К концу обучения в ***первом классе*** ученик *может научиться*:

сравнивать:

— разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;

воспроизводить:

— способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;

классифицировать:

— определять основание классификации;

обосновывать:

— приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

контролировать деятельность:

— осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;

решать учебные и практические задачи:

— преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;

— использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;

— выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;

— составлять фигуры из частей;

— разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;

— изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;

— находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);

— определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,

— представлять заданную информацию в виде таблицы;

— выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

2. К концу обучения во ***втором классе*** ученик *научится:*

называть:

— натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

— число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;

— единицы длины, площади;

— одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;

— компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);

— геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

— числа в пределах 100;

— числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);

— длины отрезков;

различать:

— отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;

— компоненты арифметических действий;

— числовое выражение и его значение;

— российские монеты, купюры разных достоинств;

— прямые и непрямые углы;

— периметр и площадь прямоугольника;

— окружность и круг;

читать:

— числа в пределах 100, записанные цифрами;

— записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;

воспроизводить:

— результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;

— соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм;

приводить примеры:

— однозначных и двузначных чисел;

— числовых выражений;

моделировать:

— десятичный состав двузначного числа;

— алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;

— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

— геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

— числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать:

— числовое выражение (название, как составлено);

— многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

— текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;

— готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

— углы (прямые, непрямые);

— числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать:

— тексты несложных арифметических задач;

— алгоритм решения составной арифметической задачи;

контролировать:

— свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

оценивать:

— готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

— записывать цифрами двузначные числа;

— решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;

— вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;

— вычислять значения простых и составных числовых выражений;

— вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

— строить окружность с помощью циркуля;

— выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;

— заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во ***втором классе*** ученик *может научиться*:

формулировать:

— свойства умножения и деления;

— определения прямоугольника и квадрата;

— свойства прямоугольника (квадрата);

называть:

— вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;

— элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);

— центр и радиус окружности;

— координаты точек, отмеченных на числовом луче;

читать:

— обозначения луча, угла, многоугольника;

различать:

— луч и отрезок;

характеризовать:

— расположение чисел на числовом луче;

— взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки);

решать учебные и практические задачи:

— выбирать единицу длины при выполнении измерений;

— обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;

— указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);

— изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;

— составлять несложные числовые выражения;

— выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

3. К концу обучения в ***третьем классе*** ученик *научится:*

называть:

— любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;

— компоненты действия деления с остатком;

— единицы массы, времени, длины;

— геометрическую фигуру (ломаная);

сравнивать:

— числа в пределах 1000;

— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать:

— знаки > и <;

— числовые равенства и неравенства;

читать:

— записи вида 120 < 365, 900 > 850;

воспроизводить:

— соотношения между единицами массы, длины, времени;

— устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;

приводить примеры:

— числовых равенств и неравенств;

моделировать:

— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;

— способ деления с остатком с помощью фишек;

упорядочивать:

— натуральные числа в пределах 1000;

— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

— структуру числового выражения;

— текст арифметической (в том числе логической) задачи;

классифицировать:

— числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные);

конструировать:

— план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать:

— свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;

решать учебные и практические задачи:

— читать и записывать цифрами любое трехзначное число;

— читать и составлять несложные числовые выражения;

— выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;

— вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;

— выполнять деление с остатком;

— определять время по часам;

— изображать ломаные линии разных видов;

— вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);

— решать текстовые арифметические задачи в три действия.

К концу обучения в ***третьем классе*** ученик *может научиться:*

формулировать:

— сочетательное свойство умножения;

— распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

читать:

— обозначения прямой, ломаной;

приводить примеры:

— высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;

— верных и неверных высказываний;

различать:

— числовое и буквенное выражение;

— прямую и луч, прямую и отрезок;

— замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

характеризовать:

— ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);

— взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

конструировать:

— буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

воспроизводить:

— способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

решать учебные и практические задачи:

— вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;

— изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;

— проводить прямую через одну и через две точки;

— строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

4. К концу обучения в ***четвертом классе*** ученик *научится:*

называть:

— любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;

— классы и разряды многозначного числа;

— единицы величин: длины, массы, скорости, времени;

— пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

— многозначные числа;

— значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать:

— цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:

— любое многозначное число;

— значения величин;

— информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить:

— устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;

— письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;

— способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);

— способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

— разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

— многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);

— значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать:

— структуру составного числового выражения;

— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать:

— алгоритм решения составной арифметической задачи;

— составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

контролировать:

— свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;

решать учебные и практические задачи:

— записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;

— вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;

— решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);

— формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;

— вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в ***четвертом классе*** ученик *может научиться:*

называть:

— координаты точек, отмеченных в координатном углу;

сравнивать:

— величины, выраженные в разных единицах;

различать:

— числовое и буквенное равенства;

— виды углов и виды треугольников;

— понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

воспроизводить:

— способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

приводить примеры:

— истинных и ложных высказываний;

оценивать:

— точность измерений;

исследовать:

— задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

читать:

— информацию, представленную на графике;

решать учебные и практические задачи:

— вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;

— исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;

— прогнозировать результаты вычислений;

— читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;

— измерять длину, массу, площадь с указанной точностью,

— сравнивать углы способом наложения, используя моде

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Математика»:

1. Методическая литература для учителя:

- Б. Гейдман Математика: программа 1-4 классы;
- методические рекомендации.

2. Учебно-методические комплекты нового поколения для учащихся:

- учебник Б.Гейдман, И.Мишарина «Математика»;
- рабочие тетради по предмету;
- хрестоматии;
- энциклопедии;
- словари;
- справочные пособия;
- периодические издания по предмету.

Учебно-практическое и лабораторное оборудование

- комплекты для счёта и действий с числами (наборы «Фишки», «Цветные фигуры», «Уголки», «Касса цифр», «Цветные полоски», «Танграм»);
- модели математических фигур и тел (куб, шар, конус, цилиндр, разные виды многогранников (пирамиды, прямоугольный параллелепипед (куб);
- приборы для измерения массы, длины, площади, скорости, объёма, времени (включают весы разных типов, линейки, палетку, секундомер, набор мерных кружек, рулетки, часы);
- инструменты для конструирования геометрических фигур (включают линейки, циркули, транспортиры);
- латинский алфавит;
- калькуляторы;
- счёты.

Средства ИКТ;

- компьютер;
- колонки;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- принтер;
- сканер;
- цифровой фотоаппарат.

Цифровые образовательные ресурсы:

- электронные учебники и тренажёры, в том числе занимательные задания по предмету;
- электронные хрестоматии и энциклопедии;
- перечень поисковых систем;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- перечень Интернет-сайтов;
- интерактивные наглядные пособия.

Экранно-звуковые средства:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебных курсов;
- слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебных курсов.

Окружающий мир

Виноградова Н.Ф.

Пояснительная записка

Программа построена с учётом особенностей работы малочисленной школы и социума села и адаптирована с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, обеспечения преемственности дошкольного, начального общего образования, разнообразия организационных форм и учета индивидуальных особенностей каждого учащегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья). В класс интегрирован ребёнок с нарушением интеллекта (лёгкая степень отсталости).

Основная цель обучения предмету Окружающий мир в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира.

В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения окружающего мира не только для дальнейшего успешного обучения, но для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета объединяют его вклад в процесс воспитания школьника.

Общая характеристика учебного предмета, курса

На основе установленных целей изучения предмета Окружающий мир были определены его функции: образовательная, развивающая, воспитывающая. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие учащегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип интеграции — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель). Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору содержания в системе «человек-природа-общество», но и более частные составляющие этой системы: «человек и предметный мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность». Это обеспечивается представленностью знаний из различных предметных областей — природоведческие, географические, гигиенические, психологические, исторические и др.

2. Педоцентрический принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

Актуализация содержания обучения предполагает его отбор с учетом специфики социальных ролей данной возрастной группы, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действительности.

3. Культурологический принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям — творчество выдающихся российских граждан, научных открытиях, истории развития техники, искусства, литературы и др. Для реализации этого принципа в программу введен специальный раздел «Расширение кругозора школьников».

4. Необходимость принципа экологизации содержания обучения *Окружающему миру* определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром (рубрики «Человек и растение», «Человек и животные», «Человек и природа»), а также раскрытием

системы правил поведения в природе, подчиняющиеся принципу «Не навреди». Действие принципа распространяется не только на отношение человека к природным объектам, но и к другим людям (элементы социальной экологии).

5. Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественно-научных и гуманитарных предметов в основной школе.

6. Краеведческий принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п. Все это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественно-научных и обществоведческих понятий.

Отбор конкретного естественно-научного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

1. Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

2. При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

— уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;

— необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;

— зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;

— преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

3. Конструирование содержания программы предполагало связь теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

- человек как биологическое существо;
- человек и другие люди;
- человек и мир природы;
- человек и общество;
- история родной страны.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями окружающего мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями. Интегративный характер курса обеспечивает синтез знаний, полученный при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, литературного чтения, основ безопасности жизнедеятельности), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Изобразительное искусство даёт возможность использовать средства художественной выразительности для расширения духовно-культурного пространства ребёнка, для наполнения окружающего мира высокими образами искусства.

Русский язык служит основой для развития устной речи: для использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждений результатов деятельности (описание, повествование на заданную тему; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение создаёт условия для формирования целостного образа изучаемого предмета или явления.

Основы безопасности жизнедеятельности способствует формированию личности гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окружающей среды.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 272 часов. Из них в 1 классе – 66 часа (2ч неделю), 33 учебные недели; во 2-4 классах по 68ч (2 ч в неделю), 34 учебные недели в каждом классе. К учебнику разработаны рабочие тетради, в которых представлены поисковые, исследовательские и творческие задания.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

К общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества. Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Изучение *Окружающего мира* позволяет достичь ***личностных***, ***предметных*** и ***метапредметных результатов*** обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественно-научного и обществоведческого образования младших школьников.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Содержание учебного предмета, курса

1 класс (66 ч)

Введение. Что такое окружающий мир (1ч)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы — школьники (10 ч)

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Универсальные учебные действия:

— *определять* время по часам с точностью до часа;

— *анализировать* дорогу от дома до школы: замечать опасные участки, знаки дорожного движения;

— *воспроизводить* домашний адрес, правила ДД и пользования транспортом;

— *различать* дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице;

— *описывать* назначение различных школьных помещений;

— *конструировать* игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке;

— *реализовывать* в процессе парной работы правила совместной деятельности.

Ты и здоровье (6 ч)

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

Универсальные учебные действия:

— *демонстрировать* в учебных и игровых ситуациях правила гигиены, упражнения утренней гимнастики, правила поведения во время еды.

Мы и вещи (6 ч)

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Универсальные учебные действия:

— *классифицировать* предметы (изделия) по принадлежности (одежда, обувь, мебель и т. д.);

— *ориентироваться* при решении учебных и практических задач на правила безопасного поведения с предметами быта. Строить небольшой текст информационного характера на основе телефонных диалогов.

Родная природа (25 ч)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Универсальные учебные действия:

— *описывать* сезонные изменения в природе;

— *создавать* мини-сочинения о явлениях и объектах природы;

— *определять* последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности;

— *устанавливать* зависимости между явлениями неживой и живой природы;

— *описывать* внешние признаки растения;

— *характеризовать* условия роста растения;

— *выделять* из группы растений опасные для жизни и здоровья людей;

— *различать* животных по классам (без термина);

— *сравнивать* домашних и диких животных, *выделять* признаки домашних животных;

— *различать* животных по месту обитания.

Родная страна (19 ч)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

Универсальные учебные действия:

— *составлять* небольшой рассказ о своей семье;

— *взаимодействовать* с участниками диалога: слушать друг друга, обмениваться мнениями на темы, близкие опыту детей; *отвечать* на вопросы, *формулировать* вопрос;

— *различать* особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; *кратко рассказывать* на тему «Что делают в …»;

— *называть* достопримечательности столицы (с опорой на фото, рисунки), ориентироваться в понятии «народное творчество»: *приводить примеры* малых фольклорных жанров (без термина), народных сказок, игрушек;

— *различать* (сопоставлять) основные нравственно-этические понятия; *называть* к ним антонимы и синонимы;

— *реализовывать* в труде в уголке природы действия по уходу за животными и растениями.

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

Практические работы. Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума, террариума, инсектария.

2 класс (68 ч)

Введение. Что тебя окружает (2 ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Универсальные учебные действия:

— «*читать*» информацию, представленную в виде схемы;

— *сравнивать* внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.

Кто ты такой (10 ч)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твое здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твое здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Универсальные учебные действия:

— *описывать* кратко особенности разных органов чувств;

— *сопоставлять* орган чувств с выполняемой им функцией;

— *анализировать* режим дня, рассказывать о его значении в жизни школьника;

— *различать* арабские и римские цифры, время с точностью до минуты;

— *характеризовать* значение и особенности физической культуры, закаливания;

— *реализовывать* в учебных, игровых и житейских ситуациях правила поведения при возникающих опасностях.

Кто живет рядом с тобой (11 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнение для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Универсальные учебные действия.

— *составлять* небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;

— *характеризовать* правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими;

— *реализовывать* правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских

ситуациях.

Россия — твоя Родина (20 ч)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

Универсальные учебные действия:

— *ориентироваться* в понятии «Родина», *приводить примеры* синонимов к слову «Родина»;

— *различать* флаг и герб России. основные достопримечательности. Различать основные достопримечательности родного края и описывать их;

— *ориентироваться* в понятии «Конституция РФ»: *называть* основные права и обязанности граждан России, права ребенка;

— *воспроизводить* в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Древней Руси.

Мы — жители Земли (25 ч)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение — живые существа.

Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек.

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музеи, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

Универсальные учебные действия:

— *кратко характеризовать* Солнечную систему (солнечную «семью»); выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы;

— *называть* царства природы, *описывать* признаки животного и растения как живого существа;

— *различать* этажи леса: называть особенности каждого этажа;

— *узнавать* в реальной обстановке и на рисунке деревья леса (с ориентировкой на родной край);

— *различать* понятия (без термина): сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения;

— *составлять* небольшое описание на тему «Лес — сообщество»;

— *моделировать* на примере цепи питания жизнь леса;

— *конструировать* в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу;

— *отличать* водоем как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности;

— *различать* состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;

— *проводить* несложные опыты по определению свойств воды;

— *отличать* водоем от реки как водного потока;

— *описывать* представителей растительного и животного мира луга (поля, сада);

— *приводить примеры* лекарственных растений луга;

— *узнавать* в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения;

— *отличать* поле (луг, сад) как сообщество от других сообществ. Приводить примеры культур, выращиваемых на полях. «Читать» информацию, представленную в виде схемы;

— *описывать* сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям). *Различать* плодовые и ягодные культуры;

— *составлять* небольшой рассказ о роли природы в жизни человека;

— *приводить примеры* произведений живописи (музыки), посвященных природе;

— *приводить примеры* из Красной книги России (своей местности).

3 класс (68 ч)

Введение (1 ч)

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

Универсальные учебные действия:

— *ориентироваться* в понятии «историческое время»;

— *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха».

Земля — наш общий дом (10 ч)

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. *Солнце* — источник тепла и света. *Вода.* Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух*. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Универсальные учебные действия:

— *характеризовать* Солнечную систему: называть, *кратко описывать* планеты, входящие в нее;

— *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты;

— *анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;

— *характеризовать* условия жизни на Земле: воды, воздуха, тепла, света;

— *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;

— *описывать* свойства воды (воздуха), *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;

— *называть* источники воды, *характеризовать* различные водоемы;

— *моделировать* несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей;

— *ориентироваться* на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей;

— *объяснять* назначение масштаба и условных обозначений.

Растительный мир Земли (11 ч)

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Универсальные учебные действия:

— *характеризовать* значение растений для жизни;

— *различать* (*классифицировать*) растения разных видов, описывать их;

— *объяснять* последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;

— *проводить* несложные опыты по размножению растений;

— *приводить примеры* причин исчезновения растений (на краеведческом материале).

Грибы (1 ч)

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Универсальные учебные действия:

— *объяснять* отличия грибов от растений;

— *различать* грибы съедобные от ядовитых.

Животный мир Земли (11 ч)

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.

Как человек одомашнил животных.

Универсальные учебные действия:

— *характеризовать* роль животных в природе;

— *приводить примеры* (*классифицировать*) одноклеточных и многоклеточных животных;

— *характеризовать* животное как организм;

— *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;

— *приводить примеры (конструировать)* цепи питания;

— *составлять* описательный рассказ о животных разных классов;

— *составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; *перечислять* причины исчезновения животных;

— *ориентироваться* в понятии «одомашнивание» животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных.

Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (14 ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Универсальные учебные действия:

— *воспроизводить* названия русского государства в разные исторические эпохи;

— *составлять* словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?»;

— *описывать* особенности труда, быта, одежды, трапезы славян;

— *воспроизводить* дату Крещения Руси, *кратко рассказывать* о значении этого события.

Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (20 ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Универсальные учебные действия:

— *ориентироваться* в понятиях «земледелие», «культурные растения», «крестьяне», «помещики», «крепостное право», *кратко характеризовать* их;

— *рассказывать* о возникновении ремесел на Руси, *различать* характер ремесла по результату труда ремесленника;

— *приводить примеры* изобретений в прошлом и настоящем России;

— *называть* древние города, *описывать* их достопримечательности;

— *ориентироваться* в понятиях «рабочий», «капиталист»;

— *объединять* (*обобщать*) события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, «Древняя Русь», «Московская Русь»); рассказывать об основных исторических событиях, происходивших в это время;

— *называть* даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;

— *называть* имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

4 класс (68 ч)

Введение (1 ч)

Человек — часть природы. Природа — источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

Универсальные учебные действия:

— *объяснять* значение природы как источника существования человеческого общества.

Человек — живое существо (организм) (30 ч)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка. Значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Ты и твое здоровье. Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

Человек — часть природы. Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

Человек среди людей.

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Расширение кругозора школьников. Предшественники человека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отношения человека к природе в верованиях, искусстве, литературе. Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Правила поведения во время болезней.

Универсальные учебные действия:

— *характеризовать* человека как живое существо, организм: *раскрывать* особенности деятельности различных органов;

— *объяснять* роль нервной системы в организме;

— *рассказывать* о вреде курения, наркотиков, алкоголя;

— *конструировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

— *характеризовать* человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного;

— *устанавливать* последовательность возрастных этапов развития человека;

— *характеризовать* условия роста и развития ребенка;

— *различать* положительные и отрицательные качества человека, *приводить житейские примеры* проявления отзывчивости, доброты, справедливости и др.

Человек и общество, в котором он живет (37 ч)

Родная страна от края до края. Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России. Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.

Человек и культура. Человек — творец культурных ценностей. Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIIIвека. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Человек — воин. Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии. В биологический (краеведческий), художественный музеи, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Универсальные учебные действия:

— *описывать* картины природных зон, *узнавать* на рисунках (фото, схемах) особенности разных природных зон;

— *моделировать* схему строения почвы, характеризовать особенности разных почв;

— *находить на карте* равнины и горы России (своего края);

— *выделять* особенности кремлевских городов, *узнавать* по рисункам (достопримечательностям);

— *составлять* рассказ-описание о странах-соседях России;

— *ориентироваться* в понятии «культура», *«наполнять» его характеристику* конкретными примерами;

— *составлять* рассказы-повествования об исторических событиях, связанных с развитием культуры Российского государства;

— *называть* основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена);

— *называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох;

— *называть* имена наиболее известных правителей Древней и Руси и России разных исторических эпох, *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры;

— *узнавать* символы царской власти;

— *знать* имя Президента современной России;

— *составлять* рассказ-повествование об основных событиях, связанных с освободительными войнами Руси и России, называть даты их протекания.

Тематическое планирование

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
1 класс		
Введение. Этот удивительный мир	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради
Мы — школьники	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначаются? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Родная природа	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная книга России	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы
Семья	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
Труд людей	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села). Профессии людей. Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос	Наблюдения общественных событий и труда людей родного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»
Наша страна — Россия. Родной край	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Описание зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России	Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города». Игра с пазлами «Знаки дорожного движения». Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Твоё здоровье	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться	Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение»
Я и другие люди	Кого называют друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях. Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества	Речевая разминка. «Расскажи о своём друге», «Идём в гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год
2 класс		
Введение. Что окружает человека	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
Кто ты такой	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность
Кто живёт рядом с тобой	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях
Россия — твоя Родина	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям
Мы — жители Земли	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Природные сообщества	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Водные жители	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём, сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества. Различение: культурные — дикорастущие растения
Природа и человек	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе»
3 класс		
Земля — наш общий дом	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха
Человек изучает Землю	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом
Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природе. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»
Наша Родина: от Руси до России	Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена	Различение названий российского государства в разные исторические времена
Как люди жили в старину	Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
Как трудились в старину	Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника	Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»
4 класс		
Человек — живое существо (организм)	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Твоё здоровье	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
Человек — часть природы	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
Человек среди людей	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
Родная страна: от края до края	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности
Человек — творец культурных ценностей	Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений
Человек — защитник своего Отечества	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
Гражданин и государство	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Печатные средства обучения:

- предметная линия учебников (на каждого ученика);

- рабочие тетради, дидактические материалы (на каждого ученика);
- наборы географических и исторических карт (с ориентировкой на содержание предмета);
- таблицы, иллюстрирующие различные объекты природы и социума;
- научно-познавательная литература, справочно-библиографическая литература и периодические издания;
- методическая литература для учителя.

2. Оборудование для проведения практических занятий:

- глобус, компас, микроскоп, модели форм поверхности Земли, модели систем органов организма человека;
- гербарии, муляжи (овощи, фрукты, ягоды, грибы);
- оборудование для опытов и экспериментов (типовой вариант).

3. Технические средства обучения:

- телевизор;
- компьютер;
- электронные носители;
- музыкальный центр, музыкальные записи к темам программы;
- фотоаппарат.

4. Оборудование для уголка природы:

- аквариум;
- террариум;
- инсектарий;
- инструменты для труда в уголке природы (типовой вариант);
- представители флоры и фауны (в соответствии с условиями образовательного учреждения).

Основы религиозных культур и светской этики

Пояснительная записка

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Место комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать в 4 классе 1 час в неделю, общий объем времени 34 часа (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения окружающего мира не только для дальнейшего успешного обучения, но для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета объединяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, познании учащимся самого себя, своего «Я».

Цель и задачи комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

1. Знакомство учащихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики.

2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Общая характеристика учебного курса

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;

• единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых учащимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у учащихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

• ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;

• педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;

• системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);

• ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, учащимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;

• единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Основные содержательные модули курса:

• Основы православной культуры;
• Основы исламской культуры;
• Основы буддийской культуры;
• Основы иудейской культуры;
• Основы мировых религиозных культур;
• Основы светской этики.

Каждому учащемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта (уроки 31—34) могут проводиться по решению школы всем классом.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения учащимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания

религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

• понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;

• формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;

• формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;

• знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;

• укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

— формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

— развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

— воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

— наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

— формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

— знание, понимание и принятие учащимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

— знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

— формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

— осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Основное содержание курса

Учебный представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов (уроков). Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела — духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2—29), дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

Изучая курс, учащийся в соответствии с выбранным модулем получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

Учебный модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебные пособия для комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (34 часа)

1. Кураев А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 кл., Просвещение, 2010;

2. Латышина Д. И., Муртазин М. Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры. 4-5 кл., Просвещение, 2010;

3. Чимитдоржиев В. Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. 4-5 кл., Просвещение, 2010;

4. Членов М. А., Миндрина Г. А., Глоцер А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры. 4-5 кл., Просвещение, 2010;

5. Беглов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С. И др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4-5 кл., Просвещение, 2010;

6. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4-5 кл., Просвещение, 2010.

Тематическое планирование «Основы православной культуры».

№ темы	Тема	Кол – во часов	Дата проведения
1	Россия – наша родина.		
2	Культура и религия		
3	Человек и Бог в православии		
4	Православная молитва		
5	Библия и Евангелие		
6	Проповедь Христа		
7	Христос и его крест		
8	Пасха		
9	Православное учение о человеке		
10	Совесть и раскаяние		
11	Заповеди		
12	Милосердие и сострадание		
13	Золотое правило этики		
14	Храм		
15	Икона		
16	Творческие работы учащихся		
17	Подведение итогов		
18	Как христианство пришло на Русь		
19	Подвиг		
20	Заповеди блаженств		
21	Зачем творить добро?		
22	Чудо в жизни христианина		
23	Православие о Божием суде		
24	Таинство Причастия		
25	Монастырь		
26	Отношение христианина к природе		
27	Христианская семья		
28	Защита Отечества		
29	Христианин в труде		
30	Любовь и уважение к Отечеству		
31	Подготовка творческих проектов		
32	Выступление учащихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие		
33	Выступление учащихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.		
34	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и		

	согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)1		

Материально-техническое оснащение:

- ***оборудование:*** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- ***технические средства*** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

– классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

– демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);

– вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;

- ***экранно-звуковые пособия***, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику

– электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;

– дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

- ***библиотечный фонд*** (книгопечатная продукция)

– учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);

– нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;

– специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

– научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

– хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

– документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);

– энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);

– религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);

– художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

- ***печатные пособия***, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России.

Музыка

В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр (УМК «Начальная школа XXI века»)

Пояснительная записка

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать и самого себя в этом мире.

Содержание музыкального образования в начальной школе — это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на земле с эстетических и нравственных позиций.

Целью уроков музыки в начальной школе является : воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их. общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные ***задачи*** уроков музыки:

- Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
- Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
- Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся *целостный образ музыки,* приобщить к музыкальной культуре. Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыки для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период- музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6—10 лет.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает

«чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Результаты освоения курса

Предметные результаты включают освоенный учащимися в ходе изучения учебного редмета опыт специфической для данной предметной области деятельности пополучению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.

2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыкальное искусство» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. С учётом этого программа опирается на следующие **принципы:**

- преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- возвышение ребенка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
- деятельностное освоение искусства;

- моделирование художественно-творческого процесса.

В данной программе вокально-хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки выступают не как виды

музыкальной деятельности, а рассматриваются в качестве форм приобщения к музыке, являющихся лишь частным случаем по отношению к исполнительству как категории более общего порядка. В качестве же видов музыкальной деятельности выдвигаются *деятельность композитора, исполнителя, слушателя,* которые представлены в неразрывном единстве. Объединенные восприятием музыки, эти виды деятельности отражают три необходимых условия существования музыки.

Детское творчество в программе — это не отдельный вид деятельности учащихся, связанный прежде всего с «досочинением» детьми элементарных ритмических и мелодических формул, интонационных схем, в результате чего музыкальное развитие ребенка сводится к поиска «мелодических штампов». Под детским творчеством понимается прежде всего готовность к творчеству, когда ученик хочет и готов постичь смысл своей деятельности, когда у него появляется ощущение необходимости сравнивать, соотносить, выбирать и находить то, что лучшим образом может выразить его слышание и видение того или иного явления, события, факта, его собственное художественное отношение в целом. Именно эта внутренняя работа ученика, процесс мысленного и реального экспериментирования с выразительными средствами, становится важнее законченного результата, особенно на начальных этапах вхождения в музыку.

Одной из задач учителя является создание школьном музыкальной среды, когда музыка не на словах, а на деле действительно пронизывает всю жизнь ребенка, становясь необходимым и естественным условием его существования, ведущим фактором духовного становления личности.

Идея первого года обучения **— дать обобщенный *образ музыки,* который раскрывается** в трех содержательных линиях.

Первая содержательная линия связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления, объективно существующего в мире независимо от нашего к нему отношения. Размышления об этом должны подвести ребят к осознанию (пока еще интуитивному) роли музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека. С самого начала музыкальное искусство не принижается «до возможностей ребенка», а наоборот — ребенок возвышается до содержательного уровня музыки как «хранилища всего самого лучшего, что передумало **и пережило человечество»** (В.В. Медушевский).

Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед **школьниками истоков** музыкального искусства, широкого **разнообразия форм** его бытования. Для этой линии **характерно,** во-**первых,** вхождение в музыку как целостное явление **через первое представление** об *атрибутах* искусства: **содержание, форма, язык** музыки. Во-вторых, осознание природы **музыки путем** погружения в музыкальные образы **как** определённым **образом** организованную «звуковую материю» **путем прос**леживания процесса перерождения звука из **явления физического** в музыкальное, несущее образно-смысловое **содержание, и** посредством выведения **музыкальных интонаций из их речевой** праосновы как особенных эмоциональ**ных характеристик.**

Третья содержательная линия — методическая или творческо-поисковая, когда **школьники вводятся** в **музы**кально-художественную **деятельность с позиций** композитора, исполнителя, слушателя. **Эти различные, но** в **то же время** такие единые обобщенные **виды музыкально-художественной** деятельности складываются **в фигуру музыканта, творца,** без которого **музыка вообще не может** появиться и существовать.

Таким образом, содержание обучения в 1 классе позволяет **продолжить** естественное для детей этого возраста «сущест**вование» в музыке. А это** значит, что большое место **занимают опыты детского** творчества: «омузыкаливание» загадок **и пословиц,** свободное музицирование на детских **музыкальных** инструментах, разыгрывание песен, народные **музыкальные игры** и т.д.

В основе технологии **работы с первоклассниками** лежит перевод элементарных **игровых действий в сферу *художественной*** игры. Вместе **с** тем **такой путь облегчает** вхождение **детей** в

проблематику **искусства, что становится** новым уровнем в систематическом **освоении мировой** музыкальной культуры. В программе **число произведений** для каждого класса специально дается в несколько большем объеме, чтобы предоставить учителю возможность вариативного отношения к репертуару, т. е. в рамках указанной проблематики выбрать музыку согласно его предпочтениям и уровню музыкального развития детей конкретного класса.

Идея ***второго года обучения*** выражается в формулировке *«как живет музыка».* Здесь можно выделить ***две содержательные линии.***

Первая включает содержание, раскрывающее идею*, музыка есть живой организм*: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живет только в развитии и определенных формах.

Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне — рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Основная идея содержания ***третьего года обучения —*** отражение *истории и души народа в музыке России.* Учитель в каждом регионе страны начнет занятия с музыки, бытующей в данной местности, с национальной музыки, постепенно охватывая ближнее и дальнее зарубежье и показывая, как музыка исторически становилась универсальным средством общения, передачи духовных ценностей.

Раскрытие этой идеи начинается с уроков-монографий, благодаря которым школьники вводятся в интонационную атмосферу русской классической музыки, в многообразие ее форм и жанров. Знакомство с ней подводит детей к ответу на вопрос: «Как и почему мы чувствуем родственность отечественной музыки?» Ответ на него требует специального содержания обучения, которое объединяется в ***две содержательные линии.***

Первая погружает школьников в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства. Оно протекает как изучение фольклора, при этом делается акцент на выявлении «механизма» преломления в музыке национальных черт характера.

Вторая содержательная линия раскрывает соотношение народной и композиторской музыки как двух этапов становления национальной музыкальной культуры. Через их преемственность (в частности, на основе обработок народной музыки) утверждается мысль, что «музыку создает народ, а мы, композиторы, ее только аранжируем» (М.И. Глинка).

Кульминацией проблематики года становится рассмотрение места и значения русской классической музыки в музыкальной культуре мира.

Основная идея содержания ***четвертого года обучения —*** развернуть перед выпускниками начальной школы *музыкальную партитуру мира,* услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку.

Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически и не только на уровне совпадений жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской музыки в первую очередь), а акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и что обращение одного народа к музыке другого народа обогащает ее особыми чертами.

4 класс — итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы — от родовых истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

Содержание программы

1 класс (30 ч)

Истоки возникновения музыки **(6 ч)**

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание». Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки **(18 ч)**

Отражение в музыке добра и зла, жизни и смерти, любви и ненависти, прекрасного и безобразного, дня и ночи, осени и весны.

Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.

Язык музыки **(6 ч)**

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метро-ритмические и фактурные особенности, с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности

Музыкальные эпиграфы года: «К музыке» Ф. Шуберта, «Музыкант» Б. Окуджавы или «Музыка» Г. Струве.

Вхождение в проблематику года. Фрагменты Концерта для голоса с оркестром Р. Глиера, Прелюдия до мажор из 1-го тома «Хорошо темперированного клавира» И.-С. Баха; фрагменты Скрипичного концерта Д.Б. Кабалевского.

Музыка композиторов России

П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома», «Мелодия», сцена и хор мальчиков из оперы «Пиковая дама»; фрагменты из балета «Спящая красавица» («Интродукция», «Пролог», «Вальс»); финал Четвертой симфонии (фрагмент); «Бой с мышами» из балета «Щелкунчик»; пьесы из цикла «Времена года» («Охота», «У камелька», «Подснежник»),

С.С. Прокофьев. «Марш», «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»; фрагменты из балета «Ромео и Джульетта» («Танец рыцарей», «Джульетта-девочка», финал 2-го действия); из балета «Золушка» («Вальс», «Полночь»); фрагменты из Седьмой симфонии, симфоническая сказка «Петя и Волк»; фрагменты из кантаты «Александр Невский» («Ледовое побоище», «Мертвое поле»),

М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов», «Гном», «Два еврея», «Баба-Яга».

Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка».

С.В. Рахманинов. «Итальянская полька», Прелюдия соль-минор.

Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Снегурочка» («Ария Снегурочки» (1 действие), «Проводы Масленицы», «Первая песня Леля», заключительный хор); фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» («Три чуда» и «Полет шмеля»).

Музыка композиторов западных стран

Э. Григ. «Утро»; «Весной»; 1-я часть фортепианного концерта.

К.-В. Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».

В.-А. Моцарт. Фрагменты оперы «Волшебная флейта» («Ария Царицы ночи», «Хор мальчиков», «Ария Папагено», «Дуэт Папагено и Папагены»),

К. Сен-Санс. «Карнавал животных» (по выбору педагога).

Дж. Беллини. «Casta diva» из оперы «Норма».

Дж. Верди. «Марш» из оперы «Аида».

О. Лассо. «Эхо».

В течение года дети поют и разучивают песни:

«Скворушка прощается» Т.К. Попатенко; «Совенок», «Мотылек» Р. Шумана; «Киска» В.С. Калинникова; «Полюшко- поле» Л.К. Книппера; «Кукушка» А.С. Аренского; «Длинные ноги у дождя», «Весенняя песенка» З.А. Левиной; «Подснежник» Д.Б. Кабалевского; песни из сборника «Заигрывай» В.О. Усачевой.

Русские народные песни. «Вдоль по морю», «На зеленом лугу», «Вейся, капустка», «Авсень», «Плетень, заплетися» (хороводная), «Гадание», «Жаворонки», «Жнеи мои, жнеи». Колыбельные песни (образцы).

Народные игры. «По городу царевна», «Кострома».

Интонирование скороговорок «Три сороки», «Шесть мышат» и др.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

- проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;
- решать учебные и практические задачи:
- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);
- различать характер музыки, ее динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

2 класс (34 ч)

Всеобщее в жизни и в музыке (8 **ч)**

Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры) — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений в жизни и в музыке, переход от обыденного к художественному. Раскрытие в музыке внутреннего мира человека.

Музыка — искусство интонируемого смысла (10 **ч)**

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 **ч)**

Одно из основных понятий музыки: «тема» — единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.

«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.

Развитие как становление художественной формы **(6 ч)**

Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности

Музыкальный эпиграф года: фрагмент из Пятой («Патетической») симфонии Л. ван Бетховена.

Вхождение в проблематику года: вступление к опере Ж. Бизе «Кармен»; «Мимолетности» 1 и 5 (из одноименного цикла С.С. Прокофьева).

Музыка композиторов России

П.И. Чайковский. «Сладкая греза», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет», «Хор», «На тройке» (в исполнении С.В. Рахманинова); финал Четвертой симфонии.

М.П. Мусоргский. Сцена Юродивого с мальчишками из оперы «Борис Годунов»; «На сон грядущий».

С.В. Рахманинов. «Вокализ», «Богородице Дево, радуйся».

С.С. Прокофьев. «Болтунья».

М.И. Глинка. Сцена Фарлафа и Наины из оперы «Руслан и Людмила»; музыка из оперы «Иван Сусанин» (вступление к опере, «Песня Вани», трио «Ах ты, сердце», сцена свадьбы с хором девушек и романсом Антониды, сцена с арией Сусанина, заключительный хор «Славься»),

А.С. Даргомыжский. Романсы «Титулярный советник», «Старый капрал» (последний в исполнении Ф.И. Шаляпина).

Г.В. Свиридов. Кантата «Снег идет» для детского хора на стихи Б. Пастернака.

С. и Т. Никитины. Песня «Снег идет» (на слова Б. Пастернака).

Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (Духовный стих калик перехожих, Медвежья потеха, симфонический эпизод «Сеча при Керженце»),

И.О. Дунаевский. Увертюра из к/ф «Дети капитана Гранта», «Веселый ветер»; «Скворцы прилетели».

А.П. Бородин. Романс «Спящая княжна», «В монастыре».

Фрагмент из народного свадебного обряда («Рязанская свадьба» — фольклор) и из обряда заупокойной службы.

Музыка композиторов западных стран

Ф. Шопен. Полонез A-dur и «Юношеский» Полонез -moll, Ноктюрн cis-moll, Прелюдии № 7 и 20.

Э. Григ. «Песня Сольвейг», «Я знаю одну маленькую де- очку», «Ариетта» и «Ноктюрн» (из «Лирических тетра- ей»), пьесы из сюиты «Пер Гюнт».

Л. ван Бетховен. Пятая («Патетическая») симфония.

А. Майкапар. «Сиротка».

Р. Шуман. Фортепианные пьесы «Бедный сиротка», «Порыв», «Отчего?»; романс «Два гренадера» (в исполнении Ф.И. Шаляпина).

К. Дебюсси. «Ветер на равнине».

И.-С. Бах. Хоральные прелюдии Es-dur и f-moll.

Ф. Шуберт. «Форель» и вариации на тему песни в одной из частей фортепианного квинтета.

В течение года дети поют и разучивают песни: «Зимний вечер» П.И. Чайковского; «Мороз» А.К. Лядова; «Кот Матрос» М.П. Мусоргского; «Поросята» С.С. Прокофьева; «Зачем нам выстроили дом?», «Разговор с кактусом», «Самое трудное», «Морщины», «Ивы», «Фонарный столб» Д.Б. Кабалевского; «Добрая сказка» А.Н. Пахмутовой; «Митя», «Эй, дождик!», «Вы, облака, покушайте», «Клены» З.О. Левиной; «Котенок и щенок» Т.К. Попатенко; «Почему медведь зимой спит?» Л.К. Книппера; детские песни А.С. Аренского (по выбору педагога).

Сцена Кормилицы, Федора и Ксении из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов».

Русские народные песни: «Ноченька», «Из-за лесу, лесу темного», «Во поле береза стояла»; Колыбельная про татарский полон; Новогодние поздравления Овсени и Таусени, крещенские гадания. Духовный стих «О голубиной книге», «Мать Мария» (на Рождество).

Самостоятельные творческие работы под условным названием «По следам Пер Гюнта»; сочинение музыки после знакомства с «Волшебной книгой» (фрагментом из сказки «Дикие лебеди» Х.-К. Андерсена) (в качестве образца можно взять музыкальные сказки В.О. Усачевой «Верба и воробей» и «Загадки»),

Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;

решать учебные и практические задачи:

- определять жанровые признаки;

• характеризовать интонации по эмоционально-образному строю — лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;

• называть запомнившиеся формы музыки;

• определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен — Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвертая симфония) и напеть, продирижировать главные мотивы, мелодии;

• делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;

• проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

3 класс (34 ч)

Характерные черты русской музыки (8 **ч)**

Введение: интонационно-образный язык музыки .И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).

Понятия «русская» и «российская» музыка — различное общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности **(12 ч)**

Обрядовость как ведущее начало русского фольклора, своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный ад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса **(6 ч)**

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (общепопулярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви **(2 ч)**

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 **ч)**

Обработка народных песен. Переосмысление интонацинной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути — точное цитирование и сочинение музыки народном духе.

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности

Музыкальный эпиграф года: знаменные распевы и тема третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова.

В течение года звучит следующая музыка:

Музыка композиторов России

М.И. Глинка. «Патриотическая песня», хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»; «Камаринская» (целиком); «Вальс- фантазия», «Северная звезда», «Я помню чудное мгновенье», «Ноченька».

П.И. Чайковский. Финал Четвертой симфонии; «Средь шумного бала», «Растворил я окно», «Соловей», «Я ли в поле да не травушка была», «Кабы знала я, кабы ведала», «У камелька», «На тройке», Allegretto из Первого квартета.

М.П. Мусоргский. «С няней», «В углу», «Жук» (театрализация песен); сцена с Юродивым, сцена у Кормилицы, Федора и Ксении из оперы «Борис Годунов» (самостоятельная детская постановка); «Богатырские ворота», «Гопак», «Трепак» (последний обязательно в исполнении Ф.И. Шаляпина).

С. В. Рахманинов. Фортепианный концерт d-moll (целиком); «Полюбила я на печаль свою», «Вокализ», «Ныне отпущаеши».

Д.Б. Кабалевский. Концерт для скрипки с оркестром (2 часть).

Ю.А. Шапорин. Фрагменты из кантаты «На поле Куликовом» («Баллада Витязя», «Хор татар» (дополнительно по выбору учителя).

Н.А. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце», последняя сцена оперы «Снегурочка» (ария Снегурочки, хор); симфоническая картина «Садко» и фрагменты из оперы «Садко» (1 и 2 картины).

С.С. Прокофьев. Фрагменты кантаты «Александр Невский» («Вставайте, люди русские»), «На горе-то калина», «Катерина».

А.П. Бородин. Фрагменты оперы «Князь Игорь» («Плач Ярославны», «Ария князя Игоря»); «Богатырская симфония» (1 часть).

А.А. Архангельский. «Помышляю день страшный».

П.Г. Чесноков. «Да исправится молитва моя», «Заступница усердная».

А.С. Аренский. «Фантазия на темы Рябинина».

А.Н. Серов. Фрагмент оперы «Вражья сила» («Песня Еремки», обязательно в исполнении Ф.И. Шаляпина).

Р.К. Щедрин. «Озорные частушки».

К.Лядов. «Восемь русских народных песен», «Коляда- Мал еда», «Протяжная».

Г.В. Свиридов. «Курские песни» (2-3 по выбору учи- еля).

А.Гаврилин. Фрагменты из «Русской тетради» (на усмотрение учителя).

В.О. Усачева. Цикл «Русские песни» («Вокализ», «Небывальщина»).

И.Ф. Стравинский. Фрагменты из «Весны священной» («Игра в городки», «Вешние хороводы»).

Свадебные песни. «Не по погребу бочоночек», «Ой, все кумушки домоя», «Как не по мосту» (Рязанская область). Свадебный обряд «Рязанская свадьба».

«Как Иван-то ходит, бродит» (Рязанская область).

Подлинные мелодии народного сказителя и фольклориста Рябинина.

Знаменные распевы.

Народный былинный эпос. Былины «Алеша Попович и Тугарин (Сокольник)», «Ой, по морю было, по морюшку», «Садко и морской царь» (Онежская старина).

Рекрутские песни. «Ой, летел, летел», «Ты взойди, ясно солнышко», «Поле чистое, турецкое», «Солдатушки, бравы ребятушки».

Любовная лирика. «Ковой-то нету, а мне больно жаль», песни в исполнении Ф.И. Шаляпина «Не велят Маше», «Ноченька», «Прощай, радость, жизнь моя», «Эх ты, Ваня».

Романсы. «Сидел Ваня», «Выхожу один я на дорогу».

Частушки. «Частушки под язык», «Дудик-дудик» и др.

Страдания.

Плясовые. «Камаринская», «Калинка», казачья плясовая песня «Каланка», хоровод «Во поле береза стояла», «Со вьюном я хожу», народная полька, кадриль.

Инструментальные плясовые наигрыши на жалейке, скрипке, рожке, гуслях; старинные наигрыши «Долгова», «Горбатова» и др.

«Протяжная», «Свадебная», «Хороводная» из сборника Прокунина (под ред. П.И. Чайковского).

Городская лирика (популярная). «Вниз по матушке по Волге», «Коробейники», «Среди долины ровныя», «Светит месяц», «Тонкая рябина», «Догорай, моя лучина», «Вечерний звон», «Эй, ухнем», «Дубинушка» (последние две — в исполнении Ф.И. Шаляпина).

Ямщицкие песни. «Степь да степь кругом», «Когда я на почте служил ямщиком», «Вот мчится тройка почтовая».

Старинный романс. «О, если б мог выразить в звуке» Л.Д. Малашкина, «Утро туманное» В. Абаза, «Старинный вальс» Н. Листова и др.; «Красный сарафан», «Соловей», «Колокольчики», «Домик-крошечка», «Матушка-голубушка», «Что мне жить и тужить», «Ах ты, время, времечко» А.Е. Варламова и др. (по выбору учителя).

Романсы А.А. Алябьева, А.Л. Гурилева.

В течение года дети поют и разучивают народные песни разных жанров, былинные напевы; участвуют в воссоздании обрядов, бытующих в данном регионе, области; разучивают народную игровую песню «На горе мак»; совершенствуют исполнение ранее разученных и полюбившихся песен.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора, понимание синкретики народного творчества;
- решать учебные и практические задачи:
- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения, называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

4 класс (34 ч)

Многоцветие музыкальной картины мира (7 **ч)**

Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западно-европейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8**ч)**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ (10 **ч)**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку **(9 ч)**

Восприятие произведений крупной формы как этап развития музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности

Музыкальный эпиграф года: гимн России — «Патриотическая песня» М.И. Глинки. Вхождение в проблематику года: органная музыка И.-С. Баха — Токката и фуга ре минор.

В течение года звучит следующая музыка:

Музыка композиторов стран Запада

И.-С. Бах. Концерт ре минор (1 часть); ария сопрано из «Магнификат», фрагмент из Мессы h-moll. Органная токката и фуга ре минор.

Ф. Шуберт. Вальс h-moll, песни «В путь», «Мельник и ручей», «Баркарола», «Аве Мария», «Серенада», баллада «Лесной царь».

В.-А. Моцарт. «Фантазия c-moll», «Фантазия d-moll», «Весенняя песня», «Пастушья песня», «Вариации на тему французской песни», ария графини и ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро», «Турецкий марш».

К. Вебер. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок».

Ф. Шопен. Мазурки B-dur (№ 5) и a-moll (№ 47), песня «Желание» (также в фортепианной обработке Ф. Листа и в исполнении С.В. Рахманинова), полонез As-dur, этюд As- dur («Эолова арфа»), прелюдия Des-dur, «Экспромт-фантазия» и «Ноктюрны» (по выбору учителя).

Итальянские народные песни. «Ты, мое солнце», «Тарантелла», «Санта-Лючия», «Вернись в Сорренто».

Дж. Россини. Увертюра к опере «Сорока-воровка».

Дж. Верди. «Стретта Манрико» из оперы «Трубадур», ор из оперы «Набукко».

Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром (целиком), Заход солнца», «Лебедь», «Лесная песня», «Сердце поэта» можно в переложении для фортепиано), обработки для фортепиано — «Колыбельная Йендины» (из народных песен), Сон Гибоэнса на Отерхольдском мосту» (из крестьянских цев).

Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром 1 часть).

К. Дебюсси. «Затонувший собор», «Фейерверк», «Де- шка с волосами цвета льна».

Ф. Лист. Рапсодии № 2, 6, 12, «Тарантелла», «Ракоци- рш».

И. Брамс. «Венгерские танцы».

П. де Сарасате. «Цыганские напевы».

Испанская народная «Малагуэнья», дуэт гитар.

Дж. Гершвин. Прелюдия es-moll, «Голубая рапсодия» ***в*** исполнении А. Цфасмана), «Колыбельная» из оперы Порги и Бесс».

Ф. Лоу. фрагменты из мюзикла «Моя прекрасная леди».

Р. Роджерс. Фрагменты из кинофильма «Звуки музыки».

Л. ван Бетховен. Третья («Героическая») симфония (целиком). Финал Девятой симфонии («Обнимитесь, миллионы»), «Вариации на русскую тему», обработки шотландских ирландских народных песен.

Музыка композиторов России

А.И. Хачатурян. «Колыбельная», «Русская пляска» (из балета «Гаянэ»).

Н.А. Римский-Корсаков. «Шехерезада», песни Индий- кого, Варяжского, Веденецкого гостей из оперы «Садко».

М.А. Балакирев. «Исламей».

А.П. Бородин. «Хор половецких девушек» и «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь».

М.И. Глинка. «Арагонская хота», «Я здесь, Инезилья», персидский хор из оперы «Руслан и Людмила».

С.В. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне».

А.Г. Рубинштейн. «Персидская песня» (в исполнении Ф.И. Шаляпина).

А.С. Даргомыжский. «Ночной зефир».

П.И.Чайковский. Четвертая симфония (целиком), «Итальянское каприччио», финал Первого фортепианного концерта.

С.С. Прокофьев. «Тарантелла».

М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (целиком), «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».

Д.Б. Кабалевский. Вариации на японскую песню «Вишенка».

А.Н. Скрябин. Прелюдия ор. И, «Две поэмы ор. 31», этюды cis-moll (ор. 2) и dis-moll.

А. Александров. «Нас много на шаре земном».

Г. Гусейнли. «Цыплята».

Произведения, ставшие классическими образцами («визитными карточками») национальных музыкальных культур стран ближнего зарубежья: «Веснянка», «Гопак», «Ревет и стонет Днепр широкий» (Украина); «Перепелочка» и «Лявониха» (Беларусь); песня «Сулико» (Грузия); «Лезгинка» (Осетия); песня-танец «Мавриги» (Узбекистан); народные песни «Асет», «Камажай» (Казахстан); «В тучах Алагяз» (Армения); «У каждого свой инструмент» (Эстония); «Вей, ветерок» (Латвия); мугамы (Азербайджан); дойны; «Молдавеняска» (Молдова); другие песни по выбору детей и учителя.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

- проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;

• проявлять интерес, определенные пристрастия и пред- чтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители — 2-3 примера);

• мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от нее);

• ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении поре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

• понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;

• выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Особенности содержания программы и тематическое планирование

Структурное отличие программы для 1-го класса связано с особенностью этого возрастного периода, который одновременно является и пропедевтическим этапом, и начальным этапом систематического формирования музыкальной культуры детей в общеобразовательной школе.

Главная и единственная тема 1-го класса и первого года обучения музыке в школе – «Как можно услышать музыку». Она рассматривается в каждой четверти под различным углом зрения. В ней «высвечивается» тот или иной аспект этого основополагающего умения, необходимого для постижения музыки, и поэтому она представлена боле подробно – 8-ю тематическими блоками, а не по четвертными темами.

Тематика 2–4-го классов организована по четвертям. Некоторые незначительные изменения не затрагивают основное содержание программы и вызваны объективными условиями её реализации в современной российской школе.

Программа и педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского– уникальное наследие отечественной педагогики, которое непременно должно быть в арсенале современного учителя музыки.

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
1 класс		
Истоки возникновения музыки *(8 ч)*	Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание». Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель	**Воспринимать** окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. **Размышлять** о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны). **Различать** характерные признаки основных жанров музыки. **Приводить примеры** песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. **Переносить** признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. **Характеризовать** деятельность композитора, исполнителя, слушателя. **Слушать и исполнять** музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		пословицы, поговорки, загадки. **Экспериментировать** со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням
Содержание и формы бытования музыки *(16 ч)*	Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём ценностного опыта человечества. Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла жизни с нравственно-эстетических позиций. Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, возвышенное и низменное. Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки. Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, балет, марш, симфония, концерт	**Различать** на слух малые и развитые музыкальные формы. **Распознавать** в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. **Наделять** музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает и т.п. **Выражать** характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах
Язык музыки ***(6 ч)***	Значение музыкального языка в сфере человеческого общения. Музыкальные средства: мелодические, метроритмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей. Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения. Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора. Введение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой	**Анализировать** выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. **Сравнивать** мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. **Различать** в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись. **Определять** на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров. **Участвовать** в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры)
2 класс		
Всеобщее в жизни и музыке *(8 ч)*	Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в	**Размышлять** о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. **Исследовать** выразительные и изобразительные возможности музыки — возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве? **Различать** в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	художественное. Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека.	эти свойства в жизни природы и человека. **Воспринимать** и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния. **Использовать** графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах. **Исполнять** песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент
Музыка — искусство интонируемого смысла *(10 ч)*	Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию. Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла». Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного	**Размышлять** о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи. **Находить** истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение. **Исследовать** средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию. **Различать** на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров. **Сочинять** главные интонации героев сказок, литературных сюжетов. Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки
«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа *(10 ч)*	«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.	**Размышлять** о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течет, всё изменяется». **Воспринимать** музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития. **Наблюдать**, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. **Различать** на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. **Вырабатывать** исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни. **Воплощать** исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании
Развитие как становление художественной формы *(6 ч)*	Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически	**Размышлять** над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении. **Выявлять** роль формы для восприятия логического развития музыкальной

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации	мысли. **Определять** на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации. **Воплощать** собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя. **Запоминать** имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности
3 класс		
Характерные черты русской музыки *(8 ч)*	Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни	**Размышлять** об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества. **Различать** на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. **Узнавать** по характерным чертам жанры многонационального российского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.). **Пропевать** главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков. **Запоминать** имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений. **Понимать** необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов
Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности *(12 ч)*	Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества. Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе. Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши. Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни	**Сравнивать** знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки. **Различать** и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера. **Разучивать** и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания. **Стараться** выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. **Разыгрывать** народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры
Истоки русского классического романса	Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу.	**Сравнивать** народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. **Различать** интонационную сферу

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
(6 ч)	Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.	городского салонного романса и классического (А. Гурилёв, А. Алябьев, А. Варламов). **Напевать** мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания
Композиторская музыка для церкви *(2 ч)*	Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения	**Размышлять** о роли музыки в церкви. **Различать** интонационно-мелодические особенности духовной музыки
Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре *(8 ч)*	Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков.	**Различать** на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе. **Уметь** проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера. **Выявлять** своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. **Определять** композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора. **Стараться** в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции. **Участвовать** в воспроизведении основных моментов русских обрядов
4 класс		
Многоцветие музыкальной картины мира *(7 ч)*	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты	**Размышлять** о закономерностях возникновении специфических особенностей музыкальной культуры страны. **Осознать** зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. **Определять** по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране. **Воспроизводить** специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности
Музыка мира сквозь призму русской классики	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и	**Исследовать** истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. **Находить** примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
(8 ч)	Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического	народов Азии. **Осознать** взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. **Исполнять** музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности
Музыкальное общение без границ *(10 ч)*	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Выдающие-ся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.	**Найти** общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии. **Прийти** к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств. **Выявлять** интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке. **Обобщать** собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи. **Создавать** собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации
Искусство слышать музыку *(9 ч)*	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.	**Осмыслить** на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. **Воспринимать** и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. **Осуществлять** анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов. **Подготовить** реферат о творчестве любимого композитора. **Участвовать** в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей

Материально-техническое оснащение:

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области Музыка. Программа основного общего образования по музыке.

2. Хрестоматии с нотным материалом.
3. Сборники песен и хоров.
4. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
5. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
6. Учебники по музыке.
7. Книги о музыке и музыкантах.
8. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия:

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
4. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - ***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***.
7. Российский общеобразовательный портал - *http://music.edu.ru/*.
8. Детские электронные книги и презентации - *http://viki.rdf.ru/*.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Технические средства обучения:

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. Фортепиано.
4. Компьютер.
5. Экран.
6. Проектор.

Экранно-звуковые пособия:

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Оборудование кабинета:

1. Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.
2. Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
3. Стол учительский с тумбой.

Изобразительное искусство

(Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.)

Пояснительная записка

Определяющие характеристики дайной программы — интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, основные положения творческого развития ребёнка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические и методологические подходы программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанную Б.П. Юсовым в Учреждении РАО «Институт художественного образования». Современный уровень социокультурного развития общества требует обновления культуры общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), разработки таких учебных программ по предмету «Изобразительное искусство», которые обеспечивали бы полихудожественное развитие школьников.

Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе — разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей;
- формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- развивать творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии;
- формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне;
- развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путём развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами.

Программа полихудожественного развития учащихся опирается на следующие принципы (по Б.П. Юсову).

Духовное возвышение ребёнка. Важно воспитывать у детей духовные потребности и интересы; развивать возвышенные чувства, возникающие при восприятии произведений искусства и творческих достижений художественной культуры; развивать умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира.

Действие, радость, увлечение школьников работой. Художественное творчество должно вызывать у детей чувство радости и желание участвовать в коллективном творческом проекте. Такая форма работы учит детей взаимодействовать между собой, свободно высказывать своё мнение, творчески и неординарно мыслить.

Живое общение с искусством. Необходимо приобщать детей к художественному слову, живой музыке, знакомить с оригиналами произведений изобразительного искусства. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у детей, в том числе создаваться их собственными силами, их руками.

Освоение разнообразных сторон жизни (природа, животные, архитектура, произведения искусства). Важно дать детям представление о многообразии мира, показать связь природных условий, в которых живут разные народы, с их жизненным укладом, духовными ценностями, архитектурой, искусством.

Опора в обучении на региональный компонент. Выстраивая учебно-информативный материал урока и планируя творческие задания, педагогу следует учитывать особенности того региона, в котором живут учащиеся, —географические, национальные, культурно-исторические.

Реализация полихудожественного, интегрированного подхода. Полихудожественный подход и интегрированные формы организации занятий развивают у школьников интерес к искусству, обогащают их эмоциональный опыт. Родство разных видов искусства помогает учащимся лучше прочувствовать и понять художественное явление, развивает умение переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ.

Сенсорное насыщение представлений и действий детей. Детские представления нередко односторонни и разрозненны, основываются на механическом запоминании, страдают словесно-логическим формализмом. Дети могут сказать и назвать, но не всегда умеют прочувствовать и сделать. Ведь ребёнок в первую очередь чувствует. Структура занятия, учебный материал, практическая творческая деятельность должны дать учащимся возможность научиться воспринимать действительность во всей полноте с помощью разных чувств — зрения, слуха, обоняния, осязания.

Раскрытие разных сторон искусства. Любая творческая Деятельность включает три составляющие. Исполнительская (техническая) — основана на многократном повторении, отточенной технике. Творческая (образная) — требует выразительности, индивидуальности, одухотворения, фантазии, внимания и наблюдательности. Самостоятельная жизнь произведения искусства — существование художественного произведения в конкретной среде: в музее, на выставке, в мастерской, в административном и жилом здании.

Активное творчество учащихся. Развитие творческих способностей у ребёнка происходит только при его активной художественной деятельности. На это направлены предлагаемые в программе задания, основанные на социоигровых методах работы (художественных действиях с формой, пространством, цветом, звуком, словом), при условии сотворчества учителя и учащихся.

Принцип целостности. Это ведущий принцип, который предусматривает систематическое развитие у школьников способности художественно- образного восприятия произведений искусства и создания художественного образа в собственных творческих работах.

Искусство в школе выступает условием и механизмом познания мира детьми в процессе активного творчества. Содержание художественного образования в школе должно опираться на возрастные и психические особенности младших школьников, на присущие возрасту формы мышления: художественно-образные, художественно-действенные, логические.

Методическая основа преподавания предмета «Изобразительное искусство»:

опора на практическую деятельность ребёнка и возвышение её до уровня творчества;

подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребёнка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);

проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;

активизация проектных форм мышления как основы укрупнения педагогических задач развития.

Интегрированный подход в художественном образовании младших школьников предоставляет учителю свободу творческого поиска, самостоятельность в раскрытии темы, постановке задач, выстраивании учебного материала, выборе художественных средств и форм работы с детьми.

Предлагаемые в программе примерные задания ориентируют педагога на разработку своих учебно-творческих заданий, форм и видов работы. Структура, образовательные задачи, принципы организации обучения, темы заданий и учебно-методический материал программы дают педагогу возможность увеличивать количество часов на предмет «Изобразительное искусство» исходя из возможностей и специфики школы (например, в школах с углублённым изучением образовательной области «Искусство») и индивидуальных особенностей учащихся.

Обучение эффективно только в том случае, если дети увлечены работой, если оно доставляет им радость. Уроки изобразительного искусства следует выстраивать таким образом, чтобы вызвать у школьников желание заниматься творческой деятельностью, познавать мир в художественно-образной форме.

Общая характеристика учебного предмета

В программе представлены три направления художественного развития учащихся. В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие развития художественно- образного мышления — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства.

Деятельностный по художественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих видах художественной деятельности.

Работа на плоскости направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

Декоративно-прикладные виды деятельности связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

Работа в объёме (скульптура) предполагает лепку из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

Развивающие и художественные задачи решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

1 класс. Для детей этого возраста свойственны впечатлительность и стремление познать мир вокруг. Поэтому на этапе знакомства с изобразительным искусством следует формировать у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.); развивать умение видеть и замечать, слышать и чувствовать, изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и формировать осознание себя как части мира; развивать у детей стремление передавать свои наблюдения в творческих работах. Ведущая практическая задача этого года обучения — освоение учащимися формата листа.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Развитие ощущения пространства: предметы, люди в пространстве. Конкретное, единичное в пространстве. Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Интерес к объектам окружения. Разнообразие форм в природе и в неприродной среде. Индивидуальное чувство формы. Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет и краски в природе (солнце, вода, воздух, радуга, огонь, растения, животные). Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение. Формирование индивидуального чувства цвета. Композиционные задачи в искусстве. Развитие основ проектного мышления на основе освоения композиционных задач в искусстве. Композиция, форма, цвет и настроение.

В практическую деятельность учащихся с первого года обучения включены задания, предполагающие использование средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Такие задания способствуют развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредственному окружению; помогают сформировать умения работать с дистанционными материалами и инструментами, анализировать и сознательно использовать информацию из различных источников (книг, журналов, видео- и кинофильмов, Интернета, рекламы, газет, словарей и др.).

2 класс. Дети знакомятся с разными природными пространствами Земли, узнают, как люди приспосабливаются к природным условиям, в которых они живут. Главные задачи этого года — развитие и обогащение чувственной сферы детей, их фантазии и воображения. На примере волшебных превращений, происходящих в сказках (изменений цвета, света, формы, пространства, звука, настроения), деятельность учащихся направляется на создание художественных образов. Ведущая практическая задача — расширение представления школьников о цвето-колористической палитре и овладение навыками работы новыми художественными материалами. Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Освоение человеком пространства земли. Пространство в природе в разное время года. Я в пространстве. Предмет в среде. Элемент в архитектуре. Архитектура в природном пространстве.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Творение формы в природе. Формообразование в архитектуре. Изменение архитектурных форм в разные периоды истории. Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет в искусстве и окружающей действительности. Выражение в цвете замысла, настроения, звука, слова. Освоение композиционных задач в искусстве на основе композиции отдельного предмета: предмет в среде; человек в пространстве архитектуры.

Задания с использованием ИКТ дают возможность знакомить школьников на втором году обучения с творчеством художников, работающих с разными материалами, в разных сферах искусства, в том числе с достижениями архитекторов, дизайнеров; способствуют формированию умения находить визуальный ряд по изучаемой теме; позволяют расширить диапазон привлекаемых исторических и культурологических данных; развивают интерес к графической грамоте, применению в изобразительном искусстве современных технических средств.

3 класс. Главная тема этого года — мир природы и мир человека (взаимосвязь ≪человек — природа — среда≫). Дети учатся наблюдать за объектами разных природных пространств (воздуха, воды, земной поверхности, подземного мира), составляющими основу творчества многих художников, и передавать свои впечатления в самостоятельных творческих работах; знакомятся с новыми художественными понятиями и техниками, узнают об особенностях использования формы, цвета, объёма, ритма в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Ведущая практическая задача в 3 классе — развитие и активизация продуктивного воображения и фантазии, композиционного мышления. Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве. Изучение исторического и национального аспектов освоения пространства Земли человеком (на основе истории развития искусства разных народов). Движение, ритм в природе и в жизни человека рассматривается через категорию пространства (цикличность жизни в природе). Обогащение представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о форме в искусстве. Символ и его значение в истории разных народов. Красота и целесообразность внешней и внутренней формы в природе. Развитие представлений о цвете в искусстве, окружающем предметном мире и искусстве. Цвет в изобразительном искусстве. Наблюдения за природой: цветовое разнообразие природных ландшафтов разных народов и разнообразие их творчества. Освоение композиционных задач в искусстве. Смысловая взаимосвязь элементов в композиции: ритм пятен, линий; орнамент, его роль в жизни человека, природа его зарождения, его специфика и особенности национального колорита.

Задания по ИКТ на третьем году обучения направлены на развитие наблюдательности и любознательности, формирование интереса к природным объектам (флоре и фауне). Использование разнообразных видов компьютерной графики позволяет развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности; даёт возможность включать в процесс обучения исследовательские задания и проектные формы работы, что развивает способность аргументировано защищать свою точку зрения, формирует умение слушать собеседника. Овладеть новыми знаниями, понятиями из различных областей науки помогает работа с Интернетом — поиск информации и её анализ.

4 класс. Обогащение знаний учащихся об освоении каждым народом своего природного ландшафта (региональный компонент), формирование понятий и представлений о культуре народа (географические условия; особенности труда, обычаев, народного искусства, традиционной архитектуры; национальный дизайн, эстетика вещей); закладываются основы проектного мышления. Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве. Развитие пространственного ощущения мира: быт, одежда, архитектура, праздники. Природа, пространство и среда народного искусства. Зависимость народного искусства от национальных традиций, природных условий региона. Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Знакомство с разнообразием форм народного искусства и их зависимостью от природных условий и др.). Взаимосвязь цвета, пластики, символики и формы в народной игрушке. Развитие представлений о цвете в окружающем предметном мире и мире искусства. Цвет в искусстве народной игрушки. Освоение композиционных задач в искусстве. Своеобразие композиции в народном искусстве (одежда, быт, жильё).

Использование на занятиях ИКТ способствует становлению мировоззрения учащихся, воспитанию у них нравственных и патриотических чувств; направлено на освоение культуры родного края и культуры разных народов; воспитывает уважение к другим национальностям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени, отводимый на изучение Изобразительного искусства в 1-4 классах составляет 135 часов. В 1 классе предусмотрено 33ч, во 2, 3 и 4 классах – по 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В основе учебников лежит системно-деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает формирование и развитие определённых качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство»(«знаниевый» компонент):

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональности России);
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции; развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда;
- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной

культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

Планируемые результаты освоения программы и система их оценки

В соответствии со стандартом (ФГОС) планируемые результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников по данному предмету.

Личностные планируемые результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к изучаемой образовательной области, личностные качества, которые появляются и совершенствуются с помощью курса «Изобразительное искусство». Эти результаты не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу. Вместе с тем учитель должен обращать внимание на то, как формируются личностные качества учащегося (особенно те, которые представлены в стандарте), оценивать изменения, происходящие в характере и мировосприятии ребёнка, учитывая в том числе учебно-познавательные мотивы; взаимоотношения со сверстниками; гражданскую идентичность (отнесение себя к семье, народу, национальности, вере); уровень рефлексивных качеств (уважение к другому мнению, личная ответственность, самооценка, мировоззренческая позиция). Всё это оценивается с учётом вклада уроков изобразительного искусства в формирование личности младшего школьника. Результаты личностных достижений учащегося фиксируются учителем в двух документах: характеристике ученика и его портфолио. Характеристика, которая выдаётся выпускнику начальной школы, должна отражать его отличительные индивидуальные особенности, не только связанные с освоением учебных предметов (успеваемость), но и раскрывающие черты его характера, личностные качества, например: оценку успеваемости учащегося, его достижения в изучении курса «Изобразительное искусство», возможные трудности усвоения конкретного программного материала; уровень сформированности учебно-познавательной мотивации, отношения к самостоятельной читательской деятельности; учебная самостоятельность и инициативность (высокий уровень, средний/достаточный, низкий); оценку взаимоотношений с одноклассниками, уровень сформированности лидерских качеств, правил участия в совместной учебной деятельности, которая организуется на уроках по предмету «Изобразительное искусство»; потребность в творческом проявлении в разных видах деятельности и разных учебных дисциплинах, отношение к природе, окружающей действительности, желание прийти на помощь, умение работать в коллективе, отвечать за своим поступки и действия, способность брать ответственность на себя.

Целесообразно в течение всех лет обучения вести портфолио ученика. Это совместная деятельность учащегося и учителя: школьник обдумывает содержание портфолио, следит за порядком и организацией материалов, а педагог даёт рекомендации, как лучше отразить индивидуальные достижения.

Составляя контрольную работу для проверки метапредметных результатов обучения, учитель самостоятельно отбирает задания в соответствии с их целями. Из однотипных заданий выбирается одно. Оценка метапредметных результатов строится по следующим параметрам: чувство ритма, колорит, оригинальность манеры исполнения, композиционного решения.

Содержание по учебному предмету

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона,

К.Моне, В.ВанГога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.). Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства.

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией». Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Содержание курса	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)		
1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой)	Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой. Примерные темы: «Шум ветра», «Ночью была гроза», «Дождевые тучи», «Грибной дождь: кто под листиком спрятался», «Закатилось красно солнышко», «За лесами, за горами», «Вот они какие — сосульки», «Капелька стучит в окно», «Осенние листочки», «Летнее солнышко»	**Работа на плоскости** *Изучать* окружающий предметный мир и мир природы, *наблюдать* за природными явлениями. *Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). *Создавать* цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). *Овладевать* приёмами работы красками и кистью
2. Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника	Наскальная живопись древних людей. Примерные темы: «Кто рисует на скалах», «Кто нарисовал узоры на окне», «Кто художнику помогает», «Мёд и пчёлы», «Почему камни такие красивые»	*Представлять*, откуда и когда появилось искусство. *Изучать* природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). *Использовать* в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. *Выбирать* материал и инструменты для изображения
3. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Примерные темы: «Звуки мира и тишина», «Сумерки», «Листопад», «Моя осень», «Яркий снег, хрустящий лёд», «Весна, снеговик загрустил», «Радуга», «День птиц», «Весна»	*Развивать способность наблюдать и замечать* разнообразие цвета и формы в природе. *Передавать* в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. *Изображать* по памяти и представлению
4. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции	Изобразительная плоскость. Примерные темы: «На дороге», «Детская площадка», «Мы гуляем в лесу», «Осенний лес», «Птицы улетают на юг»	*Осваивать, гармонично заполнять* всю поверхность изобразительной плоскости. *Рассматривать* и *обсуждать* картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе
5. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений	Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Примерные темы композиций: «Поваленное дерево», «Ветер запутался в ветках»,	*Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект. *Представлять* и *передавать* в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. *Размещать* на рисунке предметы в разных положениях. *Работать* по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий

Тематическое планирование	Содержание курса	Характеристика деятельности учащегося
	«Куда бежит дорога», «Строится новый дом», «Дождь»	графическими материалами)
6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве	Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: лист сирени и лист дуба; морковь и свёкла; узор ветвей, ритм стволов («Деревья зимой»). Соотношение земли, неба; выделение главного предмета в композиции	*Наблюдать* за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. *Уметь замечать* и *передавать в рисунке* разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц)
7. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции	Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. Примерная тема композиции: «Заколдованный зимний сад Снежной королевы»	*Использовать* основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой. *Работать* разными мягкими материалами
8. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве	Освоение жизненного пространства человека и животного. Примерные темы композиций: «Мышка в норке», «Бабочки радуются солнцу». Динамика в изображении	*Наблюдать* за животными и *изображать* их. *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке. *Иметь представление* о набросках и зарисовках
9. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски	Примерные темы композиций: «Причудливые облака в небе», «Фламинго на прогулке», «Разноцветное мороженое», «Жёлтый кот в жёлтой траве», «Зимние (весенние) каникулы»	*Получать* сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. *Передавать* с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ
10. Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб	Художник-скульптор. Освоение техники лепки (пластилин, глина). Создание своей игрушки на основе наблюдения за домашними животными	*Наблюдать* за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач). *Выполнять* этюды в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создавать коллективные композиции из вылепленных игрушек
11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под	Представление о рельефе. Примерные темы композиций: «Собака и кошка», «Цапля», «Птицы», «Рыбы», «Корабли в море». Лепка этюдов животных по памяти и представлению. Соотношение размеров и объёмов в композиции	**Работа в объёме и пространстве** *Изображать* предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. *Передавать* простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки)
12. Развитие индивидуального	Художник-прикладник.	*Осваивать* лепку из целого куска

Тематическое планирование	Содержание курса	Характеристика деятельности учащегося
чувства формы	Стилизация в изобразительном искусстве. Изображение по материалам наблюдений	(глина, пластилин). *Передавать* в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. *Передавать* в декоративной объёмной форме характерные движения животного. *Проявлять* интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. *Представлять* соразмерность форм в объёме
13. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов	Примерные темы композиций: «Мальчик играет с собакой», «Играющие животные», «На водопой». Использование в декоративной лепке готовых форм (каркас) — композиция «Ярмарка игрушек»	*Представлять* и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. *Создавать* коллективные композиции
14. Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики	Великий художник — природа. Изображение единичных предметов. Ажурные листья с чёткими прожилками. Листья для волшебного дерева	**Декоративно-прикладная деятельность** *Уметь наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни. *Вносить* свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. *Создавать* коллективные работы
15. Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве	Примерные темы композиций: «Подводное царство», «Подснежник», «Ветер по морю гуляет», «Утро золотых одуванчиков», «Баю-бай — колыбельная». Перевод реального изображения в декоративное	*Создавать* свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. *Развивать* представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. *Уметь работать* графическими материалами: карандашом, фломастером и др.
16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение	Выполнение декоративного фриза. Примерные темы композиций: «Бабочки», «Как муравьишка домой спешил». Коллективное творчество. Примерные темы композиций: «Аквариум», «Прилёт птиц» — передача силуэта птиц и ритма летящей стаи Освоение навыков работы гуашевыми красками. Создание фантастических композиций по представлению: «Пение стрекоз», «Лунные цветы», «Морские звуки». Освоение работы с	*Иметь представление* о стилизации: перевод природных форм в декоративные. *Создавать* несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.) *Уметь работать* с палитрой и гуашевыми красками. *Понимать* взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. *Создавать* подарки своими руками. *Уметь видеть* и *передавать* необычное в обычном

Тематическое планирование	Содержание курса	Характеристика деятельности учащегося
	бумагой. Аппликация на основе неожиданных цветовых отношений	
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии»	Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное. Изображение животного, образ которого создан в музыке	**Работа на плоскости** *Уметь импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения
2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет	Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. Примерные темы композиций: «Муравьи и бабочки», «Как цыплёнок дом искал», «Дворец царя Нептуна», «Оле Лукойе»	*Отображать* контраст и нюанс в рисунке. *Наблюдать* и *замечать* изменения в природе в разное время года. *Уметь работать* кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом)
3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях	Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Работа в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки, фломастеры, аппликация из цветной бумаги)	*Проводить* линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые. *Создавать* цветовые композиции по ассоциации с музыкой. *Находить* в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы. *Уметь описать* словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы
4. Изображение движения	Передача движения. Примерные темы композиций: «Бегущее животное, летящая птица», «Животное с детёнышем», «Песня слона», «Вороны на снегу», «Кот и мышка». Фотографирование человека или животного в движении	*Передавать* движение и настроение в рисунке. *Создавать* коллективное панно. Бумага, гуашь. *Уметь* работать в группе. *Фиксировать* внимание на объектах окружающего мира. *Создавать* собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям
5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном	Примерные темы композиций: «Дворец Снежной королевы», «Хрустальный звук», «Капель», «Журчание ручья», «Колокольный звон», «Пение синицы», «Крик вороны»	*Импровизировать* на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнивать контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства). Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук»
6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку	Импровизация. Выполнение цветовых этюдов на передачу характера и особенностей звуков (без конкретного изображения). Передача в цвете настроения,	*Наблюдать* и *передавать* динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка

Тематическое планирование	Содержание курса	Характеристика деятельности учащегося
	вызванного восприятием картины, сказки, музыки (мелодии). Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти. Примерные темы: «Как звучит мой дом, улица, город», «Кто живёт за той горой», «Шорох осенних листьев». Создание композиций по впечатлению на передачу настроения, динамики. Музыка в картине и стихах	ветра и дождя. *Понимать* связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. *Различать* звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). *Работать* графическими материалами: акварель, пастель
7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме	Художник-скульптор. Создание трёхмерного объёмного образа по мотивам собственных фантазий, объектов фото- и видеосъёмок на природе	**Работа в объёме и пространстве** *Вычленять* в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. *Улавливать* и *передавать* в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм
8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений	Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды, конструкции из бумаги «Детская игровая площадка». Работа в группах по 3–4 человека. Использование в композиции игрушек, созданных из бумаги на основе упаковки. Работа над интерьером и его украшением. Создание «дома» для себя или для любимой куклы. Работа в группах по 3–5 человек	*Работать* с крупными формами. *Конструировать* замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). *Конструировать* из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. *Создавать* глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. *Использовать* в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. *Украшать* интерьер аппликацией или росписью
9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера)	Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа по мотивам литературных произведений (сказок): В царстве Снежной королевы», «Сказочный город», «Волшебный город Радуги»	**Декоративно-прикладная деятельность** *Создавать* образ интерьера по описанию. *Выполнять* работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе и др.
10. Форма и украшение в народном искусстве	Работа с литературными сказочными произведениями. Создание композиции помещения, сада, строения в природной среде по описанию в сказке	*Использовать* материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). *Создавать* из работ коллективные композиции
11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках	Контраст и нюанс в разных видах искусства. Темы	*Передавать* контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших

Тематическое планирование	Содержание курса	Характеристика деятельности учащегося
музыки, настроении	творческих работ: «Первый день весны», «Новый год», «На ярмарке», «День и ночь», «Солнечно и пасмурно», «Зима — лето», «Весна — осень»	композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. *Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Изобразительное искусство среди других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью	Игра на основе обмена мнениями о произведениях живописи, бесед о природе (по впечатлениям от прогулок в лесу или парке; посещения музея, выставки, просмотра видеоматериалов)	*Иметь* представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их
2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина)	Наблюдение за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе	*Участвовать* в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор»
3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. Знакомство с художниками: А.М. Герасимов, Р.Р. Фальк, А.Г. Венецианов, Э. Дега, К.С. Петров-Водкин, А. Матисс, И.Э. Грабарь, Н.К. Рерих	*Отличать* материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. *Понимать*, каким образом художник изображает предметы и события
4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или в лес	Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора. Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, настроением в природе и их отображением в картине. А.В. Лентулов, В.В. Кандинский, И.И. Левитан, Н.К. Рерих, П. Сезанн, К. Моне, Н.П. Крымов	*Различать* жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить. *Воспринимать* и *эмоционально оценивать* образную характеристику произведений художника. *Различать* средства художественной выразительности. *Высказывать* своё эстетическое отношение к работе. *Наблюдать*, *воспринимать* и *эмоционально оценивать* картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. *Выражать* своё отношение и *объяснять* роль и значение искусства в жизни. *Участвовать* в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии

Тематическое планирование	Содержание курса	Характеристика деятельности учащегося
5. Представление о работе художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре	Художник-скульптор. Материалы и инструменты художника-скульптора. Портрет в скульптуре. Микеланджело, В.И. Мухина, Ф.Ф. Каменский, А.М. Матвеев	*Проводить* коллективные исследования о творчестве художников. *Представлять* особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. *Называть* и *объяснять* понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. *Воспринимать* и *оценивать* скульптуру в музее и в окружающей действительности
6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом	Понятие музея. Экспозиция	*Понимать* и *объяснять* роль и значение музея в жизни людей. *Комментировать* видеофильмы, книги по искусству. *Выполнять* зарисовки по впечатлению от экскурсий, *создавать* композиции по мотивам увиденного

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»

Основные учебные издания:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М,Вентана-Граф, 2011:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М,Вентана-Граф, 2012;

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В. Изобразительное искусство: 3 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М,Вентана-Граф, 2013;

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М,Вентана-Граф, 2014.

Дидактические пособия:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство: 1 класс рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М,Вентана-Граф, 2011;

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс рабочая для учащихся общеобразовательных учреждений. – М,Вентана-Граф, 2012;

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М,Вентана-Граф, 2013;

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М,Вентана-Граф, 2014.

Методический материал для учителя:

- Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ Л.Г,Савенкова, Е.А.Ермолинская – М., Вентана-Граф, 2011;

- Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс, органайзер для учителя: методические разработки. – М.,Вентана-Граф, 2011;

- Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс, органайзер для учителя: методические разработки. – М., Вентана-Граф, 2012;

- Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс, органайзер для учителя: методические разработки. – М., Вентана-Граф, 2013;

- Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс, органайзер для учителя: методические разработки. – М., Вентана-Граф, 2014.

Технические средства обучения и оборудование:

- компьютер;
- интерактивное устройство;
- магнитная доска;
- фотоаппарат;
- принтер.

Технология

Е.А.Лутцева УМК «Начальная школа XXI века»

Пояснительная записка

Программа по курсу «Технология» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009). Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение **следующих задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основтворческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям

труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления). Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать ихв интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство*дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч, из них в первом классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2- 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**),** использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель— думающий, творящий,стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере». При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны в программе далее).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.*Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному

опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробныхпоисковых, тренировочныхупражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованычертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки* деталей, *общая эстетика* изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение *творческих элементов* в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии стребованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Содержание курса

1 класс (33/66 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10/20 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34/68 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией(тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15/30 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярскийнож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа.

Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9/18 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2/4 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34/68 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметкаразверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной

работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5/10 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации(книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34/68 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15/30 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8/16 ч)

Изобретение ииспользование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти

(пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (7/14 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

Планируемые результаты освоения программы.

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий дляформирования следующих умений:

— положительно относиться к учению;

— проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

— принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;

— чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

— самостоятельно определять и объяснятьсвои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

— чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

— бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

— осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

— *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;

— *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

— *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

— учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

— учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

— *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

— учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

— выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

— учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

— наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

— сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

— *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание,отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в материале на страницах учебника;

— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

— делать выводы о результате совместной работы всего класса;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметныерезультаты(по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

— обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки на глаз, по шаблону;

— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

— клеевой способ соединения;

— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
2) точно резать ножницами;
3) собирать изделия с помощью клея;
4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

— о детали как составной части изделия;

— конструкциях — разборных и неразборных;

— неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе

Личностные результаты

Создание условий дляформирования следующих умений:

— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

— учиться планировать практическую деятельность на уроке;

— *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

— об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

— о гармонии предметов и окружающей среды;

— профессиях мастеров родного края,

— характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

— готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

— уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

— названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

— происхождение натуральных тканей и их виды;

— способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

— основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

— линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

— читать простейшие чертежи (эскизы);

— выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

— оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

— неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

— отличия макета от модели.

Уметь:

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

— определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

— знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий дляформирования следующих умений:

— отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

— проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

— испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

— приниматьмнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

— опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

— совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

— *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;

— *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

— *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

— осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

— выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

— *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи

информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

— открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— преобразовывать информацию: *представлятьинформацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

— учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

— слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

— уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

— о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

— соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

— последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— основные линии чертежа (осевая и центровая);

— правила безопасной работы канцелярским ножом;

— косую строчку, ее варианты, их назначение;

— названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

— о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

— о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметьчастично самостоятельно:

— читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

— выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

— подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

— выполнять рицовку;

— оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

— находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

— решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

— простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

— конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

— выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

— названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

— иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметьс помощью учителя:

— включать и выключать компьютер;

— пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

— выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

— работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий дляформирования следующих умений:

— оцениватьпоступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

— описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

— приниматьмнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

— опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

— понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

— *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

— *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

— *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;

— *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

— предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

— *самостоятельно*отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

— выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

— осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

— искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

— приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и

— обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

— делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

— формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

— высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;

— слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

— о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

— об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

— о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

— организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

— использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

— бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

— безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

— выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

— названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

— последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— основные линии чертежа (осевая и центровая);

— правила безопасной работы канцелярским ножом;

— петельную строчку, ее варианты, их назначение;

— названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

— о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

— об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

— о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

— традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

— стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

— художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

— читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

— выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

— подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

— выполнять рицовку;

— оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

— находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

— простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

— конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

— выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

— об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

— названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

— создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

— оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

— работать с доступной информацией;

— работать в программах Word, PowerPoint.

Материально-техническое оснащение учебного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учетом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

- Е.А.Лутцева Технология: 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М., Вентана-Граф, 2011

- Е.А.Лутцева Технология: 2 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М., Вентана-Граф, 2012

- Е.А.Лутцева Технология: 3 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М., Вентана-Граф, 2013

- Е.А.Лутцева Технология: 4 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М., Вентана-Граф, 2014

- Е.А.Лутцева Технология: 1 класс, рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений – М., Вентана-Граф, 2012

- Е.А.Лутцева Технология: 2 класс, рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений – М., Вентана-Граф, 2012

- Е.А.Лутцева Технология: 3 класс, рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений – М., Вентана-Граф, 2012

- Е.А.Лутцева Технология: 4 класс, рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений – М., Вентана-Граф, 2013

- Е.А.Лутцева Технология: 2 класс, органайзер для учителя: сценарии уроков - М., Вентана-Граф, 2012

- Е.А.Лутцева Технология: 3 класс, органайзер для учителя: сценарии уроков - М., Вентана-Граф, 2013

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место, которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы;
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работ с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами. Крепированная, картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные материалы и вторсырье, клей ПВА, мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
- специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов, инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки. Укладки, подставки, папки и пр.

Технические средства обучения и оборудование:

- компьютер;
- интерактивное устройство;
- магнитная доска;
- фотоаппарат;
- принтер.

Физическая культура

Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В.

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Физическая культура».

Цель школьного образования по физической культуре — формирование физически разносторонне развитой личности, способной активно и целенаправленно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В начальной школе данная цель конкретизируется: учебный процесс направлен на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

Генеральная цель физкультурного образования — ориентация на формирование личности школьников средствами и методами физической культуры, на овладение универсальными жизненно важными двигательными действиями, на познание окружающего мира.

Учебный предмет «Физическая культура» призван сформировать у школьников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В процессе освоения материала учебного предмета «Физическая культура» обеспечивается формирование целостного представления о единстве биологического, психического и социального в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его психофизической природы.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

На курс «Физическая культура» в 1-4 классах отводится по 3 часа в неделю.

В 1 классе: 3 часа в неделю-99 часов в год; во 2,3,4 классах: по 3 часа в неделю- по 102 часа в год .

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Общая цель обучения предмету «Физическая культура» в начальной школе — формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Курс учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе реализует познавательную и социокультурную цели. Познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о физической культуре как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о физической культуре. Социокультурная цель подразумевает формирование компетенции детей в области выполнения основных двигательных действий как показателя физической культуры человека.

В соответствии с целями учебного предмета «Физическая культура» формулируются его задачи:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её физкультурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
- формирование базовых двигательных навыков и умений, их вариативное использование в игровой деятельности и в самостоятельных занятиях;
- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных двигательных действий и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;
- формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с укреплением здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;
- расширение функциональных возможностей разных систем организма, повышение его адаптивных свойств за счёт направленного развития основных физических качеств и способностей;
- формирование практических умений и навыков, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных и рекреативных формах, способствующих групповому взаимодействию в процессе использования подвижных игр и элементов соревнования.

Сформулированные цели и задачи базируются на требованиях к освоению содержания образования, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и отражают основные направления педагогического процесса формирования физической культуры личности в ходе теоретической, практической и физической подготовки учащихся.

Для достижения планируемых результатов и реализации поставленных целей решаются следующие практические задачи.

Формирование:

- интереса учащихся к занятиям физической культурой, осознания красоты и эстетической ценности физической культуры, гордости и уважения к системам национальной физической культуры;
- умений выбирать средства физической культуры в соответствии с различными целями, задачами и условиями; правильно выполнять основные двигательные действия; самостоятельно заниматься физической культурой; составлять элементарные комплексы для занятий физическими упражнениями небольшого объёма.

Воспитание:

- позитивного эмоционально-ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- потребности пользоваться всеми возможностями физической культуры.

Обучение:

- первоначальным знаниям о терминологии, средствах и методах физической культуры.

Общая характеристика программы

Программа начального общего образования учебного предмета «Физическая культура» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и входит в состав комплекта учебной литературы, включающего учебники для учащихся 1-2 и 3-4 классов. Комплект подготовлен научным коллективом ИВФ РАО и ИСМО РАО. Программа рассчитана на четыре года обучения.

Материал программы направлен на реализацию приоритетной задачи образования — формирование всесторонне гармонично развитой личности; на реализацию творческих способностей учащихся, их физическое совершенствование; на развитие основных двигательных (физических) жизненно важных качеств; на формирование у школьников научно обоснованного отношения к окружающему миру. В соответствии с программой образовательный процесс в области физической культуры в начальной школе должен быть ориентирован:

- на развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- на обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями базовых видов спорта;
- на освоение знаний о физической культуре;
- на обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- личностно ориентированные принципы — двигательного развития, творчества, психологической комфортности;
- культурно ориентированные принципы — целостного представления о физической культуре, систематичности, непрерывности овладения основами физической культуры;
- деятельностно-ориентированные принципы — двигательной деятельности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной физкультурной деятельности младшего школьника;
- принцип достаточности и сообразности, определяющий распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- принцип вариативности, лежащий в основе планирования учебного материала в соответствии с особенностями физического развития, медицинских показаний, возрастно-половыми особенностями учащихся, интересами учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные при школьные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и типом, видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы).

Программа ориентирована на создание у школьников основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся. Принципиальное значение придаётся обучению младших школьников навыкам и умениям организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. В процессе самостоятельного использования учащимися приобретённых

знаний, двигательных умений и навыков усиливается оздоровительный эффект физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Физическая культура»

Программа и учебники для 1-2 и 3-4 классов подготовлены в соответствии с Концепцией физического воспитания, что позволяет реализовать все заложенные в них требования к обучению учащихся предмету в начальной школе.

Личностные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить

текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты *в* устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствий с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения предлагаемой программы учебного предмета «Физическая культура» учащиеся, закончившие этап начального обучения, должны:

- называть, описывать и раскрывать:
- роль и значение занятий физическими упражнениями в жизни младшего школьника;
- значение правильного режима дня, правильного питания, процедур закаливания, утренней гигиенической гимнастики, физкультурных пауз в течение учебного дня;
- связь физической подготовки с развитием двигательных качеств, опорно-двигательной, дыхательной и кровеносной систем;
- значение физической нагрузки и способы её регулирования;
- причины возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактику травматизма;

уметь:

- выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, зрения;

- выполнять упражнения дыхательной гимнастики, психорегуляции;
- составлять при помощи взрослых индивидуальные комплексы упражнений для самостоятельных занятий физической культурой;
- варьировать предложенные комплексы упражнений для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток;
- выполнять упражнения и простейшие акробатические и гимнастические комбинации, упражнения лёгкой атлетики;
- выполнять двигательные действия при передвижении на лыжах и плавании (при соответствии климатических и погодных условий требованиям к организации лыжной подготовки и занятий плаванием);
- участвовать в подвижных играх и организовывать подвижные игры со сверстниками, оценивать результаты подвижных игр;
- выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощённым правилам;
- организовывать и соблюдать правильный режим дня;
- подсчитывать частоту сердечных сокращений и дыхательных движений для контроля состояния организма во время занятий физическими упражнениями;
- измерять собственные массу и длину тела;
- оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах опорно-двигательного аппарата и кожных покровов. Представленная учебная программа реализуется во всех типах и видах учебных учреждений, имеющих лицензию и аккредитацию на образовательную деятельность, для обучения школьников разного уровня физического, психического и интеллектуального развития согласно медицинским показаниям.

При организации учебного процесса необходимо включать мероприятия, которые помогли бы уменьшить неблагоприятноевоздействие значительной учебной нагрузки на организм ребёнка. К таким мерам относится в первую очередь рациональная организация режима учебных занятий и всего режима дня школьника. В основу рационального режима дня школьника должно быть положено чередование различных видов деятельности, чередование умственной и физической нагрузки.

Содержание курса

Раздел 1. Знания о физической культуре

Понятие о физической культуре. Зарождение и развитие физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран. История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.

Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр. Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.

Внешнее строение тела человека. Опорно-двигательная система человека (общая характеристика, скелет и мышцы человека, суставы, сухожилия). Осанка человека. Стопа человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания.

Подбор одежды, обуви и инвентаря для занятий физическими упражнениями.

Терминология гимнастических упражнений.

Способы передвижения человека. Основные двигательные качества человека (выносливость, сила, быстрота, гибкость, ловкость).

Раздел 2. Организация здорового образа жизни

Правильный режим дня (соблюдение, планирование). Здоровое питание. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. Закаливание. Массаж. Правила личной гигиены. Профилактика нарушений зрения.

Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью

Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса (частоты сердечных сокращений). Измерение длины и массы тела. Оценка состояния дыхательной системы. Оценка правильности осанки. Оценка основных двигательных качеств.

Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток, профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушений зрения. Упражнения для расслабления мышц. Упражнения для успокоения (психорегуляции).

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность

Строевые упражнения и строевые приёмы.

Лёгкая атлетика (беговые и прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание).

Гимнастика с основами акробатики (лазание, перелезание, ползание, висы и упоры, акробатические упражнения, снарядная гимнастика, кувырки, перекаты).

Лыжная подготовка (лыжные ходы, повороты, подъёмы, спуски).

Подвижные игры (на свежем воздухе и в помещении), спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол).

Плавание (стили плавания — брасс и кроль на груди)

Тематическое планирование курса для 1 класса

Всего 99 ч.

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)		
Понятие о физической культуре	Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
Зарождение и развитие физической культуры	Физическая культура древних народов на примере народов Крайнего Севера (обрядовые танцы, игры), Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; с помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять связь физической культуры и охоты в древности; описывать способ обучения детей приёмам охоты у древних народов
Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью	Связь физической подготовки с охотой в культуре народов Крайнего Севера. Связь физической подготовки с военной деятельностью в культурах древних цивилизаций	Понимать значение физической подготовки в древних обществах; называть физические качества, необходимые охотнику; понимать важность физического воспитания в детском возрасте; раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека
Внешнее строение тела человека	Части тела человека	Называть части тела человека
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)		
Правильный режим дня	Планирование режима дня школьника 1 класса. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки	Понимать значение понятия «режим дня»; называть элементы режима дня; понимать значение утренней гигиенической гимнастики и физкультминуток; соблюдать правильный режим дня
Здоровое питание	Режим питания школьника 1 класса. Правила здорового питания. Полезные продукты	Понимать понятия «правильное питание», «режим питания»; соблюдать режим питания;

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
		различать более полезные и менее полезные для здоровья человека продукты питания
Правила личной гигиены	Гигиенические процедуры как часть режима дня; правила выполнения закаливающих процедур	Объяснять значение понятия «гигиенические процедуры»; знать правила выполнения элементарных закаливающих процедур
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)		
Простейшие навыки контроля самочувствия	Оценка самочувствия по субъективным признакам	Определять внешние признаки собственного недомогания
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Движения руками вперёд и вверх, в стороны и вверх, вращения руками, ходьба, наклоны вперёд, приседания и т. п.	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений
Физические упражнения для физкультминуток	Движения руками вперёд и вверх, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Правила чтения (освещение, расположение книги при чтении)	С помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять правила чтения; знать и выполнять основные правила чтения
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (87 ч)		
Лёгкая атлетика (23 ч)	Бег, прыжки, упражнения с резиновым мячом (подбрасывания, броски из разных положений и ловля мяча), игры с бегом, прыжками, метаниями малого мяча	Знать основные правила выполнения бега, прыжков и метаний малого мяча; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 10 м
Гимнастика с основами акробатики (23 ч)	Строевые упражнения и строевые приёмы (основная стойка, стойка ноги врозь, положения рук, положения ног, стойка на носках, упор присев. Наклоны и повороты туловища в разные стороны. Команды «Становись!», «Смирно!», «Равняйсь!», «Вольно!», «Разойдись!»). Лазание по гимнастической стенке разными способами, перелезания через низкие препятствия (одну и две гимнастические скамейки, поставленные друг на друга)	Понимать правила техники безопасности при занятиях гимнастикой; понимать технику выполнения упражнений; правильно выполнять основные строевые упражнения и команды, упражнения по лазанию и перелезанию
Лыжная	Одежда для занятий лыжной	Подбирать одежду для занятий лыжной

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
подготовка (19 ч)	подготовкой, выбор снаряжения для занятий, способы переноски лыж, стойки на лыжах. Передвижения на лыжах (повороты переступанием, скользящий ход)	подготовкой; понимать и называть правила техники безопасности при лыжной подготовке; выполнять основные приёмы переноски лыж, построения и перестроения на лыжах; выполнять скользящий ход
Подвижные игры (22 ч)	Правила проведения подвижных игр. Правила общения во время подвижной игры	Играть в подвижные игры; развивать навыки общения со сверстниками

Тематическое планирование курса для 2 класса

Всего 102 ч.

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)		
Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр	Понятие «Олимпийские игры». Место появления и особенности древних Олимпийских игр. Понятие «чемпион»	Пересказывать тексты об истории возникновения Олимпийских игр; понимать миротворческую роль Олимпийских игр в древнем мире
Скелет и мышцы человека	Части скелета человека. Назначение скелета и скелетных мышц в теле человека	Называть части скелета человека; объяснять функции скелета и мышц в организме человека
Осанка человека	Понятие осанки. Влияние осанки на здоровье. Правильная осанка в положении сидя и стоя	Определять понятие «осанка»; обосновывать связь правильной осанки и здоровья организма человека; описывать правильную осанку человека в положении сидя и стоя
Стопа человека	Функции стопы. Понятие «плоскостопие»	Определять понятие «плоскостопие»; описывать причину возникновения плоскостопия и влияние заболевания на организм человека
Одежда для занятий разными физическими упражнениями	Одежда для занятий физическими упражнениями в разное время года	Подбирать спортивную одежду в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)		
Правильный режим дня	Понятие о здоровом образе жизни. Элементы режима дня. Планирование своего режима дня	Объяснять значение понятия «здоровый образ жизни»; составлять правильный режим дня; объяснять значение сна и правильного питания для здоровья человека
Закаливание	Понятие о закаливании. Простейшие закаливающие процедуры (воздушные ванны, обтирания, хождение босиком)	Называть способы закаливания организма; обосновывать смысл закаливания; описывать простейшие процедуры закаливания

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Профилактика нарушений зрения	Причины утомления глаз и снижения остроты зрения	Называть правила гигиены чтения, просмотра телевизора, работы за компьютером; определять правильное положение тела при чтении и работе за компьютером
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)		
Оценка правильности осанки	Контроль осанки в положении сидя и стоя	Определять правильность осанки в положении стоя у стены; научиться контролировать осанку в положении сидя и стоя
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Движения руками вперёд, вверх, в стороны, вращения прямых рук, наклоны вперед с доставанием разноимённой ноги пальцами рук, приседания на носках с последующим выпрямлением туловища, упор присев из основной стойки	Уметь готовить место для занятия утренней гигиенической гимнастикой; выполнять упражнения для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток	Движения руками вперёд и вверх, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра	Уметь планировать физкультминутки в своём режиме дня; выполнять упражнения для физкультминутки
Физические упражнения для расслабления мышц	Расслабление мышц в положении лёжа на спине	Понимать значение в жизни человека умения расслаблять мышцы; понимать назначение упражнений для расслабления мышц
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Ходьба, сидение на коленях и стойка на одной ноге с удержанием книги на голове	Выполнять упражнения во время самостоятельных занятий физической культурой
Физические упражнения для профилактики плоскостопия	Ходьба босиком по гимнастической палке, захватывание мелких предметов (теннисный мяч, гимнастическая палка) стопами и пальцами ног. Ходьба босиком по траве и песку	Выполнять упражнения для профилактики плоскостопия в составе комплекса упражнений для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для профилактики нарушений зрения	Упражнения для зрения (согревание глаз, массаж области лба и висков, массаж задней поверхности шеи)	Раскрывать правила гигиены работы за компьютером; выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных	Упражнения для развития гибкости (повороты туловища влево и вправо с разведёнными в сторону руками, наклоны туловища	Понимать значение понятий «двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»; выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
качеств	вперёд, махи правой и левой ногой вперёд и назад, в сторону, глубокие выпады правой и левой ногой вперёд и вбок), силы мышц (отжимание от пола в упоре лёжа и в упоре на гимнастической скамейке), выносливости (длительный бег в среднем темпе), ловкости (подвижные игры), быстроты движений (выпрыгивания вверх на двух ногах, прыжки с разведением ног в стороны, прыжки с захватом ног руками)	
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (90 ч)		
Лёгкая атлетика (23 ч)	Беговые упражнения (бег в среднем темпе, бег с максимальной скоростью, бег с ускорением, челночный бег на полосе 3 × 10 м), прыжковые упражнения (в длину с места, в длину с разбега 3–5 шагов), метание резинового мяча разными способами (вверх двумя руками, вперёд одной рукой, двумя руками от груди, двумя руками из-за головы, снизу двумя руками)	Называть правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 30 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега
Гимнастика с основами акробатики (23 ч)	Строевые приёмы и упражнения (ходьба на полусогнутых ногах, в приседе, на носках, широким шагом, с высоким подниманием коленей; выполнение команд «По порядку рассчитайсь!», «На первый-второй рассчитайсь!»; повороты направо, налево, кругом; построения в шеренгу, в колонну по одному; выполнение команд «Шагом марш!», «Стой!»; передвижения в колонне по одному). Отжимание в упоре лежа и в упоре на гимнастической скамейке, подтягивание на высокой и низкой перекладине. Группировка, перекаты в группировке, кувырок вперёд	Выполнять строевые приёмы и упражнения; использовать упражнения по подтягиванию и отжиманию для развития мышечной силы; выполнять основные элементы кувырка вперёд
Лыжная	Подъём на пологий склон	Выполнять передвижение по ровной

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
подготовка (19 ч)	способом «лесенка», торможение «плугом»	местности (ступающим шагом с палками и без палок, скользящим шагом, прохождение дистанции 1 км скользящим шагом), спуски с пологих склонов, торможение «плугом», подъём «лесенкой»; описывать правила хранения лыж, называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке
Подвижные и спортивные игры (25 ч)	Подвижные игры с включением бега, прыжков, метаний мяча для занятий на свежем воздухе и в спортивном зале	Называть правила техники безопасности на спортивных площадках; понимать правила подвижных игр; играть в подвижные игры по правилам

Тематическое планирование курса для 3 класса

Всего 102 ч.

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)		
История физической культуры в древних обществах. Связь физической культуры с профессиона-льно-трудовой и военной деятельностью	Физическая культура в Междуречье, Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; понимать роль физической культуры в древних обществах; понимать связь между военной деятельностью и спортом
История физической культуры в Европе в Средние века. Связь физической культуры с военной деятельностью	Физическая подготовка воинов. Рыцарские турниры	Пересказывать тексты о физической культуре Европы в Средние века; понимать связь между военной деятельностью и спортом
Физическая культура народов разных стран	Особенности физической культуры Древнего Китая, Японии, Индии	Описывать особенности физической культуры некоторых стран Востока
Обувь и инвентарь для занятий физическими упражнениями	Одежда и спортивный инвентарь для занятий в помещении и в разные сезоны на открытом воздухе	Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Основные	Способы развития	Объяснять значение основных понятий

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
двигательные качества человека	выносливости, силы, быстроты, гибкости, ловкости	учебной темы («двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»); описывать способы развития основных двигательных качеств человека
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)		
Правильное питание	Правила здорового питания. Влияние режима питания на состояние пищеварительных органов	Формулировать правила здорового питания; обосновывать важность правильного режима питания для здоровья человека; знать продолжительность перерыва между приёмом пищи и активными занятиями физическими упражнениями
Правила личной гигиены	Функции кожи. Необходимость поддержания чистоты кожных покровов	Объяснять главные функции кожи; обосновывать необходимость поддержания чистоты кожных покровов; называть правила гигиены кожи; выполнять регулярные гигиенические процедуры
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)		
Измерение длины и массы тела	Способы измерения длины тела с помощью линейки. Измерение массы тела. Понятие о среднем росте и весе школьника	Объяснять значение измерения длины и массы тела; измерять длину и массу тела; наблюдать свои показатели длины и массы тела
Оценка основных двигательных качеств	Правила ведения дневника самоконтроля. Простейшие двигательные тесты для проверки мышечной силы (отжимания, подтягивание на перекладине, приседания), быстроты движений (бег на короткие дистанции до 10 м), выносливости (бег на дистанции 1 км) и гибкости (наклон вперёд из положения стоя)	Регулярно вести дневник самоконтроля; понимать необходимость развития основных двигательных качеств; самостоятельно тестировать свои двигательные качества; наблюдать уровень развития своих двигательных качеств
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Подготовка помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой. Упражнения для утренней зарядки (потягивания, приседания, наклоны вперёд стоя на коленях, махи руками и ногами в левую и правую стороны и т. д.)	Выполнять подготовку помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой; выполнять усвоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультмину-ток	Упражнения для активизации кровообращения в конечностях	Выполнять физкультминутки в домашних условиях

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону). Упражнения с гимнастической палкой (наклоны в стороны палка на вытянутых руках, повороты туловища влево и вправо с палкой за спиной)	Выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Согревание глаз ладонями. Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	Упражнения для развития силы мышц (прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания мяча на дальность и из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально быстром темпе, круговые движения ногами в положении лёжа — «велосипед»), выносливости (пробежка в среднем темпе; бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений), гибкости (наклоны вперёд в положении стоя до касания руками коленей или пола; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; приседание с вытянутыми вперёд руками)	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)		
Лёгкая атлетика (23 ч)	Основные фазы бега. Беговые упражнения (на короткие дистанции 10–30 м, на выносливость до 1 км, с высоким подниманием бедра, с ускорением). Высокий старт.	Называть основные фазы бега; выполнять высокий и низкий старты; бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м; преодолевать дистанцию 1 км на время; прыгать в длину с места и с разбега, в высоту

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	Прыжковые упражнения (в длину с места, в высоту способом «перешагивание»). Метания малого мяча (способы держания мяча, фазы метания, метание на дальность)	способом «перешагивание»; выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель
Гимнастика с основами акробатики (23 ч)	Строевые упражнения и строевые приёмы (построение в одну шеренгу и в колонну, в две (три) шеренги и в колонны; перестроение из одной шеренги в две; выполнение команд «Кругом!», «Направо!», «Налево!», «Направо (налево) разомкнись!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Обычным шагом марш!», «Налево (направо) в обход шагом марш!», «Класс, стой!», «Вольно!»; передвижения в колонне с изменением скорости). Лазание по гимнастической стенке разными способами (вправо и влево приставными шагами, по диагонали, вверх и вниз через 1–2 перекладины). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд, стойка на лопатках. Упражнения с гимнастической палкой	Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические упражнения
Лыжная подготовка (19 ч)	Экипировка лыжника. Попеременный двушажный ход. Подъём способом «лесенка» и «елочка». Поворот на спуске переступанием на внешнюю лыжу. Спуски в основной стойке	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить на лыжах дистанцию до 1 км на время
Подвижные и спортивные игры (24 ч)	Подвижные игры с включением бега, прыжков и метаний. Элементы футбола (удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы и передней частью подъёма стопы; остановка мяча подошвой; ведение мяча	Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом; освоить элементы игры в футбол; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	носком ноги)	

Тематическое планирование курса для 4 класса

Всего 102 ч.

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)		
История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическим и особенностями, традициями и обычаями страны	Связь физической культуры с русскими народными традициями и обычаями. Традиционные развлечения физкультурно-оздоровительной направленности у народов России. Популярные виды спорта в современной России	Описывать с помощью иллюстраций в учебнике виды традиционных спортивных игр и развлечений, характерных для нашей страны; обосновывать значение традиционных спортивных развлечений на Руси; объяснять связь между видами спорта и природными особенностями нашей страны; называть самые популярные виды спорта в России
Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр	Причины возрождения Олимпийских игр. Роль Пьера де Кубертена в восстановлении традиции Олимпийских игр. Олимпийский огонь и Олимпийские кольца. Церемония открытия Олимпийских игр	Анализировать и отвечать на вопросы по тексту о возрождении Олимпийских игр; объяснять различие между летними и зимними Олимпийскими играми; объяснять значение цветов Олимпийских колец; с помощью иллюстраций в тексте учебника называть талисманы Олимпиады 2014 г.; описывать церемонию открытия Олимпийских игр
Опорно-двигательная система человека	Функции частей скелета человека. Скелет конечностей человека. Характеристика мускулатуры человека. Сухожилия. Типы соединений костей	Называть части скелета человека; определять функции частей скелета и мускулатуры человека
Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями	Виды травм. Понятие «разминка»	Различать основные виды травм; освоить приёмы оказания первой доврачебной помощи при простых травмах
Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания	Строение дыхательных путей человека. Этапы процесса дыхания. Тренированность дыхательной системы. Правильное дыхание. Влияние загрязнённого воздуха на лёгкие. Вред курения	Понимать строение дыхательной системы человека; характеризовать процесс дыхания; объяснять функцию дыхательной системы; называть способы тренировки дыхания; понимать связь между курением и заболеваемостью органов дыхания
Способы передвижения человека	Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, плавание как способы передвижения человека	Определять понятия «ходьба», «бег», «прыжки», «лазание», «ползание», «плавание»; выявлять и характеризовать различия между

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
		основными способами передвижения человека
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)		
Массаж	Причины утомления. Понятие о массаже, его функции	Определять понятие «массаж»; объяснять роль массажа; демонстрировать простейшие приёмы массажа (поглаживания, разминания)
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)		
Измерение сердечного пульса	Понятие «сердечный пульс». Самостоятельное измерение сердечного пульса	Характеризовать понятие «частота сердечных сокращений»; объяснять функции сердца; измерять частоту сердечных сокращений; наблюдать собственную ЧСС в состоянии покоя
Оценка состояния дыхательной системы	Частота дыхательных движений как показатель здоровья человека. Самостоятельное измерение частоты дыхательных движений	Понимать связь между физической тренированностью человека и частотой дыхания в покое; оценивать состояние дыхательной системы по частоте дыхания в покое и после физической нагрузки
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Приседания, наклоны вперёд, стойка «ласточка», наклоны стоя на коленях, прогибания назад лёжа на животе, махи руками и ногами влево и вправо, упражнение для растягивания мышц «Дровосек»	Выполнять освоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики; самостоятельно изменять комплекс упражнений для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток	Упражнения для активизации кровообращения в конечностях (повторение материала предыдущего года обучения)	Выполнять физкультминутки в домашних условиях
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону; поочерёдное подтягивание левого и правого колена к груди, глубокие наклоны в стороны с вытянутыми в стороны руками, удержание позы «руки вверх»)	Выполнять физические упражнения для профилактики нарушений осанки
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе. Перевод взгляда с далеко расположенных предметов на близко	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	расположенный предмет	
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	Упражнения для развития силы мышц (приседания на двух ногах, прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания набивного мяча на дальность из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально быстром темпе, бегв максимальном темпе на дистанцию 10–15 м), выносливости (бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком, поворотами вокруг оси; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений, бег по пересечённой местности), гибкости (глубокие наклоны вперёд в положении стоя до касания пола руками с удержанием этого положения; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; перешагивание через скакалку, сложенную вчетверо)	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств; вместе с учителем составлять индивидуальный комплекс упражнений для развития основных двигательных качеств
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)		
Лёгкая атлетика (18 ч)	Беговые упражнения (бег на короткие дистанции 10–60 м, на дистанцию до 1 км, бег с изменением направления движения, с поворотами вокруг своей оси, спиной вперёд, с чередованием максимальной и средней скорости). Высокий старт. Прыжки (в длину с разбега, в высоту способом «перешагивание», многоскоки). Метание малого мяча на дальность с разбега	Называть правила техники безопасности на уроках лёгкой атлетики; правильно выполнять технику бега и прыжков; бегать с максимальной скоростью на разные дистанции до 60 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега способом согнув ноги; метать малый мяч на дальность и на точность; выполнять прыжок в высоту способом «перешагивание»
Гимнастика с основами акробатики	Построения, перестроения, расчёты, передвижения в колонне (повторение	Называть правила техники безопасности на уроках гимнастики и акробатики; выполнять строевые упражнения

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
(20 ч)	материала курса 3 класса). Выполнение строевых приёмов в усложнённых условиях (с закрытыми глазами, в быстром темпе, после выполнения физической нагрузки). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд. Стойка на лопатках	и строевые приёмы; выполнять акробатические упражнения, лазание, ползание
Лыжная подготовка (17 ч)	Одновременный одношажный лыжный ход. Подъём способом «полуёлочка». Поворот при спуске с переступанием на внутреннюю лыжу. Спуски в низкой стойке	Называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить разными способами дистанцию на лыжах до 1 км на время; выполнять спуск со склона изученными способами в основной и низкой стойке
Подвижные и спортивные игры (20 ч)	Правила и элементы игры в волейбол (нижняя прямая и верхняя прямая подачи; приём и передача мяча двумя руками сверху; приём мяча двумя руками снизу). Игры с бросанием волейбольного мяча на дальность и на дальность отскока мяча после броска одной рукой о стену. Правила и элементы игры в баскетбол (ведение мяча левой и правой руками; передача мяча одной и двумя руками от груди; бросок мяча двумя руками из-за головы, одной рукой от груди, приём мяча двумя руками). Подвижные игры с мячом	Называть правила техники безопасности на спортивных площадках; знать правила игры в волейбол и баскетбол; выполнять основные технические действия волейбола и баскетбола; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться с другими участниками о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками
Плавание (14 ч)	Подготовка к занятию плаванием (костюм для плавания, гигиенические мероприятия перед началом занятия). Правила поведения в бассейне. Правила входа в воду. Подготовительные упражнения для освоения движений руками и ногами при плавании брассом. Техника плавания кролем на груди	Называть правила техники безопасности в бассейне; называть необходимые гигиенические процедуры, проводимые перед началом и по окончании занятий плаванием; описывать технику движения при плавании кролем на груди и брассом; плавать двумя изучаемыми стилями

Материально-техническое обеспечение:

1. Библиотечный фонд:

- стандарт начального общего образования по физической культуре;
- примерные программы по учебным предметам. («Физическая культура. 1—4 классы»);

- рабочие программы по физической культуре;
- учебники и пособия, которые входят в предметную линию Петровой Т.В. и др.;
- методические издания по физической культуре для учителей.

2. Демонстрационные материалы:

- таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности;
- видео-, аудиоматериалы.

3. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- стенка гимнастическая;
- скамейки гимнастические;
- канат для перетягивания;
- комплект навесного оборудования (мишени, перекладины);
- маты гимнастические;
- мячи набивные (1,2,5 кг);
- скакалки гимнастические;
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- палки гимнастические;
- обручи гимнастические;
- щиты с баскетбольными кольцами;
- мячи (футбольные, волейбольные, баскетбольные);
- сетка волейбольная;
- аптечка медицинская;
- гимнастическое бревно;
- гимнастический конь;
- гимнастический козел;
- мостики;
- лыжи.

Программы курсов внеурочной деятельности

Театральный кружок « Радость»

Пояснительная записка

Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей, разработанная в соответствии с распоряжением правительства Российской Федерации от 27 декабря 2000 года № 18 47-р, направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области дополнительного образования детей, усиление внимания к воспитанию и творческому развитию подрастающего поколения, охрану прав детей.

Творчество - это созидание, открытие нового, источник материальных и духовных ценностей. Это активный поиск еще неизвестного, углубляющий наше познание, дающий человеку возможность по-новому воспринимать окружающий мир и самого себя. Элементы творчества находят место в любой человеческой деятельности.

21-й век объявлен ЮНЕСКО «веком образования». Знание, интеллект, культура, всесторонняя образованность, интеллигентность должны стать приоритетными в жизни человечества.

Театр является активным фактором развития художественной культуры школьника. Уроки театра входят в базисный план общего содержания образования средней общеобразовательной школы № 74 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Образование и культура неотделимы друг от друга. Истинно образованный человек в равной степени должен быть и культурным. Поэтому художественно-эстетическое образование крайне важно для человека на протяжении всей его жизни, а особенно в детстве.

Особенностью данной программы является деятельный подход к всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка средствами театра.

Цель программы: формирование духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности ребенка.

Задачи

Образовательные:

- Ознакомить учащихся с искусством театра, его основными принципами и природой, основными понятиями этого вида искусства.
- Обучить навыку инсценировок и их постановки.
- Реализовать полученные знания и навыки в практической деятельности.

Развивающие:

- Развить у учащихся ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы и пр.
- Развить интерес к истории театра, истории костюма, истории мировой культуры.
- Создание условия для самовыражения и самореализации учащихся в театральном творчестве.

Воспитательные:

- Воспитывать в учащихся высокий художественный вкус.
- Формировать морально-этические нормы поведения.
- Формировать в каждом ученике творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Прогнозируемые результаты:

Учащиеся *знают:*

- основные театральные понятия: актёр, сцена, ракурсы, мизансцена, планы сцены, бутафория, реквизит, декорация, роль, пьеса и др.;
- что такое сценическое внимание;
- что такое актёрское воображение;
- приёмы взаимодействия с партнёром.

Учащиеся *умеют*:

- концентрировать внимание на объектах и партнёре;
- использовать в этюдах правила актёрского воображения;
- работать с воображаемыми предметами;
- взаимодействовать с партнёрами на сцене.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- осознавать роль театра в жизни людей;
- эмоционально «проживать» роль, выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* других;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли.

Учебно-тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов
	Первое полугодие.	

1.	Знакомство с основными театральными понятиями, историей возникновения театра.	1
2.	Значение культуры поведения в актерском искусстве.	1
3.	Тренинги на развитие памяти, воображения, внимания.	5
4.	Этюд: «Я в предлагаемых обстоятельствах».	2
5.	Развитие речевого аппарата.	5
6.	Владение художественным словом.	2
7.	Подготовка к уроку-зачету и его проведение.	2
	Второе полугодие.	
1.	Бессловесные элементы действия.	2
2.	Словесные действия.	2
3.	Логика действий и предлагаемые обстоятельства.	2
4.	Работа над речевым аппаратом	5
5.	Драматургический материал как канва для выбора логики поведения (действия).	5
6.	Подготовка к выступлению и его проведение	2

Содержание занятий

1. **Внимание и круги внимания**

практика:

упражнения и тренинги: «Зеркало», «Отстающее движение», «Рассмотри знакомый предмет», «Сосредоточься на предмете», «Три круга внимания».

2. **Актерское воображение**

практика:

работа с простейшими воображаемыми предметами: «стирать бельё», «перенести стакан с водой», «поднять тяжёлую гирю», «пришить пуговицу», «развязать коробочку с подарком», «я – животное», «я – предмет», «я — птица» и т.д.

3. Общение и взаимодействие на площадке

практика:

упражнения на взаимодействия с партнером: «незнакомые, но интересуются друг другом», «ссора друзей», «ссора матери и ребёнка», «знакомство», «неожиданная встреча», «расставание с другом», «расставание с родными».

4. **Умение держать паузу**

практика:

тренинги и упражнения «внутренний монолог», «ссора», «не хочу говорить», «не могу сказать», «обида».

5. Органичность в мизансцене

практика:

«Я в предлагаемых обстоятельствах» через игру и проигрывание простейших ситуаций: «знакомство», «две сестры», «на крыше», «в аптеке», «каникулы в деревне», «по грибы», «цветы», «ситуация»

6. Актерская выразительность

практика:

упражнения «пристройка», «зоопарк», «цирк», «предметы», «машины» и т.д.

7. Этюды

практика:

(индивидуальная работа) «одеваюсь, чтобы идти на праздничный вечер», «убираю комнату, чтобы принять дорогого гостя», «рву бумагу, чтобы больше не иметь дела с приславшим письмом», «жду, чтобы попросить прощения»; (работа в группах) «собираемся в гости», «прячу письмо от подруги», «хочу поделиться новостью», «розыгрыш», «ссора»

Примерный учебный план

Сентябрь

Цель: развивать интерес детей к сценическому искусству, совершенствовать внимание, память, наблюдательность, воспитывать коммуникабельность доброжелательность по отношению к сверстникам.

Задачи:

1. Познакомить с принципами работы и культурой поведения на уроке;
2. Провести беседу на тему: «История возникновения театра», познакомить с понятиями «актер», «занавес», «декорация», «режиссер».
3. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание при помощи тренингов;
4. Познакомить с артикуляционной гимнастикой;
5. Проработать звуки «Б – П», изучить скороговорки для автоматизации данных звуков;

Октябрь

Цель: познакомить с принципами правильного дыхания, работать над дикцией, начать работать над постановкой спектакля.

Задачи: 1. Работать над улучшением качества дикции;
2. Проработать звуки «В – Ф»;
3. Познакомить с принципами правильного дыхания;
4. Познакомить с понятием «Этюд»
6. Выбрать стихотворный материал для постановки спектакля.

Ноябрь

Цель: работа над спектаклем, развивать чувство партнерства, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, учить расслабляться, продолжить работать над дикцией.

Задачи:

1. проработать первые две сцены спектакля;
2. побеседовать на тему характеров персонажей, постараться, чтобы характеры были придуманы детьми;
3. развивать чувство партнерства, память, внимание и воображение;
4. учить детей расслабляться и свободно чувствовать себя на сцене;
5. проработать звуки «Г – К».

Декабрь

Цель: репетировать спектакль, способствовать развитию чувства правды и веры в предлагаемые обстоятельства, развивать быстроту реакции, наблюдательность, совершенствовать дикцию.

Задачи:

1. познакомить с понятием «событие»;
2. продолжить репетировать спектакль, готовиться к его премьерному показу;
3. способствовать развитию уверенности в себе, развитию чувства правды;
4. учить действовать словом на партнера и зрителей.
5. проработать звуки «Д – Т».

Январь

Цель: развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов, учить общаться и наблюдать за действиями друг друга.

Задачи:

1. развивать умение передавать эмоциональное состояние при помощи мимики и жестов (можно использовать музыку);

2. учить умению анализировать выступление других;

3. совершенствовать навык партнерства, учить общаться друг с другом;

5. развивать внимание и наблюдательность, учить следить за действиями партнера (партнеров);

6. проработать звуки «Ж - Ш».

Февраль

Цель: учить снимать мышечные зажимы, передавать (словесно и бессловесно) настроение героя, воздействовать словом.

Задачи:

1. учить слушать музыку, пытаться анализировать ее характер;

2. развивать умение импровизировать под музыку, стараясь передать ее настроение и попадая в такты;

3. учить придумывать ритмический этюд по сюжету музыкального произведения;

4. продолжать работу над правильным дыханием и дикцией;

5. проработка звуков «З - С».

Март

Цель: развивать чувство ритма и музыкальный слух, фантазию и сообразительность, умению импровизировать в заданных предлагаемых обстоятельствах

Задачи:

1. учить держать заданный ритм в стихотворном произведении;

2. развивать наблюдательность, фантазию, сообразительность, быстроту реакции;

3. поощрять желание самостоятельно работать и предлагать свои условия для проведения игр и тренингов (сцен спектакля);

4. проработка звуков «Л – М - Н».

Апрель

Цель: работать над голосовой вибрацией, красотой звучания, понимать логику поведения героя.

Задачи:

1. на примере стихотворного произведения, разобрать, что такое логическое ударение, где правильно делать паузы и брать дыхание при прочтении произведения;

2. познакомить с понятиями «кинолента видения», «подтекст»;

3. развивать память, мышление, логику, внимание;

4. проработать звуки «Р».

Май

Цель: подготовиться к показу спектакля, воспитывать музыкальность, совершенствовать память, внимание, воображение, совершенствовать дикцию.

Задачи:

1. продолжить репетировать спектакль, готовиться к его показу;

2.поощрять проявление творческой активности, желание доставить зрителям радость;

3. совершенствовать импровизационные возможности;

4. совершенствовать дикцию;

5. совершенствовать внимание, чувство партнерства, веры в предлагаемые обстоятельства;

6. проработать звуки «Ч - Щ – Ц».

7. подвести итоги по учебному году, проверить уровень знаний детей, проанализировать два спектакля.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебная работа по программе «Радость» осуществляется в индивидуальном и групповом формате, с учётом постепенного освоения теоретических знаний и практических навыков.

Формы и методы работы

- беседы;
- упражнения;
- тренинги;
- этюды;
- репетиции;
- постановки.

Дидактический материал

В качестве дидактического материала педагог использует:

- методические пособия по сценическим этюдам, сценарному мастерству, режиссёрским технологиям;
- пьесы русских, советских, современных и зарубежных авторов;
- актёрские упражнения и тренинги;
- книги по театральному искусству.

Техническое оснащение занятий

Помещение для занятий по данной программе должно иметь:

- репетиционный (зрительный) зал, сцена, занавес;
- звуковое оборудование и фонотека;
- театральные костюмы, необходимый реквизит и пр.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 1983.

2. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования. – М., 1997.

3. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. – М., 1998.

4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.

5. Богданова Р.У. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования. // Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования. – СПб., 1995.

6. Буйлова Л.П. Как разработать авторскую программу? (рекомендации педагогу дополнительного образования). – М., 1999.

3. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. – М., 1984.

4. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.

5. Воспитание юного москвича в системе дополнительного образования. Материалы научно-практической конференции 19-21.02.1997. – М., 1997.

6. Гагай В.В. Диагностика творческих способностей. – Шадринск, 1997.

7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 1997.

8. Ершова А.П. Режиссура урока. – М., 1994.

9. Закон РФ «Об образовании». – М., 1996.

10. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Шуя, 1993.

11. Иванов В.Д. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.

12. Исаенко В.П. Игры наших детей. – М., 1996.

13. Искусство и дети. – М., 1983.

14. Кабанов В.Л. Авторские программы в деятельности образовательных объединений детского парка // Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности учреждений дополнительного образования. Критерии и показатели результативности

обучения по образовательным программам. Сборник материалов / Под ред. О.И. Моисеевой. – М., 1998.

15. Кнебель М.О. О действенном анализе театра и роли. В помощь театральной самодеятельности. – М., 1961.

16. Коваль М.Б. Педагогика внешкольного учреждения. – Оренбург, 1993.

17. Кон И. Психология творчества. – М., 1986.

18. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.

19. Коршунов А. Теория отражения и творчество. – М., 1971.

20. Костева И.А. Образовательная программа учреждения дополнительного образования. – Ульяновск, 1998.

21. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М., 1986.

22. Лук А. Психология творчества. – М., 1982.

23. Макшанцева Е. Д. Игры и развлечения в детском саду. – Киев, 1974.

24. Мелик-Пашаев А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., 1981.

25. Метлов Н.А. Музыка – детям. – М., 1985.

26. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989.

27. Морозов И.А., Слепцова И.А. Забавы вокруг печки. – М., 1994.

28. Музыка и движение. Вып. 1. / Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М., 1981.

29. Музыка и движение. Вып. 2. / Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М., 1983.

30. Музыка и движение. Вып. 3. / Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М., 1984.

31. Наумова Н.М., Добрецова Н.В. О подходах к систематизации программ дополнительного образования. // Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования. – СПб., 1995.

32. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. Сборник. – СПб., 1996.

33. Немов Р.С. Психология. – М., 1990.

34. Никифорова О.А. Исследования по психологии художественного творчества. – М., 1972.

35. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования и социального воспитания. – М., 1995.

36. Осокина Т.И. Подвижные игры в детском саду. – М., 1986.

37. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей. Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. – М., 2000.

38. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. – М., 1976.

39. Пономарев Я.А. Психология творческого мышления. – М., 1987.

40. Принципы обновления программного обновления в учреждениях дополнительного образования. Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции.(20-24.03.1995г.). – СПб., 1995.

41. Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности учреждений дополнительного образования. Сборник материалов / Под ред. О.М. Моисеевой. – М., 1998.

42. Психология процессов художественного творчества. – М., 1980.

43. Радынова О.П., Катиене А.И., Палавандищвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1998.

44. Разноцветный мир детства. – М., 1998.

45. Рожков М.И. Теоретические основы педагогики. – Ярославль, 1994.

46. Розет И. Психология фантазии. – Минск, 1977.

47. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. – М., 1983.

48. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.

49. Сац Н.И. Дети приходят в театр. – М., 1985.

50. Скачков А.В. Дополнительное образование как социально-педагогическая проблема. – Ростов н/Дону, 1996.
51. Титов Б.П. Организация самодеятельного творческого объединения. – Омск, 1995.
52. Требования к образовательным программам дополнительного образования детей. – М., 1999.
53. Тряпицына А.П. Теория проектирования образовательных программ. // Петербургская школа. Теория и практика формирования многовариантной образовательной системы. – СПб., 1994.
54. Фомина А.Б. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. – М., 1996.
55. Фомина А.Б. Учреждение дополнительного образования детей: инновационная социально-педагогическая модель. – М., 1996.
56. Фомина А.Б., Голованов В.П., Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А., Фомина Н.Н. Организационно-педагогические основы развития учреждений дополнительного образования детей. – М., 1998.
57. Хрестоматия по педагогической психологии / Сост. А.И. Красило и А.П. Новгородцева. – М., 1995.
58. Художественное творчество и ребѐнок. – Л., 1972.
59. Шишкина В.А. Движение +движения. – М., 1992.
60. Эстетическое воспитание в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., 1983.
61. Эстетическое воспитание в школе / Под ред. Б.Т. Лихачева. – М., 1980.

Литература для учащихся и родителей:

1. Волина В. Игра в рифмы. – М., 1999.
2. Гагай В.В. Диагностика творческих способностей. – Шадринск, 1997.
3. Королева Е. Музыка в стихах и картинках. – М., 1994.
4. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М., 1991.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
6. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. – М., 1983.
7. Смирнова Н.И. И … оживают куклы. – М., 1982.
8. Стрельцова Л. Литература и фантазия. – М., 1982.
9. Театр, где играют дети / Под ред. А. Никитиной и др. – М., 2002.
10. Театр. Творчество. Дети. – М., 1995.
11. Юдина Е. Азбука музыкально-творческого саморазвития. – М., 1994.
12. Художественная литература, рекомендуемая в соответствии с текущим репертуаром.

Внеурочное занятие «Мир глазами художника»

Пояснительная записка

Программа кружка изобразительное искусство разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа рассчитана на 76 часов внеурочного времени. Она даёт условное распределение часов по крупным разделам курса изучения изобразительного искусства на уроках и дополняет основную программу.

В кружке расширяется кругозор учащихся, повышается общая культура, дети изучают историю изобразительного искусства и традиции декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты учеников.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства, привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;

- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.

- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

Работа**:**

-закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

-знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

-раскрыть истоки народного творчества;

-формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

-приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,

-развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

-формирование творческих способностей, духовной культуры;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитание интереса и любви к искусству,

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,

- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

-воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

-добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Содержание курса

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом

подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

Четвёртый год обучения. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Четвёртый год обучения. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Второй год обучения. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

Третий год обучения. Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Четвёртый год обучения. Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Второй год обучения. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Третий год обучения. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Четвёртый год обучения. Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать Осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание

частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Второй год обучения. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

Третий год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

Четвёртый год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания» бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природными материалами

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Второй год обучения. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

Третий год обучения. Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Четвёртый год обучения. Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполнят композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ.

Первый год обучения. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Второй год обучения. При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Третий год обучения. Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

Четвёртый год обучения. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

Учебно-тематический план

№ п/п	**Темы**	I год обуче-ния	II год обуче-ния	III год обуче-ния	IV год обуче-ния	Всего
1	Живопись	10	11	11	12	44
2	Графика	9	10	10	И	40
3	Скульптура	4	3	4	4	15
4	Аппликация	4	4	4	4	16
5	Бумажная пластика	3	3	2	1	9
6	Работа с природными материалами	3	2	2	1	8
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1	4
	Итого	34	34	34	34	136

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить

знания:

о различных материалах для изображения,

-о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

-о видах декоративно- прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);

-о народных промыслах;

-в области композиции, цветоведения;

-о способах аппликации;

умения:

-свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;

-работать нужными инструментами и приспособлениями(аппликация);

-последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)

-лепить из пластилина, и конструировать, декоративно оформлять предметы.

Рекомендуемая литература

Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.

Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.

Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горя-ева. — М., 1991.

Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.

Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.

Материально- техническое оснащение:

1. Мольберты.
2. Папки с альбомом, наборами красок.
3. Интернет- ресурсы.
4. Репродукции картин.
5. Альбомы по темам (Хохлома, Городецкая роспись и пр.).
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства).
7. Методические журналы по искусству.
8. Учебно-наглядные пособия.
9. Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.
10. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
11. Альбомы по искусству.
12. Книги о художниках и художественных музеях.
13. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.
14. Портреты русских и зарубежных художников.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить

знания:

о различных материалах для изображения,

-о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

-о видах декоративно- прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);

-о народных промыслах;

-в области композиции, цветоведения;

-о способах аппликации

умения:

-свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;

-работать нужными инструментами и приспособлениями(аппликация);

-последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)

-лепить из пластилина, и конструировать, декоративно оформлять предметы.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству. Программа по изобразительному искусству под руководством Б.М.Неменского.	Примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства.

Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства. Учебники по изобразительному искусству. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства) Методические журналы по искусству. Учебно-наглядные пособия. Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства. Справочные пособия, энциклопедии по искусству. Альбомы по искусству. Книги о художниках и художественных музеях. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Портреты русских и зарубежных художников.	Таблицы, плакаты. Энциклопедия Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности. На электронных носителях.
Технические средства обучения	
Магнитная доска. Пробковая доска. Ноутбук.	Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций.
Экранно-звуковые пособия	
DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; декоративно-прикладному искусству.	
Учебно-практическое оборудование	
Настольные скульптурные станки. Краски акварельные, гуашевые. Бумага А3, А4. Бумага цветная. Пастель Кисти беличьи № 2, 4, 6, 10. Ёмкости для воды. Пластилин. Стеки. Клей. Ножницы.	
Модели и натурный фонд	
Муляжи фруктов и овощей Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Керамические изделия. Драпировки. Предметы быта.	

Хореография, грант-батман.
В.П. Виноградов
Пояснительная записка

Молодое поколение, не приобщившееся к культуре, опасно для самого себя.

За время реформ в российском обществе произошло множество положительных изменений, но немало оказалось и потерь. Среди них наиболее существенные - это общее падение морально-нравственных устоев, снижение общественных критериев в культуре и воспитании.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 74 с углубленным изучением отдельных предметов, в том числе, активно работает на поприще создания и сохранения единого образовательного пространства на основе преемственности и интеграции содержания, основных и дополнительных образовательных программ и рассматривает дополнительное образование детей, как неотъемлемую составляющую школьного учебно-воспитательного процесса. Почему же именно хореография выбрана нами как предмет дополнительного образования? Потому что, обучаясь танцу, ребенок наиболее полно и комплексно использует самое себя как инструмент самореализации. У него активно задействованы оба полушария головного мозга и максимальное количество его отделов, спинной мозг и вся периферия нервной системы, весь опорно-двигательный аппарат, слух, зрение. Он много, социально разнообразно и креативно общается, т. е. ребенок как индивид максимально использует всю свою совокупность физического и психического содержаний, развивая как каждую из этих составляющих, так и обе вместе в их взаимосвязи.Социальная среда, воспитательное воздействие, создаваемые процессом обучения хореографии, задают такие обстоятельства и формируют такую модель воздействия на человека, которые активизируют, а не подавляют генетически заложенные предпосылки, развивая готовность и предрасположенность к определенным социально принятым способам поведения. Хореографические знания, умения и навыки, приобретенные на уроках хореографии расширяют социальные возможности личности «выбирать» и «быть выбранным» и помогают приблизить уровень ее реальных возможностей к уровню ее притязаний, т. е. представлению ее о том, какого «места» среди людей она заслуживает.Из выше сказанного следует, что ребенок как целостная личность без должного внимания к развитию его художественно-эстетических возможностей теряет значительную часть своего личностного содержания и в результате в довольно существенной мере отстает от себя «возможного» в своем развитии.Двигательная координация как следствие хореографического развития – социально востребованное и не приходящее качество личности, которое является информативно самодостаточной характеристикой развития учащихся. По наличию или отсутствию дефицита координации можно судить, насколько нормально они развиваются. Мобильность, обученность координированному способу двигаться, знания, умения, навыки, приобретенные в процессе обучения танцу, являются материально, духовно и социально востребованными современной социальной действительностью.

Хореография является уникальным, универсальным и общедоступным способом дополнительного образования и социального тренинга личности, позволяющим ей, личности, более эффективно использовать самое себя как инструмент самовыражения, самореализации, самовоспитания и саморазвития.

Среди учащихся, учащихся по программам:

а) прикладного хореографического развития «Батман тандю»

б) общего хореографического развития «Батман тандю жете»

есть дети с более высоким уровнем учебных возможностей, для того чтобы предоставить им возможность реализовать их творческий потенциал они объединены для обучения по программе -

в) креативного хореографического развития «Гранд батман».

Цель:

В национально идентичной среде, то есть, используя русскую народную музыку и традиционную русскую хореографическую лексику, объединить наиболее способных учащихся хореографической школы-студии «Русский метод» и предоставить им возможность реализовать свои творческие чаяния и запросы в процессе обучения по

программе креативного хореографического развития «Гранд батман» и сделать данное внеурочное дополнительное хореографическое образование детей, важнейшей составляющей образовательной среды нашей школы .

Задачи:

1. Формирование толерантного русского национального самосознания.
2. Создание организационных и учебных предпосылок для подготовки наиболее способных учащихся к участию в различных творческих соревнованиях по хореографии.
3. Развитие двуполушарного восприятия.
4. Повышение уровня самоконтроля.
5. Воспитание культуры гендерных отношений.
6. Развитие креативного двигательного мышления.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности по хореографии по программе креативного хореографического развития «Гранд батман»

Наименование темы	Количество часов	Период реализации
2 класс		
1. Обсуждение идеи танца «Весну звали» выбор вида хореографии и ее стиля	1 час	1 четверть
2. Обсуждение сюжета танца	1 час	1 четверть
3. Изучение основных лексических шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
4. Изучение основных лексических шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
5. Изучение основных лексических шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
6. Изучение основных лексических шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
7. Изучение этюдов на основе выученных основных шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
8. Изучение этюдов на основе выученных основных шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
9. Изучение этюдов на основе выученных основных шагов применяемых в танце	1 час	2 четверть
10. Изучение этюдов на основе выученных основных шагов применяемых в танце	1 час	2 четверть
11. Изучение этюдов на основе выученных основных шагов применяемых в танце	1 час	2 четверть
12. Объединение этюдов в экспозицию танца	1 час	2 четверть
13. Объединение этюдов в экспозицию танца	1 час	2 четверть
14. Объединение этюдов в экспозицию танца	1 час	2 четверть
15. Объединение этюдов в завязку танца	1 час	2 четверть
16. Объединение этюдов в завязку танца	1 час	2 четверть
17. Объединение этюдов в завязку танца	1 час	3 четверть
18. Объединение этюдов в 1 часть развития танца	1 час	3 четверть
19. Объединение этюдов в 1 часть развития танца	1 час	3 четверть
20. Объединение этюдов в 1 часть развития танца.	1 час	3 четверть
21. Объединение этюдов во 2 часть развития танца.	1 час	3 четверть
22. Объединение этюдов во 2 часть развития танца.	1 час	3 четверть
23. Объединение этюдов во 2 часть развития танца.	1 час	3 четверть
24. Объединение этюдов в 3 часть развития танца.	1 час	3 четверть
25. Объединение этюдов в 3 часть развития танца.	1 час	3 четверть
26. Объединение этюдов в 3 часть развития танца.	1 час	3 четверть

27. Объединение этюдов в кульминацию танца.	1 час	4 четверть
28. Объединение этюдов в кульминацию танца.	1 час	4 четверть
29. Объединение этюдов в развязку танца.	1 час	4 четверть
30. Изучение рисунка танца как способа сюжетного объединения всех частей танца в единую композицию.	1 час	4 четверть
31. Изучение рисунка танца как способа сюжетного объединения всех частей танца в единую композицию.	1 час	4 четверть
32. Наработка навыков ансамблевого взаимодействия и артистичности исполнения танца.	1 час	4 четверть
33. Наработка навыков ансамблевого взаимодействия и артистичности исполнения танца.	1 час	4 четверть
34. Наработка навыков ансамблевого взаимодействия и артистичности исполнения танца.	1 час	4 четверть
Итого:	**34 часа**	
3 класс		
1 Обсуждение идеи танца «Я,ты,он,она…» выбор вида хореографии и ее стиля	1час	1 четверть
2 Обсуждение сюжета танца	1 час	1 четверть
3 Изучение основных лексических шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
4 Изучение основных лексических шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
5 Изучение основных лексических шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
6 Изучение основных лексических шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
7 Изучение этюдов на основе выученных основных шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
8 Изучение этюдов на основе выученных основных шагов применяемых в танце	1 час	1 четверть
9 Изучение этюдов на основе выученных основных шагов применяемых в танце	1 час	2 четверть
10 Изучение этюдов на основе выученных основных шагов применяемых в танце	1 час	2 четверть
11 Изучение этюдов на основе выученных основных шагов применяемых в танце	1 час	2 четверть
12 Объединение этюдов в экспозицию танца	1 час	2 четверть
13 Объединение этюдов в экспозицию танца	1 час	2 четверть
14 Объединение этюдов в экспозицию танца	1 час	2 четверть
15 Объединение этюдов в завязку танца	1 час	2 четверть
16 Объединение этюдов в завязку танца	1 час	2 четверть
17 Объединение этюдов в завязку танца	1 час	3 четверть
18 Объединение этюдов в 1 часть развития танца	1 час	3 четверть
19 Объединение этюдов в 1 часть развития танца	1 час	3 четверть
20 Объединение этюдов в 1 часть развития танца.	1 час	3 четверть
21 Объединение этюдов во 2 часть развития танца.	1 час	3 четверть
22 Объединение этюдов во 2 часть развития танца.	1 час	3 четверть
23 Объединение этюдов во 2 часть развития танца.	1 час	3 четверть
24 Объединение этюдов в 3 часть развития танца.	1 час	3 четверть
25 Объединение этюдов в 3 часть развития танца.	1 час	3 четверть
26 Объединение этюдов в 3 часть развития танца.	1 час	3 четверть
27 Объединение этюдов в кульминацию танца.	1 час	4 четверть

28 Объединение этюдов в кульминацию танца.	1 час	4 четверть
29 Объединение этюдов в развязку танца.	1 час	4 четверть
30 Изучение рисунка танца как способа сюжетного объединения всех частей танца в единую композицию.	1 час	4 четверть
31 Изучение рисунка танца как способа сюжетного объединения всех частей танца в единую композицию.	1 час	4 четверть
32 Наработка навыков ансамблевого взаимодействия и артистичности исполнения танца.	1 час	4 четверть
33 Наработка навыков ансамблевого взаимодействия и артистичности исполнения танца.	1 час	4 четверть
34 Наработка навыков ансамблевого взаимодействия и артистичности исполнения танца.	1 час	4 четверть
Итого:	**34 часа**	

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности по хореографии

Наименование темы	Количество часов	Период реализации
1 класс		
1. Постановка корпуса,	2 часа	1 четверть
2. Основные позиции ног (I, II, V, VI, IV).	2 часа	1 четверть
3. IV позиция ног.	2 часа	1 четверть
4. Обратные позиции ног.	2 часа	1 четверть
5. Гармошка. Опоры пятка-носок и их сочетание.	2 часа	1 четверть
6. Основные позиции рук (I, II, VI).	2 часа	1 четверть
7. Варианты сочетаний основных позиций рук.	2 часа	1 четверть
8. Деми плие по I, П, V, VI, IV.	2 часа	1 четверть
9. Батман тандю с сокращенной стопой.	2 часа	2 четверть
10. Батман тандю с сокращенной стопой на деми плие.	2 часа	2 четверть
11. Батман тандю жете с сокращенной стопой.	2 часа	2 четверть
12. Батман тандю жете с сокращенной стопой на деми плие.	2 часа	2 четверть
13. Релеве по I, II, V, VI, IV.	2 часа	2 четверть
14. Плие по 1, V, VI.	2 часа	2 четверть
Упражнения в режиме полшага		
15. Батаман тандю с переносом опоры на рабочую ногу с сокращенной стопой по I, V поз. в стороны.	2 часа	2 четверть
16. Соответственно вперед-назад по V поз.	2 часа	2 четверть
17. Батман тандю жете с переносом опоры на рабочую ногу с сокращенной стопой в стороны по I, V поз.	2 часа	3 четверть
18. Соответственно вперед-назад.	2 часа	3 четверть
19. Упр.15 с релеве на опорной ноге.	2 часа	3 четверть
20. Упр. 16 с релеве на опорной ноге.	2 часа	3 четверть
21. Упр.15 с подскоком на опорной ноге.	2 часа	3 четверть
22. Упр. 16 с подскоком на опорной ноге. 22а. Упр. 17. Батман жете с релеве с переносом опоры на рабочую ногу с девлопе ан де ор в сторону.	2 часа	3 четверть
Подготовительные упражнения для исполнения движений в режиме шага		
23. Пассе партер деми плие на сокращенную стопу ан де ор, ан де дан. (пассе 1-2 сокр.стопа и пуанте 3-4).	2 часа	3 четверть
24. Пассе жете с деми плие на сокращ.стопу ан де ор ан де дан.	2 часа	3 четверть

25. Пассе вверх с деми плие.	2 часа	3 четверть
26. Релеве	2 часа	3 четверть
27. С подскоком на опорной ноге на деми плие из V спереди в V сзади и наоборот.	2 часа	4 четверть
28. Деми ронд де жамб партер с деми плие на сокр.стопу ан де ор, ан де дан.	2 часа	4 четверть
29. Ронд де жамб партер с деми плие на сокр.стопу ан де ор, ан де дан.	2 часа	4 четверть
30. Девлопе с деми плие на сокр.стопу ан де ор, ан де дан в сторону (м.р., м.с. б.р., б.с.) лицом к станку.	2 часа	4 четверть
31. Девлопе с деми плие на сокращ.стопу ан де ор, ан де дан вперед-назад (м.р., м.с, б.р., б.с).	2 часа	4 четверть
32. Девлопе с деми ронд де жамб партером с деми плие на сокращ. стопу ан де ор.	2 часа	4 четверть
33. Девлопе с ронд де жамб партером с деми плие на сокращ.стопу ан де дан.	2 часа	4 четверть
34. Девлопе с ронд де жамб партером с деми плие на сокращ.стопу ан де ор, ан де дан.	2 часа	4 четверть
Итого:	68 часов	
2 класс		
Упражнения в режиме шага		
1. Пассе партер с переносом опоры на рабочую ногу по I поз. с сокращенной стопой вперед-назад (или ан де ор, ан де дан).	2 часа	1 четверть
2. Пассе жете с переносом опоры на рабочую ногу по I поз. с сокращенной стопой вперед-назад по I поз.	2 часа	1 четверть
3. Упр. 34 с релеве на опорной ноге.	2 часа	1 четверть
4. Упр. 35 с релеве на опорной ноге.	2 часа	1 четверть
5. Упр. 34 с подскоком.	2 часа	1 четверть
6. Упр. 35 с подскоком.	2 часа	1 четверть
7. Флик-фляк по VI поз.	2 часа	1 четверть
8. Флик-фляк с притопом.	2 часа	1 четверть
9. Флик-фляк накрест с притопом.	2 часа	2 четверть
10. Молоточки.	2 часа	2 четверть
11. Моталочка.	2 часа	2 четверть
12. Моталочка с подбивом и со сменой опорной ноги.	2 часа	2 четверть
13. Перескок на девлопе.	2 часа	2 четверть
14. Сочетание моталочки с перескоком на девлопе.	2 часа	2 четверть
15. Веревочка на месте.	2 часа	2 четверть
16. Двойная веревочка.	2 часа	2 четверть
17. Веревочка с переступанием.	2 часа	3 четверть
18. Веревочка с шагом вперед на сокр. стопу.	2 часа	3 четверть

19. Ковырялочка партерная.	2 часа	3 четверть
20. Ковырялочка партерная с притопами.	2 часа	3 четверть
21. Ковырялочка жете.	2 часа	3 четверть
22. Ковырялочка жете с притопами.	2 часа	3 четверть
23. Ковырялочка партерная с шагом с сокращенной стопы и притопом.	2 часа	3 четверть
24. Ковырялочка жете с шагом с сокращенной стопы и притопом.	2 часа	3 четверть
25. Ковырялочка партерная с моталочкой.	2 часа	3 четверть
26. Ковырялочка жете с моталочкой.	2 часа	3 четверть
27. Ковырялочка назад с поворотом 180° с шагом на сокращенную стопу и притопом.	2 часа	4 четверть
Притопы		
28. Притопы подушечной стопы.	2 часа	4 четверть
29. Притопы всей стопой.	2 часа	4 четверть
30. Приставные шаги на притопах(одинарные в стороны)	2 часа	4 четверть
31. Приставные шаги на притопах(одинарные вперед, назад)	2 часа	4 четверть
32. Приставные шаги на притопах(двойные в стороны)	2 часа	4 четверть
33. Приставные шаги на притопах(двойные вперед)	2 часа	4 четверть
34. Приставные шаги на притопах(двойные назад)	2 часа	4 четверть
Итого:	**68 часов**	
3 класс		
1. Притопы пяткой.	2 часа	1 четверть
2. Притоп с подскоком на опорной ноге.	2 часа	1 четверть
3. Подскок на опорной ноге с притопом.	2 часа	1 четверть
4. Упр. 62 с двойным притопом.	2 часа	1 четверть
5. Упр. 63 с двойным притопом.	2 часа	1 четверть
6. Одинарный дробный ключ.	2 часа	1 четверть
7. Двойной дробный ключ.	2 часа	1 четверть
Ходы		
8. Простые.	2 часа	1 четверть
9. Переменные.	2 часа	2 четверть
10. Боковые.	2 часа	2 четверть
11. С притопами.	2 часа	2 четверть
12. С подскоками.	2 часа	2 четверть

13. С носка и с сокращенной стопы.	2 часа	2 четверть
14. Припадания.	2 часа	2 четверть
15. Дробные.	2 часа	2 четверть
16. Присядки	2 часа	2 четверть
17. Мячик.	2 часа	3 четверть
18. Присядка с выбрасыванием ноги в сторону.	2 часа	3 четверть
19. 80. Боковая присядка с выбрасыванием ноги в сторону.	2 часа	3 четверть
20. Присядка с притопом во II поз. с опорой на обе ноги с сокращ.стопой	2 часа	3 четверть
21. Присядка с прыжком в IV поз. с опорой на обе ноги с сокращ.стопой.	2 часа	3 четверть
22. Упр. 80 с поворотом на 180°.	2 часа	3 четверть
23. Присядка с ковырялочкой.	2 часа	3 четверть
24. Присядки с ударами по голенищу.	2 часа	3 четверть
25. Ползунок с рондом. Ползунок с выносом ноги через VI поз.	2 часа	3 четверть
26. Ползунок с выбросом ноги в сторону. Вариации на тему хлопушек.	2 часа	3 четверть
Вращения		
27. Вращения по VI поз. (по очередный перенос опоры).	2 часа	4 четверть
28. Вращения с шагом с сокращ. стопы по I поз. Вращение бегунок.	2 часа	4 четверть
29. Вращение с притопом.	2 часа	4 четверть
30. Вращение с прыжком.	2 часа	4 четверть
31. Дробное вращение.	2 часа	4 четверть
32. Вращение с подскоком и ковырялочкой на жете.	2 часа	4 четверть
33. Вращение на поперечной и продольной моталочке	2 часа	4 четверть
34. Вращение моталочка на ковырялочку	2 часа	4 четверть
Итого:	**68 часов**	

Программа кружка «Путешествие в мир математики»

Пояснительная записка

Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

Актуальность программы кружка «Занимательная математика» определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о

проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Рабочая программа разработана на основе программы курса «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой. Изменения в авторскую программу не внесены.

Цель и задачи программы

Цель - развивать математический образ мышления.

Задачи:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширение и углубление представлений учащихся о практическом значении математики;
- оптимальное развитие математических способностей у учащихся;
- развитие у детей умения сочетать индивидуальную работу с коллективной;
- воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

Продолжительность занятий: 30 минут

Продолжительность учебного года:

- в 1 классе – 33 учебные недели,
- во 2-4 классах – 34 учебные недели.

Кружок создается на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов. Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны знать:

• нестандартные методы решения различных математических задач;
• логические приемы, применяемые при решении задач;
• исторические моменты развития математической науки.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

• рассуждать при решении логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию;
• систематизировать данные в виде таблиц при решении задач, при составлении математических кроссвордов, шарад и ребусов;
• применять нестандартные методы при решении программных задач.

Занятия в кружке должны помочь учащимся:

- овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- способствовать улучшению качества решения учащимися задач различного уровня сложности; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

Основные виды деятельности учащихся:

- решение занимательных задач;
- оформление математических газет;
- участие в математических играх и олимпиадах;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Занимательная математика»

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

Предметные результаты отражены в содержании программы (раздел «Основное содержание»)

Основное содержание

Числа. Арифметические действия. Величины

- Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.
- Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.
- Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.
- Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.)
- Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
- Числа-великаны (миллион и др.) Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.
- Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).
- Занимательные задания с римскими цифрами.
- Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр. *Форма организации обучения - математические игры:*
- «Веселый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».
- Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»
- Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч».
- Игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) - двусторонние карточки: на одной стороне - задание, на другой - ответ.
- Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление».
- Работа с палитрой - основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.
- Игры «Крестики-нолики», «Морской бой»

Универсальные учебные действия

Сравнивать разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.

Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.

Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

Анализировать правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами. *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

Выполнять пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.

Аргументировать свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения. *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием. *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия

Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.

Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.

Воспроизводить способ решения задачи.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

Выбрать наиболее эффективный способ решения задачи.

Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).

Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

Конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание. Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки.

Универсальные учебные действия

Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки, указывающие направление движения.

Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).

Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.

Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

Составлять фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции. *Выявлять* закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.

Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.

Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Тематическое планирование
1 класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	Дата
1.	Математика-это интересно	Решение нестандартных задач. Игра «Муха» (муха перемещается «вверх», «низ», «влево», «вправо» на игровом поле 3х3 клетки)	
2.	Танграм: древняя китайская головоломка.	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.	
3.	Путешествие точки.	Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение	

		собственного рисунка и описание его шагов.	
4.	Игры с кубиками.	Подсчет числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.	
5.	Танграм: древняя китайская головоломка.	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки , представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.	
6.	Волшебная линейка.	Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.	
7.	Праздник числа 10.	Игры « Задумай число», «Отгадай задуманное число» Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.	
8.	Конструирование многоугольников из деталей танграма.	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки , представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.	
9.	Игра- соревнование « Веселый счет»	Найти, показать,назвать числа по порядку(от 1-20), числа расположены в таблице в разнобой(4х5)	
10.	Игры с кубиками.	Подсчет числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.	
11.	ЛЕГО-конструкторы.	Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.	
12.	ЛЕГО-конструкторы.	Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.	
13.	Веселая геометрия.	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.	
14.	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 10»	
15.	Спичечный конструктор.	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.	
16.	Спичечный конструктор.	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.	
17.	Задачи-смекалки.	Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения.	
18.	Прятки с фигурами.	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре»	
19.	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 10» «Сложение в пределах20» «Вычитание в пределах20»	
20.	Числовые головоломки.	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда.	
21.	Математическая карусель.	Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи»	
22.	Математическая карусель.	Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи»	
23.	Уголки.	Составление фигур из 4,5,6,7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.	

24.	Игра в магазин.	Монеты. Сложение и вычитание в пределах 20.	
25.	Конструирование фигур из деталей танграма.	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки , представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.	
26.	Игры с кубиками.	Подсчет числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.	
27.	Математическое путешествие.	Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. 1-й ученик из числа вычитает 3, второй- прибавляет 2, третий- вычитает 3. А четвертый прибавляет 5. Ответы к четырем раундам записываются в таблицу.	
28.	Математические игры.	« Волшебная палочка», «Лучший лодочник», « Гонки с зонтиками»	
29.	Секреты задач.	Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.	
30.	Математическая карусель.	Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи»	
31.	Числовые головоломки.	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда.	
32.	Математические игры.	Построение «математических» пирамид «Сложение в пределах20» «Вычитание в пределах20»	
33.	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах20» «Вычитание в пределах20»	

2 класс

№	Название раздела, тема занятий	Содержание занятия	Дата
1.	«Удивительная снежинка»	Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах.	
2.	Крестики-нолики.	Игры «Крестики-нолики», «Волшебная палочка», «Лучший лодочник»	
3.	Математические игры.	Числа от 1 до 100. Игра «Русское лото». Построение математических пирамид.	
4.	Прятки с фигурами.	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.	
5.	Секреты задач.	Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.	
6,7	«Спичечный» конструктор.	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.	
8.	Геометрический калейдоскоп.	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе	
9.	Числовые головоломки.	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда.	
10.	« Шаг в будущее»	Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?»	
11.	Геометрия вокруг нас.	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.	
12.	Путешествие точки.	Построение геометрической фигуры. Проверка	

		работы.	
13.	« Шаг в будущее»	Игры «Гонки с зонтиками» и др	
14.	Тайны окружности.	Окружность. Радиус. Составление орнамента.	
15.	Математическое путешествие.	Вычисления в группах.	
16,17	Новогодний серпантин.	Работа в «центрах деятельности»	
18.	Математические игры.	Построение математических пирамид.	
19.	«Часы нас будят по утрам»	Определение времени с точностью до часа.	
20.	Геометрический калейдоскоп.	Задания на разрезание и составление фигур.	
21.	Головоломки.	Расшифровка закодированных слов.	
22.	Секреты задач.	Нестандартные задачи.	
23.	« Что скрывает сорока?»	Решение и составление ребусов.	
24.	Интеллектуальная разминка.	Работа в «центрах деятельности»	
25,26, 27	Дважды два-четыре.	Игры «Говорящая таблица умножения», «Математическое домино», игры с кубиками.	
28.	В царстве смекалки.	Выпуск математической задачи	
29.	Интеллектуальная разминка.	Работа в «центрах деятельности»	
30.	Составь квадрат.	Задачи на составление прямоугольников.	
31,32	Мир занимательных задач.	Задачи, имеющие несколько решений.	
34.	Математические фокусы.	Отгадывание задуманных чисел.	
35.	Математическая эстафета.	Решение олимпиадных задач.	

3 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Содержание**	**Дата**
1	Интеллектуальная разминка	Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру»	
2	«Числовой» конструктор	Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами	
3	Геометрия вокруг нас	Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников	
4	Волшебные переливания	Задачи на переливание	
5-6	В царстве смекалки	Решение нестандартных задач (на «отношения»)	
7	«Шаг в будущее»	Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой», и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Мозаики»	
8-9	«Спичечный конструктор	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы	

10	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку)	
11-12	Интеллектуальная разминка	Работа в центрах деятельности: конструкторы, математические головоломки и занимательные задачи	
13	Математические фокусы	Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками).	
14	Математические игры	Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 1000», «Умножение и деление». Игры: «Волшебная палочка», «Чья сумма больше?» и др.	
15	Секреты чисел	Числовой палиндром – число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами	
16	Математическая копилка	Составление числового материала, взятого из жизни для составления задач	
17	Математическое путешествие	Вычисления в группах	
18	Выбери маршрут	Единица длины километр. Составление карты путешествия	
19	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа	
20-21	В царстве смекалки	Работа в группах	
22	Мир занимательных задач	Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия.	
23	Геометрический калейдоскоп	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе	
24	Интеллектуальная разминка	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи	
25	Разверни листок	Задачи и задания на развитие пространственных представлений	
26-27	От секунды до столетия	Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Составление задач, используя данные о возрасте своих родственников	
28	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда	
29	Конкурс смекалки	Задачи в стихах. Задачи – шутки. Задачи - смекалки	
30	Это было в старину	Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач	
31	Математические фокусы	Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения	
32-33	Энциклопедия математических	Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации	

	развлечений		
34	Математический лабиринт	Итоговое занятие – открытый интеллектуальный марафон.	

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Дата
1	Интеллектуальная разминка	Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру»	
2	Числа - великаны	Как велик миллион?	
3	Мир занимательных задач	Задачи со многими возможными решениями.	
4	Кто что увидит?	Задания на развитие пространственных представлений.	
5	Римские цифры	Занимательные задания с римскими цифрами.	
6	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку)	
7	Секреты задач	Задачи в стихах повышенной сложности.	
8	В царстве смекалки	Выпуск математической газты.	
9	Математический марафон	Решение задач международного конкурса «Кенгуру»	
10-11	«Спичечный» конструктор	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы	
12	Выбери маршрут	Составление карты путешествия	
13	Интеллектуальная разминка	Работа в центрах деятельности: конструкторы, математические головоломки и занимательные задачи	
14	Математические фокусы	«Открой» способ быстрого поиска суммы	
15-17	Занимательное моделирование	Объемные фигуры. Моделирование из проволоки.	
18	Математическая копилка	Составление числового материала, взятого из жизни для составления задач	
19	Какие слова спрятаны в таблице?	Вычисления в группах	
20	«Математика – наш друг!»	Задачи, решаемые перебором вариантов.	
21	Решай, отгадывай, считай	Соединение чисел знаками действий	
22-23	В царстве смекалки	Сбор информации	
24	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда	
25-26	Мир занимательных задач	Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Запись решения в виде таблицы.	
27	Математические фокусы	Отгадывание задуманных чисел	
28-29	Интеллектуальная разминка	Работа в центрах деятельности: конструкторы, математические головоломки и занимательные задачи	

30	Блиц – турнир по решению задач	Решение логических, нестандартных задач.	
31	Математическая копилка	Математика в спорте.	
32	Геометрические фигуры вокруг нас	Поиск квадратов в прямоугольнике.	
33	Математический лабиринт	Интеллектуальный марафон	
34	Математический праздник	Задачи – шутки. Занимательные вопросы. Задачи в стихах.	

Литература

1. О.А. Ефремушкина «Школьные олимпиады для начальных классов» Ростов –на-Дону «Феникс» - 2006

2. Рудницкая В.Н. «Тесты по математике» М.: Изд-во «Экзамен», 2011

3. Агаркова Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы. Занимательная математика. Волгоград: «Учитель», 2007

4. Пупышева О.Н. «Олимпиадные задания» 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2006

5. Белякова О. И. Занятия математического кружка. 3 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.

6. Быкова Т.П. «Нестандартные задачи по математике» М.: Изд-во «Экзамен», 2013

7. Ефимова А.В., Гринштейн М.Р. «212 задач и примеров по математике» -СПб.: Изд-й Дом «Литера», 2013

8. Хиленко Т.П. «Типовые задачи по формированию УУД» - М. Просвещение, 2012

Интернет-ресурсы

1. http://www.vneuroka.ru/mathematics.php — образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир.

2. http://konkurs-kenguru.ru — российская страница международного математического конкурса «Кенгуру».

3. http://4stupeni.ru/stady — клуб учителей начальной школы. 4 ступени.

4. http://www.develop-kinder.com — «Сократ» — развивающие игры и конкурсы.

5. http://puzzle-ru.blogspot.com — головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы.

Занимательная информатика

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Занимательная информатика» адресована учащимся 3 класса и разработана **на основе нормативных документов:**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 16.10.2009 г. №373.

- Приказа Министерства образования науки РФ от 26 ноября 2010г. №1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 16.10.2009г. №373.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАТИКЕ» РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Программа

«Занимательная информатика» входит во внеурочную деятельность по ***общеинтеллектуальному направлению*** развития личности.

Актуальность настоящей дополнительной образовательной программы заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в дошкольном и раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько содержанием, сколько новизной и необычностью ситуации. Это способствует появлению личностной компетенции, формированию умения работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, позволят учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Цель данной программы - формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением групповых форм организации занятий и использованием современных средств обучения.

Основные задачи программы:

1**.** Формирование умения выделять признаки одного предмета, выделять и обобщать признаки, свойственные предметам группы, выделять лишний предмет из группы предметов, выявлять закономерности в расположении предметов, использовать поворот фигуры при решении учебных задач, разделять фигуру на заданные части и конструировать фигуру из заданных частей по представлению;

2 .Формирование навыков решения задач с применением таких подходов

к решению, которые наиболее типичны и распространены в информатике:

• применение формальной логики при решении задач: построение выводов путем применения к известным утверждениям логических операций («если – то», «и», «или», «не» и их комбинаций – «если ... и ..., то...»);

• алгоритмический подход к решению задач – умение планирования последовательности действий для достижения какой-либо цели, а также решения широкого класса задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;

• объектно-ориентированный подход: самое важное – объекты, а не действия, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать)».

3. Создание кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми и некоторыми другими.

4. Формирование навыков решения логических задач и ознакомление с общими приемами решения задач – «как решать задачу, которую раньше не решали» (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).

5. Подготовить учащихся к эффективному использованию информационных технологий в учебной и практической деятельности, развитие творческого потенциала учащихся, подготовка к проектной деятельности, а также освоение знаний, составляющих начала представлений об информационной картине мира, информационных процессах и информационной культуре;

6. Овладение умением использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни

7. Привитие ученикам необходимых навыков использования современных компьютерных и информационных технологий для решения учебных и практических задач.

В соответствии с общеобразовательной программой в основе программы курса информатики лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении учащегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого учащегося.

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности по предметам «Математика», «Технология», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС НОО. Содержание программы направлено на воспитание интереса к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять интуицию, творчески подходить к решению учебной задачи. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках.

На изучение курса «Занимательная информатика» в начальной школе выделяется **1 час в неделю 34 часов в год.**

Курс построен на специально отобранном материале и опирается на следующие принципы:

- системность;
- гуманизация;
- междисциплинарная интеграция;
- дифференциация;
- дополнительная мотивация через игру;
- доступность, познавательность и наглядность;
- психологическая комфортность.

Формы и методы работы:

- Игровая деятельность (высшие виды игры – игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра).
- Совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу).
- Круглые столы, диспуты, поисковые и научные исследования, проекты.
- Творческая деятельность (конструирование, составление мини-проектов).

Содержание программы

Введение в предмет

Знакомство учащихся с возможностями персонального компьютера, применение ПК, его основные устройства, знание техники безопасности при работе в компьютерном классе. Умение работать компьютерной мышкой, работать на клавиатуре, обучение работать с клавишами управления курсором.

Программа графический редактор Paint

Знакомство с графическим редактором Paint, умение использовать графические примитивы, применять инструменты: карандаш, ластик, кисть, палитра, создавать и сохранять рисунки.

Отличительные признаки и составные части предметов

Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Составные части предметов. Множества и его элементы, сравнение и отображение множеств. Способы задания множеств.

Введение в логику Решение задач на развитие внимания, логического мышления**.** Элементы логики. Конструирование. Суждение истинное и ложное. Сопоставление. Отрицание. Слова-кванторы. Введение понятий «дерево», «графы», «комбинаторика».

Текстовый редактор Microsoft Word Знакомство с текстовым редактором Microsoft Word. Основные элементы текстового документа: символ, слово, строка, предложение, абзац, перемещение по тексту. Создание и сохранение текстового документа.

Графический редактор Paint Работа в графическом редакторе Paint. Применение инструментов: линейка, надпись, геометрические фигуры. Создание рисунка. Копирование рисунка.

Логика Информация, виды информации, способы представления информации. Зеркальное отражение. Симметрия. Массивы, работа с массивами. Множества. Пересечение, объединение, сравнение, вложенность множеств. Алгоритм. Ветвление алгоритма, способы представления алгоритма. Порядок действий, запись алгоритма. Исполнитель. Система команд.

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы	**Учащийся получит возможность для формирования**
Внутренняя позиция школьника	
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»	*внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости обучения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний*

Метапредметные

Познавательные универсальные действия

Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Умение анализировать объекты с целью выделения признаков	
анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков	
Умение выбрать основание для сравнения объектов	
сравнивает по заданным критериям два три объекта, выделяя два-три существенных признака	*осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии*
Умение выбрать основание для классификации объектов	
проводит классификацию по заданным критериям	*осуществлять классификацию самостоятельно выбирая критерии*
Умение доказать свою точку зрения	
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, свойствах, связях	*строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей*
Умение определять последовательность событий	
устанавливать последовательность событий	устанавливать последовательность событий, выявлять недостающие элементы
Умение определять последовательность действий	
определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов	*определять последовательность выполнения действий, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию*
Умение использовать знаково-символические средства	
использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач*
Умение кодировать и декодировать информацию	
кодировать и декодировать предложенную информацию	*кодировать и декодировать свою информацию*
Умение понимать информацию, представленную в неявном виде	
понимать информацию, представленную в неявном виде (выделяет общий признак группы элементов, характеризует явление по его описанию).	*понимать информацию, представленную в неявном виде (выделяет общий признак группы элементов, характеризует явление по*

	его описанию) и самостоятельно представлять информацию в неявном виде.

Регулятивные универсальные действия

Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Умение принимать и сохранять учебную цель и задачи	
Принимать и сохранять учебные цели и задачи	*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи*
Умение контролировать свои действия	
осуществлять контроль при наличии эталона	*Осуществлять контроль на уровне произвольного внимания*
Умения планировать свои действия	
планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	*планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в новом учебном материале*
Умения оценивать свои действия	
оценивать правильность выполнения действия на уровне ретроспективной оценки	*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*

Коммуникативные универсальные действия

Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Умение объяснить свой выбор	
строить понятные для партнера высказывания при объяснении своего выбора	*строить понятные для партнера высказывания при объяснении своего выбора и отвечать на поставленные вопросы*
Умение задавать вопросы	
формулировать вопросы	*формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером*

Предметные результаты

Предметными результатами освоения программы «Занимательная информатика» являются следующие знания и умения:

Использовать при решении задач, их обосновании и проверке найденного решения знания:

- Название цветов, форм и размеров предметов, названия и последовательность чисел
- Владение понятиями «равно», «не равно», «больше», «меньше», «вверх», «вниз», «вправо», «влево», «вверх», «вниз», «вправо», «влево», «действия предметов», «возрастание», «убывание», «множество», «симметрия», «отрицание», «правда», «ложь», «древо», «графы»

Использовать при решении задач, их обосновании и проверке найденного решения умений: выделять форму предметов; определять размеры предметов; располагать предметы, объекты, цифры по возрастанию, убыванию; выделять, отображать, сравнивать множества и его элементы; располагать предметы, объекты симметрично; находить лишний предмет в группе однородных; давать название группе однородных предметов; находить предметы с одинаковым значением признака (цвет, форма, размер, число элементов и т.д.); находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака; называть последовательность простых знакомых действий; находить пропущенное действие в знакомой последовательности; отличать заведомо ложные фразы; называть противоположные по смыслу слова.

Учащиеся должны уметь **использовать** приобретенные **знания и умения** в учебной деятельности и повседневной жизни:

- готовить сообщения с использованием различных источников информации: книг,

прессы, радио, телевидения, устных сообщений и др.;

-применять точную и понятную инструкцию при решении учебных задач и в повседневной жизни;

-придерживаться этических правил и норм, применяемых при работе с информацией, применять правила безопасного поведения при работе с компьютерам

Критерии и нормы оценки знаний и умений достижений планируемых результатов

Форма подведения итогов – игры, соревнования, конкурсы, марафон.

Способы контроля:

- устный опрос;
- контрольная работа;
- комбинированный опрос;
- проверка самостоятельной работы.
- игры.

Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Учебно-методическое обеспечение

1.Горячев А.В, Горина К.И. и др. Информатика в играх и задачах. М.: «Баласс», 2011 г. («Школа 2100»)

2. Методические рекомендации для учителя .Горячев А.В, Горина К,И. М.:«Баласс», 2011 г.

3.Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли. Под. ред. А.Г. Асмолова. М.: «Просвещение», 2011 г.

4. Тесты по информатике. Крылова О.Н.

5. Цифровые образовательные ресурсы ЦОР к учебнику А.В. Горячева «Информатика в играх и задачах»

6.Интернет портал PROШколу.ru http://www.proshkolu.ru/

7.http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/58a0dbdd-8ae9-43b1-937e-ef6397e6c1c3/?&subject=19 – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Программа внеурочной деятельности «Юный эколог»

В.А. Самкова

Программа «Юный эколог» предназначена для организации внеурочной деятельности экологического содержания в начальной школе (1–4 классы). Программа рассчитана на 108 ч (1 ч в неделю). Она позволяет расширять и обогащать содержание экологической составляющей предметной области «Окружающий мир» за счет межпредметной интеграции естественно-математического и социогуманитарного компонентов образования. Введение знания естественно-научного характера приобретают эмоциональную и ценностную окраску благодаря введению элементов знаний из области гуманитарно-эстетических и математических дисциплин.

Содержание программы «Юный эколог» разработано на основе интеграции различных областей знаний (естественно-научных, гуманитарных, обществоведческих). Изучение данного курса создает условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, ее целостного восприятия, для воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Основные *задачи*, которые позволяет решать данная программа: развитие у младших школьников эколого-эстетического восприятия окружающего мира; формирование представлений об окружающем мире как целостной экологической системе; изучение народных традиций, отражающих отношение человека к природе; развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы; развитие представлений о различных способах (формах) познания природы (искусство, религия, наука); формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования; вовлечение учащихся в реальную деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

Использование программы «Юный эколог» для организации занятий во внеурочной деятельности, в частности, в условиях школы полного дня, позволит достичь следующих результатов:

— *личностных* — развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.); воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды; формирование мотивации дальнейшего изучения природы;

— *метапредметных* — овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений; освоение элементарных приемов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования; формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, понимания информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.; развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью;

— *предметных* — сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества; о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественно-научных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде; овладение навыками ухода за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами; умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами литературы и искусства; элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

Объектом изучения курса являются разнообразные взаимосвязи в окружающем мире. В процессе познания природы как целостного реального окружения требуется его осмысленное расчленение на отдельные компоненты, объекты. В качестве таких объектов рассматриваются тела живой и неживой природы из ближайшего окружения младших школьников.

Основной акцент в содержании курса сделан на развитии у младших школьников наблюдательности, умений устанавливать причинно-следственные связи. В содержание курса включены сведения о таких методах познания природы, как наблюдение, опыт, моделирование; даются сведения о приборах и инструментах, которые человек использует в своей практической деятельности.

содержание курса строится на основе деятельностного подхода. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности как черты личности. Программа предусматривает проведение экскурсий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, микрорайон школы, ближайший парк, водоем и т.п.).

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволяет решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач: обеспечивать восприятие и усвоение знаний, создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений нравственного, эстетического характера; уделять внимание ситуациям, где ребенок должен учится различать универсальные и утилитарные ценности; использовать все возможности для становления привычек следовать научным и нравственным принципам и нормам общения и деятельности. Тем самым создаются условия для интеграции научных знаний о природе и других сфер сознания: художественной, нравственной, практической.

Интегрированный, междисциплинарный характер курса несет в себе большой воспитательный потенциал. Воспитывающая функция курса заключается в формировании у младших школьников потребности познания окружающего мира и своих связей с ним; экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь, гуманного отношения к природному окружению, к живым существам). Обучение и воспитание в процессе изучения курса будут способствовать развитию эколого-эстетического восприятия, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер личности младшего школьника, способности к сочувствию, сопереживанию, состраданию.

Тематическое планирование

1 класс. Семицветная страна

(второе полугодие; 18 ч, 1 ч в неделю)

№	Тема	Кол-во часов
1	Мир, который нас окружает	3
2	Пишем вместе «радужную книгу»	7
3	«школа волшебников»	2
4	Хоровод красок	6
	Всего:	18

Открываем мир природы

(30 ч, 1 ч в неделю)

№	Тема	Кол-во часов
1	Школа юных экологов	3
2	Учимся видеть, слышать, наблюдать	8
3	Природа — гениальный изобретатель	7
4	Изучаем природные взаимосвязи	7
5	Природа — кормилица и	5
	Всего:	30

3 класс. Экология — наука о доме

(30 ч, 1 ч в неделю)

№	Тема	Кол-во часов
1	Что такое экологическая система?	5
2	Невидимые нити: многообразие экологических связей в природе	7
3	Ближайшее окружение человека: экология	7
4	Окружающая среда современного человека	6
5	Как возникают и как решаются экологические проблемы	5
	Всего:	30

4 класс. Экология + Экономика

(30 ч, 1 ч в неделю)

№	Тема	Кол-во часов
1	Экология и экономика — две науки о доме	3
2	Все связано со всем	4
3	Все должно куда-то деваться	4

4	Природа знает лучше	4
5	За все надо платить	4
6	Чем опасны отходы и как с ними бороться	8
7	Мы отвечаем за Землю: что может каждый из	3
	Всего:	30

Основное содержание

Семицветная страна

(1 ч в неделю)

Цель программы для 1 класса — развитие эколого-эстетического восприятия детей 6–7 лет. В основу построения программы положена идея о взаимодействии трех начал: запе-чатление всего разнообразия и гармони природных стимулов; их рукотворная художественно-образная отработка; запе-чатление всего этого богатства в «экологически чистом» художественно–образном слове.

Данная программа позволяет решать следующие задачи: развитие представлений о разнообразии объектов восприятия (цвет, звук, запах); развитие представлений об элементарных физических явлениях (оптика); направленность занятий на осознание ребенком взаимосвязи между природой и искусством; воспитание экологической культуры; развитие эстетического вкуса и творческих способностей; воспитание любви к природе.

Тема 1. Мир, который нас окружает

Наши органы чувств, их роль в восприятии окружающего мира. Понятие о цвете, вкусе и запахе; восприятие их человеком. Вступление в мир «сказочный и прекрасный» благодаря знакомству с палитрой цветов, звуков и запахов. Влияние цвета на эмоциональное состояние человека. Мой любимый цвет.

Знакомство с различными световыми явлениями: отражение и преломление света; разложение солнечного луча на спектр. Знакомство детей с образованием радуги.

Знакомство с радугой, ее образом в народном фольклоре, литературе и искусстве. Знакомство с цветовой структурой радуги. Запоминание последовательности цветов радуги с помощью рифмы.

Тема 2. Пишем вместе «Радужную книгу»

Введение в цикл занятий «радужная книга». Знакомство с целью занятий (оформление обложки книги, создание и вклеивание детьми цветных страниц).

Красная страница «радужной книги». Картина лета в звуках. Выразительные средства музыки. «Красное» лето, живая и неживая природа летом. Знакомство с понятием *цветотерапия* и ее основами.

Оранжевая страница. Знакомство со способностью яркого солнечного света окрашивать окружающие предметы в оранжевый цвет. Знакомство с происхождением названия оранжевого цвета (от англ. *orange*). Продолжение знакомства с основами цветотерапии (оранжевый цвет — цвет энергии, «цветовой витамин»). Закрепление понятия о структуре песни (припев, запев).

Желтая страница. Осенняя природа глазами поэтов, писателей, художников. Продолжение знакомства с основами цвето-терапии (желтый цвет — «детский», благотворно влияет на умственное развитие).

Зеленая страница. Картина начала лета в выразительных средствах музыки. лето в разгаре (зеленый луг, сенокос). лес — «зеленые легкие» планеты. Продолжение работы по цветотера-пии (зеленый цвет успокаивает нервную систему, снимает зрительное утомление).

Голубая страница. Голубой цвет — цвет безоблачного неба. Продолжение знакомства с цветотерапией (голубой цвет — символ высоких духовных способностей, мудрости).

синяя страница — морская. рассматривание оттенков воды в море, реке, озере, ручье в разное время года, суток, в разную погоду (с использованием визуального ряда: фотографии, репродукции картин, видеофрагменты). Цветовое решение изменчивости цвета морской воды художниками-*маринистами*. Знакомство со значением слова «маринист». Продолжение знакомства с основами цветотерапии (синий цвет успокаивает, это цвет довольства).

Фиолетовая страница. Фиолетовый цвет — редкий цвет в природе. У каких растений фиолетовые листья и цветы?

Продолжение знакомства детей с основами цветотерапии (фиолетовый цвет — одновременно притягивающий и отталкивающий; пробуждающий к жизни и вызывающий тоску).

Закрепление знаний о многозначности и многофункциональности цвета; о последовательности цветов в радуге. Обобщение понятий о взаимосвязи цвета, музыки и слова. Активизация знаний учащихся в игровых моментах.

Тема 3. «Школа волшебников»

Знакомство с элементарными понятиями оптики — отражением световых лучей, когда они становятся видимыми. Преломление лучей, падающих на зеркало. сказка о луче-невидимке. Понятие спектра.

Тема 4. Хоровод красок

Понятие о природном происхождении некоторых красок (красная и желтая глина, древесный уголь, мел). Понятия *пигмент, краситель, цветная мука*. Акварель, гуашь, масло. Чем рисуют художники: разнообразие кисточек.

Растительное происхождение красок. Применение растительных красок. растения, из которых получают растительные краски (бузина красная, мальва, ноготки, барбарис, крушина ломкая, свекла, гранат, береза и др.).

Искусственные краски. Понятие о происхождении искусственных красок. Производство красок в лабораторных условиях (завод, фабрика).

Понятие о теплых и холодных цветах. Теплые и холодные краски в природе и в окружении ребенка.

Эмоциональная характеристика цветов («легкий», «тяжелый»).

Понятие основного цвета. Три основных цвета (красный, синий, желтый). Понятие составных цветов (фиолетовый, зеленый, оранжевый). Понятие тона, оттенка.

Гармония цвета. Красота сочетания красок в природе, воспроизведение ее людьми. «созвучность» цвета, его тональное решение.

Примерное планирование

Тема 1. Мир, который нас окружает

Занятие 1. Как мы воспринимаем окружающий мир. Понятие цвете, вкусе и запахе. Восприятие их человеком. Вступление в мир «сказочный и прекрасный» путем познания палитры цветов, звуков и запахов.

Практическая работа. Выполнить следующие задания: Узнать и назвать цвета и оттенки. Подобрать эпитеты к своему любимому цвету (эмоциональная оценка цвета). Тест эмоционального состояния ребенка[1].

Демонстрация: прослушивание аудиокассеты «лесной концерт», выделение и узнавание из общей гаммы знакомых звуков (пение птиц, шелест трав, стрекот кузнечиков, плеск воды и т.д.).

Дидактическая игра: «Угадай знакомый запах».

Занятие 2. Отчего так ярок мир? Знакомство с различными световыми явлениями: отражение и преломление света; разложение солнечного луча на спектр. Знакомство детей с образованием радуги.

Практическая работа: выполнение задания «разноцветные шары» — считывание слов с разноцветных воздушных шариков, составление из них предложений.

Демонстрации: Выразительное чтение рассказа-описания л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве». Выразительное чтение стихотворения р. сефа «радуга».

Дидактические игры: Загадывание и отгадывание загадок про радугу. Придумывание детьми новых загадок.

Занятие 3. «Семицветный полукруг»: все цвета радуги. Знакомство с радугой, ее образом в народном фольклоре, литературе и искусстве. Знакомство с цветовой структурой радуги. Запоминание последовательности цветов радуги с помощью рифмы.

Демонстрация: выразительное чтение стихотворения с. Маршака «радуга-дуга».

Дидактические игры: Игра-эксперимент «Передача цвета на расстоянии». Игра «собери радугу» (собрать «радугу» из предметов, учитывая последовательность цветов).

Тема 2. Пишем вместе «Радужную книгу»

Занятие 4. Что такое «Радужная книга»? «Красная страница». Введение в цикл занятий «радужная книга». Знакомство с целью занятий (оформление обложки книги, создание и вклеивание детьми цветных страниц).

Картина лета в звуках. Выразительные средства музыки. Беседа с детьми о «красном» лете, о летней природе. Знакомство с понятием *цветотерапия* и ее основами (красный цвет — «согревающий»; он удерживает тепло в тканях нашего тела, благотворно влияет на работу внутренних органов).

Практическая работа: Нарисовать растения: землянику, гвоздику, клевер, шиповник, раскрашивая их разными оттенками красного цвета. Придумать слова с переносным значением слова «красный» (красная девица, красный угол, Красная площадь). Нарисовать и вклеить красную страницу.

Демонстрации: Прослушивание музыки А. Вивальди «лето» (цикл «Времена года»). Выразительное чтение стихотворения М. Ивенсена «лето красное».

Дидактические игры: составить пословицы из частей и объяснить их смысл. («Не красна изба углами, а красна пирогами»; «Не красна книга письмом, а красна умом»; «Красна весна цветами, а осень — снопами»; «Красна птица пером, а человек — умом» и др.) Вспомнить и привести в качестве примера другие пословицы на заданную тему.

Занятие 5. «Оранжевая страница». Знакомство со способностью яркого солнечного света окрашивать окружающие предметы в оранжевый цвет. Знакомство с происхождением названия оранжевого цвета (от англ. orange). Продолжение знакомства с основами цветотерапии (оранжевый цвет — цвет энергии, «цветовой витамин»). Закрепление понятия о структуре песни (припев, запев).

Практическая работа: Нарисовать «оранжевую песенку». Вклеить оранжевую страницу в книгу.

Демонстрации: Прослушивание «Оранжевой песенки» А. Арканова и Г. Горина. Просмотр мультипликационного фильма «Оранжевая песенка».

Дидактическая игра: Отгадывание кроссворда «Оранж» с помощью припева «Оранжевой песенки».

Занятие 6. «Желтая страница». Осеннюю природу рисуют художники, о ней пишут стихи поэты. У художников есть краски, у поэтов — слово, у композиторов — только звуки, которыми можно прекрасно рисовать природу. Продолжение знакомства с основами цветотерапии (желтый цвет — «детский», благотворно влияет на умственное развитие).

Практическая работа: Нарисовать желтую страницу и вклеить ее в книгу.

Демонстрации: рассматривание иллюстраций. Выразительное чтение стихотворения А.с. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье». Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «листопад». Прослушивание музыки П.И. Чайковского из цикла «Времена года». Октябрь — «Осенняя песня».

Дидактическая игра: «Нарисуй по описанию…».

Занятие 7. «Зеленая страница». Картина начала лета в выразительных средствах музыки. лето в разгаре (зеленый луг, сенокос). лес — «зеленые легкие» планеты. Продолжение работы по цветотерапии (зеленый цвет успокаивает нервную систему, снимает зрительное утомление).

Практическая работа: создание коллективной композиции «Зеленый луг». Вклеивание зеленой страницы в книгу.

Демонстрации: Выразительное чтение стихотворения с. Маршака «Зеленая страница». Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Июль — «Песнь косаря».

Д и д а к т и ч е с к а я и г р а : разгадывание кроссворда «В лесу».

Занятие 8. «Голубая страница». Заполнение голубой страницы «радужной книги». Голубой цвет — цвет безоблачного неба. Продолжение знакомства с цветотерапией (голубой цвет — символ высоких духовных способностей, мудрости). Музыкальная сказка Г. Гладкова «Голубой щенок», постановка перед детьми нравственной проблемы — «не

такой, как все». Беседа по песне В. шаин-ского «Голубой вагон» («Может, мы обидели кого-то зря…»).

Практическая работа: Нарисовать голубого щенка. Вклеить голубую страницу в «радужную книгу».

Демонстрации: Прослушивание отрывков из музыкальной сказки Г. Гладкова «Голубой щенок». Прослушивание песни В. шаинского «Голубой вагон».

Дидактическая игра: «собери поезд».

Занятие 9. «Синяя страница». Морская страница. рассматривание оттенков воды в море, реке, озере, ручье в разное время года, суток, в разную погоду (с использованием визуального ряда: фотографии, репродукции картин, видеофрагменты). Цветовое решение изменчивости цвета морской воды художниками-*маринистами*. Знакомство со значением слова «маринист». Продолжение знакомства с основами цветотерапии (синий цвет успокаивает, это цвет довольства).

Практическая работа: Нарисовать море, используя разные оттенки синего цвета, сочетания синего и других цветов. Вклеить синюю страницу в «радужную книгу».

Демонстрации: рассматривание иллюстраций картин художников-маринистов. Прослушивание аудиозаписи со звуками моря.

Дидактическая игра: «Морская фигура».

Занятие 10. «Фиолетовая страница». сказка о том, как злая волшебница Бастинда из сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города» отобрала у природы весь фиолетовый цвет для своей фиолетовой страны. Фиолетовый цвет — редкий цвет в природе. Продолжение знакомства детей с основами цветотерапии (фиолетовый цвет — одновременно притягивающий и отталкивающий; пробуждающий к жизни и вызывающий тоску).

Закрепление знаний детей о последовательности цветов радуги, о многозначности и многофункциональности цвета. Обобщение понятий о взаимосвязи цвета, музыки и слова. Активизация знаний учащихся в игровых моментах.

Практическая работа: Творческое задание: нарисовать сказочную фиолетовую страну. Вклеить фиолетовую страницу в «радужную книгу». Подведение итогов. Перелистывание страниц «радужной книги». Выполнение композиции «я под радугой живу» с использованием разных техник — акварель, гуашь, аппликация на цветной бумаге.

Демонстрации: Выразительное чтение отрывков из сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города». Выразительное чтение стихотворения В. степанова «Краски земли».

Дидактические игры: Игра с мячом «Назови цвет». Игра в слова: «Какого это цвета?» (по описанию предмета определить его цвет). Выполнение веселых заданий «Цветика-семицветика».

Тема 3. «Школа волшебников»

Занятия 11–12. Чудесные превращения света. Знакомство с элементарными понятиями оптики — отражением световых лучей, когда они становятся видимыми. Преломление лучей, падающих на зеркало. сказка о луче-невидимке. Понятие спектра.

Практические работы: Опыт с зеркалом «Поймай луч». «Поймать» солнечного зайчика в альбом для рисования и нарисовать его.

Демонстрация: Выразительное чтение отрывков из сказки В. Губарева «Королевство кривых зеркал».

Дидактическая игра: разгадывание кроссворда «солнечный».

Тема 4. Хоровод красок

Занятие 13. Из чего делают краски. Природные краски. Понятие о природном происхождении некоторых красок (красная и желтая глина, древесный уголь, мел). Понятия *пигмент, краситель, цветная мука*. Акварель, гуашь, масло. Чем рисуют художники: разнообразие кисточек.

Практическая работа: Изготовление «Коллекции красок» (пробники красок разного происхождения, их сравнение).

Демонстрация: рассматривание иллюстраций наскальной живописи, фресок, картин.

Дидактическая игра: «Магазин красок».

Занятие 14. Из чего делают краски. Растительные краски. растительное происхождение красок. Применение растительных красок. растения, из которых получают растительные краски (бузина красная, мальва, ноготки, барбарис, крушина ломкая, свекла, гранат, береза и др.).

Практическая работа: Изготовление краски из свеклы. Задание нарисовать что-нибудь краской из свеклы.

Демонстрация: рассматривание иллюстраций растений, из которых изготовляются растительные краски.

Дидактическая игра: Викторина — назвать растения на картинке; вспомнить названия цветов, оттенков.

Занятие 15. Из чего делают краски. Искусственные краски. Понятие о происхождении искусственных красок. Производство красок в лабораторных условиях (завод, фабрика).

Практическая работа: Учить работать с некоторыми видами искусственных красок.

Демонстрация: Просматривание диафильмов о производстве красок.

Дидактическая игра: «Перевоспитание Пачкули Пёстренького» (закрепление правил работы с акварелью).

Занятие 16. Теплые и холодные цвета. Понятие о теплых и холодных цветах. Почему их так называют. Эмоциональная характеристика цветов («легкий», «тяжелый»).

Практическая работа: Выбор подходящих цветов для рисунка «Жар-птица» и отдельного пера из ее хвоста. Коллективная работа «Жар-птица»: составление хвоста Жар-птицы из перьев, нарисованных и вырезанных детьми.

Демонстрация: Просмотр мультфильма «Иван-царевич и серый волк».

Дидактическая игра: «Найди холодный и теплый цвет». Игра «Холодно–жарко».

Занятие 17. Три главных цвета. Понятие основного цвета. Три основных цвета (красный, синий, желтый). Понятие составных цветов (фиолетовый, зеленый, оранжевый). Понятие тона, оттенка.

Практическая работа: создание коллективных композиций с получением разных оттенков. Получение составных красок из основных.

Демонстрация: Чтение сказки о том, как злой волшебник заставил людей забыть, что мир был разноцветным.

Дидактическая игра: Игра «Художник — волшебник» (закрепление навыков работы с акварелью, получение новых цветов).

Занятие 18. Дружат ли цвета? Гармония цвета. Красота сочетания красок в природе, воспроизведение ее людьми. «созвучность» цвета, его тональное решение.

Практическая работа: Придумать окончание сказки. раскрасить контурный черно-белый рисунок, изображающий пейзаж.

Д е м о н с т р а ц и и : рассматривание фотографий, репродукций картин, видеофрагментов, на которых запечатлены различные пейзажи. Выразительное чтение стихотворения «Волшебное письмо» (завершение цикла «семицветная страна»).

2 класс

Открываем мир природы

(30 ч, 1 ч в неделю)

Тема 1. Школа юных экологов

Наблюдение — основной метод работы в природе. Выбор объекта наблюдения; определение цели и задач наблюдения; планирование его этапов. Вопросы, на которые необходимо ответить при планировании наблюдения: «Что наблюдать?», «с какой целью?», «Где, в каких условиях?», «Каким образом выполнять наблюдение?». Правила поведения, которые необходимо соблюдать в природе.

Оборудование, необходимое для выполнения наблюдений: полевой дневник и простой карандаш для записей; приборы и инструменты (компас, лупа, бинокль, микроскоп); справочная литература (энциклопедии, атласы, определители и т.п.); план местности и др.

Правила ведения полевого дневника: своевременная запись наблюдаемых явлений и их зарисовка (фотографирование).

Качества, которые необходимо развивать в себе юному исследователю природы. Индивидуальные и групповые упражнения для развития наблюдательности.

Тема 2. Учимся видеть, слышать, наблюдать природу

Органы чувств — «окошки в окружающий мир». Зрение и слух — основные источники информации об окружающем мире. В каких случаях важно хорошее обоняние, осязание и вкус. Можно ли повысить возможности наших органов чувств?

Использование специальных приборов и инструментов (биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов) для изучения различных микро- и макрообъектов.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. составление палитры красок одного растения. составление гаммы оттенков зеленого цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба.

Гармония как связь, стройность, соразмерность. Выразительность линий и форм живых организмов. Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм. Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить свое впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Упражнения для тренировки слухового и тактильного восприятия.

Игры: «Что это?», «Все мы — любимые дети природы».

Тема 3. Природа — гениальный изобретатель

Экология и математика. Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни. Проявление математических закономерностей в строении живых организмов. явление симметрии в органическом мире (в мире живой природы). Как форма симметрии связана с образом жизни и средой обитания живых организмов.

спираль как способ достижения дополнительной жесткости и устойчивости в пространстве. Знакомство с примерами принципа спирали в строении, росте и развитии живых организмов. Преимущества, которые дает различным организмам (растениям, животным, грибам) принцип спирали.

Геометрические формы в строении стеблей и листьев растений; форм кроны деревьев и кустарников.

Тема 4. Изучаем природные взаимосвязи

Взаимосвязи в природе. Простейшая классификация экологических взаимосвязей (между объектами и явлениями живой и неживой природы, между живыми организмами).

Изучение влияния условий обитания на живой организм (на примере растений). Выявление взаимосвязей между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Прямое и косвенное наблюдение. разнообразные повреждения растений как источник информации об использовании их другими живыми организмами в качестве источников питания, как убежище и т.д.

Подвижные игры: «Опасные цепочки», «Белки, сойки и орехи», «Кто в домике живет?».

Тема 5. Природа — кормилица и вдохновительница

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.

лесные мотивы в работах народных умельцев (вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи платков). Игрушки из природных материалов: дерево, береста, лыко, солома.

Природа в устном народном творчестве. Элементарные представления об антропоморфизме в фольклоре разных народов россии и мира. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношения неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т.п.).

лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. рисуем природными красками.

лес кормит и лечит. лесное меню. лекарственные растения леса.

Экскурсии: 1. Посещение местных памятников архитектуры, садово-паркового искусства или иных интересных с точки зрения изучаемой темы объектов.

2. Посещение мастерских народного промысла, студий художников.

Примерное планирование

Тема 1. Школа юных экологов

Занятие 1. Как правильно подготовиться к наблюдениям в природе. Знакомство с оборудованием, необходимым для работы в природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др. Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Основные качества, необходимые наблюдателю: терпение, внимательность, точность, сотрудничество.

Занятие 2. Учимся наблюдать природу. Наблюдение — основной метод изучения природы. Его цель, планирование. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступать к наблюдению: «Что наблюдать?», «с какой целью?», «Где, в каких условиях?», «Каким образом выполнять наблюдение?». Знакомство с правилами поведения в природе. Подготовка памяток и листовок с правилами поведения, не нарушающего природное равновесие.

Занятие 3. Необычные упражнения: тренируем наблюдательность. Упражнения для развития наблюдательности: ходим, подняв голову вверх; смотрим под ноги; ходим задом наперед; учимся ориентироваться с завязанными глазами.

Тема 2. Учимся видеть, слышать, наблюдать природу

Занятие 4. Познание начинается с восприятия. Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром.

Занятие 5. Есть «зарядка для хвоста»… и для наших органов чувств. Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса.

Занятие 6. Лесная палитра. Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. составление палитры красок одного растения. составление гаммы оттенков зеленого цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба.

Занятие 7. Учимся видеть гармонию живой природы. Выразительность линий и форм живых организмов. Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.

Занятие 8. Природа и творчество: учимся рисовать. Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить свое впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Занятие 9. Приборы, помогающие делать открытия. Использование различных оптических приборов — биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов — для изучения различных природных объектов.

Занятие 10. Изготавливаем простейший увеличительный прибор. Изготовление модели, позволяющей понять принцип действия увеличивающих линз микроскопа. Изготовление простейшего увеличительного прибора из пластмассового стаканчика, прозрачной пленки и резинового колечка.

Занятие 11. Игра «Кто в домике живет?». Для игры необходимо заранее подготовить небольшую картонную коробку, в которой прорезается круглое отверстие (его диаметр должен позволять ребенку свободно просунуть внутрь руку). Внутрь помещаются небольшие пластиковые игрушки (животные леса, морские обитатели, домашние животные, насекомые и т.д.). Дети садятся в круг и по очереди «вслепую» достают по одной игрушке, на ощупь определяя название животного. После этого каждый участник игры готовит

небольшое выступление (3– 4 предложения) от имени этого животного, используя для этого только положительные характеристики.

Тема 3. Природа — гениальный изобретатель

Занятие 12. Симметрия в окружающем мире. Что означает понятие «симметричный»? Двусторонняя и лучевая симметрия в строении животных и растений. Тип симметрии и образ жизни организма. Использование прямоугольного зеркальца для определения типа симметрии у различных природных объектов (листья, цветки, насекомые и др.). Преимущества, которые дает двусторонняя симметрия.

Занятие 13–14. О чем говорит нарушение симметрии? Нарушение симметрии как показатель ухудшения экологического состояния окружающей среды. Элементарные представления о методе флуктуирующей асимметрии (без введения термина) в изучении состояния окружающей среды. листья березы и липы как наиболее доступный объект изучения. сбор материала в природе для изучения. Практическая работа по выявлению нарушения симметрии в собранных образцах листьев.

Занятие 15. Организмы с лучевым типом симметрии. лучевая симметрия в строении различных органов растений и животных. Цветки растений, имеющие различное количество лучей симметрии. Животные, имеющие лучевую симметрию: гидра, актинии, медузы. Преимущества, которые дает лучевая симметрия.

Занятие 16. По спирали! Приводим примеры спирали в живой и неживой природе (рога винторогого козла, барана, раковины моллюсков; сворачивающиеся спиралью змеи, хвост хамелеона и т.д.). Примеры спирального расположения отдельных органов растений и животных: расположение листьев на побеге, почек на клубне картофеля. спираль в движении, росте и развитии растений (усики растений, бутоны цветков, листья в растительной почке и др.). спираль как способ достижения дополнительной жесткости и устойчивости в пространстве (ножки грибов, побеги растений).

Занятие 17. Природа и геометрия. сопоставление формы стеблей (поперечный разрез), листьев, кроны деревьев и кустарников с геометрическими фигурами — треугольником, овалом, кругом. Выявление наиболее характерных признаков внешнего строения различных видов деревьев (например тополя, дуба, березы, липы, яблони, ели). Влияние условий произрастания (одиночное, в лесу или парке) на форму кроны дерева. Как человек изменяет природную форму кроны растений и кустарников: знакомство с элементами ландшафтного дизайна

Занятие 18. Изучаем густоту кроны деревьев и кустарников. Использование простейшей шкалы для определения степени густоты кроны деревьев и кустарников. Густота кроны как показатель состояния дерева.

Тема 4. Изучаем природные взаимосвязи

Занятие 19. Планируем наблюдение. Поэтапное обсуждение с учителем плана наблюдений. Планирование конкретных наблюдений за растениями в соответствии с целью, поставленной учителем или предложенной учениками.

Занятие 20. Действуем по плану: проводим наблюдение за комнатными растениями. Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений) — одиночные или образуют заросли, угнетен ли рост и т.д.

Занятие 21. Действуем по плану: наблюдаем за животными. Наблюдения за домашними питомцами (в сельской местности — за домашними сельскохозяйственными животными). Наблюдения за животными в городе или сельской местности по согласованному с учителем плану.

Занятие 22. Как живые организмы связаны друг с другом? Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.).

Занятие 23–24. Что такое «поведение»? Выявление в ходе наблюдений особенностей поведения живых организмов. Обращается особое внимание на то, что и у растений также можно изучать поведение: это разнообразные формы движения побегов и листьев, открывание и закрывание цветков и т.п.

Занятие 25. Кто здесь побывал? Изучение следов деятельности животных, связанных с питанием, сооружением укрытий и др.

Тема 5. Природа — кормилица и вдохновительница

Занятие 26. Природа кормит и лечит. лес — источник продуктов питания (грибы, ягоды, орехи, съедобные и пряные травы, мед). лекарственные растения леса. Правила сбора «даров» леса.

Занятие 27. Традиционные народные промыслы. Промыслы народов россии, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение. лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павлово-посадских платков. Игрушки из природных материалов (дерево, береста, солома, глина).

Занятие 28. Природа вдохновляет. Природа в устном народном творчестве. Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношения неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т.п.).

Занятие 29. «Лесная палитра». растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. рисуем природными красками.

Занятие 30. Итоговое занятие. Викторина «лесные загадки».

3 класс

Экология — наука о доме

(30 часов, 1 ч в неделю)

Тема 1. Что такое экологическая система?

система — одно из ключевых понятий экологии. система как множество закономерно связанных друг с другом элементов (предметов, явлений и т.п.). Элемент — составная часть системы. разнообразие систем. Биологические системы: системы органов растений, животных, человека. Организм как система.

Понятие «экосистема». Природные (естественные) и искусственные экосистемы. различие между естественными и созданными человеком экосистемами. Моделирование экосистем. Аквариум — модель природной экосистемы.

Типы природных экосистем: наземные и водные экосистемы. лес — один из наиболее распространенных типов наземных экосистем. Водоем как природная система. Болото — переходный тип между водными и наземными экосистемами. Тундра и пустыня — экосистемы, сложившиеся в сложных климатических условиях; их сходство и различие.

Природа как источник различных ресурсов, необходимых для удовлетворения потребностей человека. Материальные и духовные потребности. Влияние человека на природные экосистемы. Положительные и отрицательные примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека.

Наблюдения: выявление связей организма и окружающей его среды (на примере наблюдений за растениями и животными города); выявление элементов, входящих в экосистему (по выбору учащегося).

Практические работы: Знакомство со строением простейшей механической системы (например, с использованием конструктора «Часы»). Моделирование водной экосистемы: подготовка и заселение аквариума (под руководством учителя).

Дидактическая игра «лесные экосистемы» из серии «Найди свой дом».

Тема 2. Невидимые нити: многообразие экологических связей в природе

Элементарные представления об экологическом равновесии. Биологическое разнообразие (разнообразие видов и экосистем) как условие сохранения экологического равновесия на планете. разнообразные связи — невидимые нити, связывающие различные организмы в единую систему.

Простейшая классификация экологических связей: связи между живыми существами и неживой природой; связи между организмами (внутри одного вида и между различными видами).

Пищевые связи в экосистеме. растения — производители органического вещества. Травоядные и хищники. Всеядные животные. Животные-падальщики. Цепи питания. сети питания. Элементарные представления о пищевой пирамиде. роль грибов и почвенных микроорганизмов в экосистеме.

Внутривидовые отношения. Временные и постоянные группы животных: семьи, стаи, стада, колонии и т.п. Взаимопомощь в группе: совместные поиски корма, защита от врагов, забота о потомстве, о больных и раненых.

Взаимовыгодные отношения и сотрудничество между различными видами: муравьи и тля; рак-отшельник, актиния и много-щетинковый червь; медоед и медоуказчик и др.

Общение животных. способы передачи информации: окраска, звуковые сигналы, запахи, язык поз и движений.

Передача информации от взрослых животных потомству. Подражание и обучение. Игра — один из способов усвоения навыков поведения, необходимых в дальнейшей жизни.

Наблюдения: Внутривидовые и межвидовые отношения на примере поведения птиц (голубей, ворон, воробьев, уток и др. птиц, обитающих в городе), кошек и собак; обучение потомства у млекопитающих и птиц, встречающихся в городе.

Практическая работа: Оригами «Птица». Моделирование отношений в птичьей стае.

Игры: «Экологический театр», «Популяция оленей», «Белки, сойки и орехи», «Опасные цепочки».

Тема 3. Ближайшее окружение человека: экология жилища

Моя окружающая среда: дома, в школе, на улице, в природе. Как мы понимаем слово «дом» (дом человека, убежище животных, планета — дом всего человечества). Порядок и уют в доме, как их поддерживать.

Экология человека — наука, изучающая взаимоотношения и взаимное влияние человека и окружающей его среды. Элементарные представления об экологии жилища. Человек защищается от воздействия окружающей среды: появление одежды и жилищ. Жилища первобытных людей. Как и из каких материалов строят дома различные народы. Постоянные жилища: вигвам, иглу, изба, дом на сваях и др. Переносные жилища: юрта, чум, палатка. Общие требования, которые предъявляет человек к жилищу: надежная защита от неблагоприятных погодных факторов (низких или высоких температур, осадков, сильного ветра); доступность природных строительных материалов.

Как выглядел городской дом в разные эпохи. Появление многоэтажных домов. Новые строительные и отделочные материалы: бетон и железобетон, асбест, древесно-стружечные плиты (ДсП), линолеум, стекловолокно и другие. Влияние синтетических материалов на окружающую среду и здоровье человека.

Как обеспечивается городской дом водой и электроэнергией. Увеличение потребления воды и электроэнергии — одна из причин возникновения экологических проблем. Экономное использование ресурсов — одно из условий сохранения окружающей среды.

Преимущества и недостатки малоэтажной застройки.

«Экологический дом»: использование при строительстве экологически безопасных для здоровья людей материалов, хорошо удерживающих тепло; специальных конструкций, позволяющих улавливать энергию солнца и ветра.

Домашняя обстановка. Предметы домашнего обихода. Чистота, порядок и уют в доме. семейные традиции и семейные праздники.

Одежда и обувь, их назначение: защита от неблагоприятных воздействий окружающей среды, утверждение положения человека в обществе — принадлежность к определенному классу (касте, клану), профессиональная принадлежность и т.п. Зависимость покроя одежды, используемых для ее изготовления материалов от природных условий. Природные материалы, используемые для пошива, окраски и декорирования одежды и обуви: звериный и птичий мех, кожа, замша; ткани из растительных, шерстяных, шелковых и смешанных волокон. синтетические ткани. «Экологический стиль» в манере одеваться.

Наблюдения: Изучение убежищ различных животных, встречающихся в городе, — насекомых (муравьев, ос), птиц (ласточек, стрижей, воробьев, ворон), млекопитающих (белок, домашних хомячков и др.).

Практические работы: «Домашняя инвентаризация». Проектируем «экологический дом».

Игры: «Конкурс экологической моды».

Тема 4. Окружающая среда современного человека

Кочевой образ жизни древних племен. Переход некоторых племен к оседлой жизни, возникновение первых поселений. Появление городов. Принципы выбора места для основания города: безопасность, близость к источникам пресной воды, необходимые запасы строительных материалов (камень, глина, древесина и т.п.), возможность торговать с соседями и др. Города-государства.

Изменение естественной (природной) среды в городе. рост городов за счет прилегающих к нему природных территорий.

«Расползание» городов — одна из причин разрушения мест обитания растений, животных и других организмов.

Зависимость города от окружающей его среды. ресурсы, необходимые для нормального существования города: пресная вода, продукты питания, топливо.

Экологические проблемы города: загрязнение воздуха промышленными предприятиями и транспортом; загрязнение водоемов, рек, подземных вод в черте города и за его пределами; накопление бытовых и промышленных отходов. Проблема шума в городе.

Особенности жизни в городе и в сельской местности. Влияние города и села на образ жизни, характер, настроение, культурный уровень его жителей.

Влияние городской среды на физическое и душевное здоровье человека.

Научные прогнозы дальнейшего развития городов. Проблемы, которые необходимо решить архитекторам и градостроителям в связи с постоянным ростом численности городского населения планеты. различные проекты городов будущего.

Наблюдения: Изучение уровня шума в различных районах города.

Практические работы: Определение загрязнения воздуха в городе по количеству частиц пыли, оседающих на листьях деревьев, на пластинках, смазанных вазелином.

Игры: Проектирование микрорайона школы с учетом потребностей его жителей.

Тема 5. Как возникают и как решаются экологические проблемы

Увеличение численности населения планеты. Необходимость производства все большего количества продовольственных и промышленных товаров. рост потребностей человека. Экологические проблемы становятся глобальными — всеобщими, охватывающими весь земной шар. Глобальные экологические проблемы: сокращение многообразия видов живых организмов;

истощение природных ресурсов; загрязнение окружающей среды; продовольственная проблема.

Охраняемые природные территории и объекты: заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы.

Что может сделать каждый из нас для сохранения окружающей среды: изменение повседневного образа жизни, продуманное отношение к приобретению товаров, участие в различных экологических движениях и т.д.

Десять основных правил разумного отношения к окружающей среде.

Наблюдения: Выявление нарушенных территорий в населенном пункте (городе, селе) или ближайшем микрорайоне (пустыри, несанкционированные свалки и т.п.). составление коллективного проекта улучшения состояния данной территории.

Практические работы: «Вода, которую мы теряем»: насколько рационально используется вода дома и в школе; способы ее экономии; коллективный проект по улучшению состояния нарушенной территории.

Примерное планирование

Тема 1. Что такое экологическая система?

Занятие 1. Когда целое больше суммы частей. Элементарные представления о системе. Знакомство с понятиями «элемент», «система», «свойство системы» на примере механической системы (например, часы, зонт и т.п.). Экологическая система (экосистема), ее компоненты.

Занятие 2. «От кочки до оболочки»: разнообразие экосистем. систематизация представлений учащихся о разнообразии экосистем. Изучаемые понятия: экосистема, природные экосистемы, искусственные экосистемы, модель экосистемы

Занятие 3. Самая распространенная наземная экосистема — лес. расширение представлений школьников о лесных экосистемах. Закономерности распределения лесных систем на планете. Элементарные представления о разнообразии лесных экосистем, общем плане их строения (пространствственная и временная ярусность в распределении видов живых организмов).

Занятие 4. Разнообразие водных экосистем. Знакомство с разнообразием водных экосистем (экосистемы пресных и соленых водоемов, речные экосистемы, экосистемы подземных водоемов). Знакомство с взаимосвязями организмов водной экосистемы на примере экосистемы ручья. Переходные экосистемы — болота. Значение болот для поддержания равновесия в природе. Верховые болота, низинные болота, переходные болота.

Занятие 5. Человек и природа. разнообразие потребностей человека. Природа как источник удовлетворения материальных и духовных потребностей человека. Воздействие человека на природу в результате хозяйственной, рекреационной и иной деятельности.

Тема 2. Невидимые нити: многообразие экологических связей в природе

Занятие 6. От чего зависит экологическое равновесие? Элементарные представления об экологическом равновесии. Биологическое разнообразие (разнообразие видов и экосистем) как условие сохранения экологического равновесия на планете.

Занятие 7. О нитях, сплетающихся в сети. разнообразные связи — невидимые нити, связывающие различные организмы в единую систему.

Занятие 8. *Кто кого ест?* Пищевые связи в экосистеме. Травоядные, хищники, всеядные животные. Цепи и сети питания. Моделирование пищевых взаимосвязей в экосистеме.

Занятие 9. Вместе — безопаснее. Одно из правил взаимодействия в природе — взаимовыгодные отношения внутри одного вида. разнообразие групп животных одного вида: семья, стая, колония, табун и др. Взаимопомощь.

Занятие 10. Вместе — не тесно. Знакомство с примерами взаимовыгодного сотрудничества между различными видами.

Занятие 11. Как общаются животные? расширение представлений младших школьников о способах обмена информацией между живыми организмами. Общение с помощью звуков, запахов, окраски.

Занятие 12. Игра — это тоже учеба. Знакомство с примерами обучения молодняка у некоторых животных. Значение обучения для выживания потомства и вида в целом. Почему животные, выращенные в неволе и выпущенные в природу без специальной подготовки, чаще всего погибают или становятся опасными для человека?

Тема 3. Ближайшее окружение человека: экология жилища

Занятие 13. Разговор о доме. Обсуждение значения понятия «дом». От чего зависит уют и порядок в доме. Животные также нуждаются в убежище. Аналогия между понятиями «дом человека» и «убежище (дом) животных». Экология — наука о «доме» в широком понимании этого слова.

Занятие 14. Какие дома строит человек? История жилища человека. Зависимость типа жилища от природных условий и образа жизни людей. Постоянные и переносные жилища.

Занятие 15. Такие разные дома. Право человека на достойное жилье. современные дома в городе и сельской местности. Преимущества и недостатки многоэтажной застройки.

Занятие 16. «А у нас в квартире газ, а у вас?». Знакомство школьников с работой основных систем жизнеобеспечения жилого дома. Водоснабжение. Обеспечение электричеством и газом. Экономное использование ресурсов.

Занятие 17. «О кувшинах, выросших на грядке, и не только...». История различных предметов домашнего обихода, преимущества использования природных материалов. Домашняя утварь, посуда и материалы, из которых они изготовлены: природные, синтетические, искусственные (могут быть изготовлены как из синтетических, так и из природных материалов, например, вискоза).

Занятие 18. «На худую одежду плохая надежда». История одежды и обуви, преимущества использования природных материалов при ее изготовлении. Искусственные материалы не всегда синтетические — они могут быть изготовлены из природного сырья, например, вискоза (из древесины). Экологический стиль одежды.

Занятие 19. Изучение свойств различных материалов. Практическая работа по изучению различных природных и синтетических материалов и тканей.

Тема 4. Окружающая среда современного человека

Занятие 20. Как создавались первые поселения человека. Знакомство с историей возникновения поселений. Основные правила, которыми пользовались люди при выборе места для создания поседения. различные виды поселений: деревня, село, поселок, город.

Занятие 21. «Дом тянется к дому — получается город». В ходе беседы уточняется понятие «город». Учащиеся вспоминают, какова роль городов в истории нашей страны, называют первые города. Основные понятия: поселения человека, город.

Занятие 22. «Как "растет" город». Цель занятия состоит в том, чтобы выявить основную тенденцию настоящего времени — стремительный рост городов и городского населения. В ходе беседы выявляются последствия роста городов для природы. Основные понятия: город, «расползание» города, последствия «расползания» городов.

Занятие 23. «Как "живет" город». В ходе занятия школьники создают простейшую модель взаимодействия города и прилегающих к нему территорий. Эта модель позволяет проанализировать, что поступает в город (продукты, сырье, топливо и т.п.) и что город «возвращает» в окружающую среду (в первую очередь, различные промышленные и бытовые отходы).

Занятие 24. «Сначала человек строит город, а потом...». В ходе занятия школьники устанавливают, в чем заключается влияние городской среды на современного человека. Особенно важна эта тема для тех, кто живет в крупных городах. Основные понятия: город, городские жители.

Занятие 25. «Будущее города — город будущего». Основная цель занятия — показать учащимся, что будущее нельзя предсказать, но его можно спрогнозировать. Прогноз составляется на основе анализа самых разнообразных показателей, характеризующих состояние города. Основные понятия: будущее, футурология, сценарии развития будущего

Тема 5. Как возникают и как решаются экологические проблемы

Занятие 26. Наши общие проблемы. На этом занятии понятие «дом» рассматривается в глобальном значении — наша планета как дом всех жителей Земли. раскрывается основной тезис: общий дом — общие проблемы.

Занятие 27. Экологические проблемы касаются каждого. Основные экологические проблемы: загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов, сокращение биологического разнообразия. Проявление экологических проблем на различных уровнях: местном, региональном, глобальном. Вывод, к которому приходят учащиеся, — экологические проблемы касаются каждого человека.

Занятие 28. Экологические проблемы нашего края. На занятии школьники знакомятся с наиболее актуальными экологическими проблемами своей местности: с причинами их возникновения и путями решения. На примере проблемы обеспечения населения чистой водой выясняется, насколько рационально используется вода дома и в школе; способы ее экономии; коллективный проект по улучшению состояния нарушенной территории.

Занятие 29. Учимся решать экологические проблемы. Выявление нарушенных территорий в населенном пункте (городе, селе) или ближайшем микрорайоне (пустыри, несанкционированные свалки и т.п.). составление коллективного проекта улучшения состояния данной территории.

Занятие 30. «Будь достойным жителем Земли». В ходе занятия создаются условия для того, чтобы школьники могли сделать вывод о необходимости личного участия каждого жителя нашей планеты для сохранения нашего общего дома — планеты Земля. составляются правила, которым необходимо следовать в повседневной жизни, чтобы не наносить ущерба природе. Основные понятия: экологически грамотный образ жизни, экологические движения.

4 класс

(30 ч, 1 ч в неделю)

Тема 1. Экология и экономика — две науки о доме

Условия существования живых организмов. Обмен веществом, энергией и информацией. Потребности человека. разнообразие потребностей (биологические и социальные; материальные и духовные). Мои личные потребности. Потребности — это все то, что требуется для жизни. Естественные потребности, характерные для всего живого: в пище, воде, тепле, безопасности (на примере домашних питомцев). Потребности, характер-

ные только для человека: общение, образование, проявление своих интересов. Потребности и желания людей разного возраста, имеющих разные условия жизни и профессии.

«Экология» и «экономика» — две науки о доме (от греч. *ойкос* — дом). Экология — наука о взаимосвязях живых организмов, включая человека, с окружающей средой. Экономика — «искусство ведения домашнего хозяйства». Взаимосвязь между экологией и экономикой.

Четыре закона экологии Б. Коммонера, отражающие зависимость человека, его хозяйственной деятельности от природы.

Тренинговое занятие «Мы все одной крови».

Тема 2. Все связано со всем

Проявление взаимосвязи и взаимозависимости в природе и обществе.

Беседа по стихотворению с. Маршака «Гвоздь и подкова». Инсценировка сказки В. Бианки «сова». Обсуждение причинно-следственных связей. Прямые и косвенные связи в природе и жизни человека, общества.

Дом, в котором мы живем, — место для жизни семьи. Отношения, объединяющие (связывающие) членов семьи. Важность уюта, целесообразного порядка. Хозяйство — все имущество, принадлежащее семье и ее членам. Правила ведения домашнего хозяйства. Качества, присущие хорошему хозяину: бережливость, экономность (умение правильно рассчитать средства), щедрость. Все, что принадлежит человеку, — это его собственность. личные вещи человека. собственность — это не только вещи, но и произведения человека (стихи, музыка, идеи, научные открытия). Как человек становится собственником: производит сам, покупает, получает в дар, обменивает одну вещь на другую. Заботливое отношение к своей и чужой собственности.

Планета — наш общий большой дом, о котором нужно заботиться и поддерживать в нем порядок и равновесие. Как связаны уют и порядок в нашем «маленьком» доме (жилище семьи) и «большом» доме (нашей планете)?

Природа — всеобщее достояние. Почему проблема сохранения природы касается каждого из нас.

Тема 3. Все должно куда-то деваться

Почему в природе не существует проблемы отходов. Круговорот веществ в природе.

Как человек решает проблему отходов. Путешествие на машине времени (первобытнообщинный строй, древний мир, средневековье, начало XX века). Проблема отходов в настоящее время. Почему некоторые вещества, которые создает человек, не включаются в природный круговорот?

Загрязнение окружающей среды и состояние живых организмов (на примере растений и животных). Что такое биологическая индикация? лишайники — индикаторы чистоты воздуха. Загрязнение окружающей среды и здоровье человека.

Практические работы: составление рассказа-предположения «Что было бы, если… (исчезли дождевые черви, грибы, бактерии и т.п.)». Занятие с элементами исследования «Знакомство с лишайниками».

Игра «Опасные цепочки».

Тема 4. Природа знает лучше

В природе все должно идти своим чередом — нельзя покорять природу, а нужно сотрудничать с ней. Почему о человеке иногда говорят — «неразумное дитя природы»?

Гибель многих древних цивилизаций связана с нарушением законов природы. Древнейшие земледельческие цивилизации. Нарушения законов природы в истории нашей страны: осушение болот, распашка целины. Проекты, которые не были осуществлены: поворот северных рек, транспортировка айсбергов для пополнения запасов пресной воды и др.

Безграничны ли возможности природы к самовосстановлению? Как человек помогает природе восстановиться?

Рисуночный тест «Что бы я попросил у Золотой рыбки?».

Творческое задание «Что я изобрету для того, чтобы помочь природе?».

Тема 5. За все надо платить

Природные ресурсы (земли, полезные ископаемые, реки, леса) — источник богатства государства и благосостояния его населения. Природные богатства россии. Источники богатства государства: природные ресурсы, результаты деятельности людей (интеллектуальной, творческой, трудовой). Источники богатства человека: результаты его

деятельности, знания, умения, предприимчивость. Открытия и изобретения. создание новых технологий. Важность знаний в создании богатства. Ценности материальные и нематериальные. Богатство и культура. Богатство и милосердие.

Налоги — часть дохода человека или предприятия, которая перечисляется государству или городу. За счет налогов строятся и обслуживаются больницы, парки, скверы, библиотеки, школы. Налоги на землю, природные ресурсы. Отчисления на охрану и восстановление природы.

Программа «Слушание музыки», автор Домагацкая А.

Доминирующее значение в программе детского воспитания и образования отведено задачам развития универсального вида музыкальной деятельности – восприятию музыки. Оно формирует музыкальную культуру и музыкально-эстетическое сознание ребенка от цельного восприятия к дифференцированному музыкальному восприятию. «Слушание музыки – это формирование культуры восприятия, а восприятие лежит в основе всех видов музыкальной деятельности». (Баренбойм). Предмет «Слушание музыки» ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивание определенных понятий и терминов. Целью программы является созданием предпосылок музыкального и личностного развития учащихся, воспитание культуры слушания музыкальных произведений, необходимой для последующего освоения нового материала музыкального и понятийного, то есть для приобщения к музыкальному искусству в целом.Курс «Слушание музыки» построен принципиально в одном ключе: каждый год имеет единую стержневую тему, которая объединяет несколько других тем и следующие подтемы так, чтобы можно было расширить угол зрения на главную проблему постепенно, то есть укрупнять масштаб (так сказать концентрический метод).Первый год обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияет на характер музыки лад, темп, ритм и фактура.

Второй год обучения посвящен способам музыкального развития, а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.Третий год обучения включает весь предыдущий материал. Только теперь он соотносится с такими понятиями как жанр и форма. Все накопленное систематизируется, складываясь в определенные понятия.Уроки «Слушание музыки» предполагают быстрый темп, динамизм, постоянное общение со всеми детьми, частую смену видов деятельности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

максимальной учебной нагрузки учащегося	147 часов
обязательной учебной нагрузки	98 часа
самостоятельной работы учащегося	49 часов

1. **Учебный план.**
   Срок обучения 3 года.

Количество часов в неделю	1 класс	2 класс	3 класс
Слушание музыки	1	1	1

Методические указания

1. Прослушивание музыкальных произведений с комментариями педагога и без комментариев. Преобладающая форма – уроки беседы, наряду с диалогом педагог вносит краткие объяснения, рассказы, практические задания, сопровождающиеся иллюстрациями и показом игрушек.
2. Изучение теоретического материала. Знакомство с жизнью разных композиторов. Введение некоторых теоретических понятий.
3. Введение практической, творческой и игровой деятельности.

4. Фронтальные опросы.

Домашние задания

Учитывая занятость учащихся, задания не должны быть сложные и объемные, лучше, если они будут увлекательные и не трудные:

1. иллюстрация к прослушанному произведению;
2. сочинение музыкальных примеров;
3. практические и творческие формы работы дома и в классе в виде тестов.

Проверка успеваемости и учёт знаний учащихся

Итогом изучения курса «Слушание музыки» является:

- приобщение детей к музыкальному искусству;
- пробуждение интереса к музыке;
- желание слушать её не только на уроках, но и дома, в концертном зале и оперном театре;
- подготовка к изучению курса музыкальной литературы.

Учащиеся должны усвоить:

- **в течение *первого* года обучения (2 класс):**
  - первоначальные понятия;
  - термины;
  - краткие биографические сведения об изучаемых композиторах (Чайковский, Бах, Моцарт, Глинка).
- **в течение *второго* года обучения (3 класс):**
  - инструменты симфонического оркестра;
  - новые жанры (кантата, оратория, сюита, пассакалия и т. д.);
  - термины: «лейтмотив», «увертюра», «сцена» и др.;
  - более продолжительные прослушиваемые фрагменты произведений (некоторые из них – целиком, например, оперные арии);
  - краткие биографические сведения об изучаемых композиторах (Римский-Корсаков, Гендель, Прокофьев, Бетховен).
- **в течение *третьего* года обучения (4 класс):**
  - произведения, более сложные и разнообразные стилистически, что необходимо для формирования навыков восприятия музыки разных эпох;
  - средства музыкальной выразительности;
  - анализ музыкальных произведений (чаще всего в форме музыкальных загадок);
  - представления о выразительных возможностях музыки (тема добра и зла, выражение человеческих чувств, воплощение образов окружающего мира и т. д.);
  - краткие биографические сведения об изучаемых композиторах (Лист, Рахманинов, Верди, Бородин).

При проверке знаний учащиеся должны уметь:

- отвечать на вопросы педагога после прослушивания музыкального произведения;
- составлять «программу концерта по заявкам» из фрагментов произведений, уже звучавших ранее;
- отгадывать викторины из 3-5 номеров (в начале устно, а на третьем году обучения письменно);
- нарисовать иллюстрацию к какому-либо из прослушанных произведений (по выбору учащихся).

Примерный тематический план по слушанию музыки *для 2 класса*
(1 час в неделю)
(1 год обучения)

№ темы	***Наименование темы***	***Кол-во часов***
Уроки на повторение материала предыдущей четверти.		3
1.	Вводная беседа. Характеристика музыкального звука.	1

2.	Метроритм, пульсация в музыке.	6
3.	Мелодический рисунок, его выразительные свойства.	6
4.	Интонация в музыке как совокупность всех элементов музыкального языка.	5
5.	Музыкально-звуковое пространство. Фактура. Гомофония, полифония. Тембр, ладогармонические краски.	6
6.	Сказочные сюжеты в музыке. Творческое применение полученных знаний. Закрепление пройденного теоретического материала на новых музыкальных примерах.	3
7.	Голоса музыкальных инструментов.	2
Уроки на закрепление материала (в конце каждой четверти).		*4*
Итого:		***36***

Примерный тематический план по слушанию музыки ***для 3 класса (1 час в неделю)***

(2 год обучения)

№ темы	***Наименование темы***	***Кол-во часов***
Уроки на повторение материала предыдущей четверти.		3
1.	Способы изложения музыкальной темы, создание музыкального образа с помощью разных элементов музыкальной речи.	4
2.	Основные приемы развития в музыке (понятие фразы, мотива). Первое знакомство с понятием содержания музыки.	3
3.	Способы развития в более крупных масштабах. Фраза как структурная единица (периодичность, суммирование, дробление).	4
4.	Процесс становления формы в сонате. Развитие как воплощение музыкальной логики, действенного начала.	3
5.	Кульминация как этап развития. Способы развития в полифонической музыке.	4
6.	Вариации как способ развития. Выразительные возможности вокальной музыки.	4
7.	Программная музыка. Типы программной музыки.	2
8.	Создание комических образов: игровая логика, известные приемы развития и способы изложения музыкального материала в неожиданной интерпретации.	5
Уроки на закрепление материала (в конце каждой четверти).		*4*
Итого:		***36***

Примерный тематический план по слушанию музыки ***для 4 класса (1 час в неделю)***

(3 год обучения)

№ темы	***Наименование темы***	***Кол-во часов***
Уроки на повторение материала предыдущей четверти.		3
1.	Народное творчество.	9

2.	Жанры в музыке: • Городская песня • Марш и маршевость • Танцы и танцевальность	 2 2 4
3.	Музыкальные формы: • Вступление • Период, тема • Двухчастная форма • Трехчастная форма • Рондо • Вариации	 1 2 1 1 1 2
4.	Симфонический оркестр, «биографии» музыкальных инструментов	4
Уроки на закрепление материала (в конце каждой четверти).		*4*
Итого:		***36***

Содержание предмета
Первый год обучения (2 класс)

Тема 1. ***Вводная беседа. Музыкальный звук.***

Беседа о предмете. Характеристика музыкального звука: высота, длительность, окраска (тембр), громкость (динамика), регистр. Научить внимательно относится к звуку, сосредотачиваться на нем, а также слушать тишину. Беседа о колоколах.

Музыкальный материал: колокольный звон, П.И.Чайковский «Детский альбом»: «Утренняя молитва», «В церкви».

Тема 2. ***Пульс, доля, метр. Метроритмическое своеобразие музыки. Танцевальные движения в музыке.***

Сравнение пульса в музыке и музыкальных долей с пульсом человека и ходом часов. Понятие о равномерности пульса. Ускорение и замедление пульса. Сильные и слабые доли такта. Ритмический рисунок и его выразительность. Осознание метроритмического своеобразия музыки посредством чувственного восприятия доли-пульса, музыкального шага, его тяжести, легкости, плавности и т. д. Пластика танцевальных движений в музыке. Связь танцевальных и иных движений с темпом, метром, ритмом (во всех изучаемых произведениях следует обращать внимание на особенности мелодики, которые помогают создать характер и настроениев единстве с метроритмом).

Музыкальный материал: С.С.Прокофьев балет «Золушка»: «Полночь», «Классическая симфония»: Гавот; Э. Григ, «Пер Гюнт»: «В пещере горного короля»; Н.А.Римский-Корсаков, опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда»; П.И.Чайковский, «Детский альбом»: «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Вальс», «Полька»; М.И.Глинка, опера «Руслан и Людмила»: «Марш Черномора»; М.П.Мусоргский, «Картинки с выставки»; «Быдло», «Прогулка»; Р. Шуман, «Дед Мороз»; Боккерини, Менуэт.

Тема 3. ***Мелодический рисунок, его выразительные свойства. Типы мелодического рисунка.***

«Нарисовать» в воздухе звуковысотную линию мелодии. Вершина мелодической волны – кульминация. Постепенное движение к кульминации и взятие ее скачком. Мелодия-кантилена. Мелодия-шутка. «Парящая» мелодия. Различные типы мелодического рисунка, его выразительные возможности, живая связь с метроритмом. «Секрет» речитатива, песенно-речитативные мелодии, инструментальный речитатив. Беседа о «короле» музыкальных инструментов – органе.

Музыкальный материал: А. Рубинштейн, «Мелодия»; Р. Шуман, «Грёзы»; Сен-Санс, «Лебедь»; Ф. Шуберт, «Ave Maria»; И.С.Бах – Ш. Гуно, «Ave Maria»; Каччини «Ave Maria»; Н.А.Римский-Корсаков, «Полет шмеля»; Л. Бетховен, Соната №1: 1 часть, Г.П.; С.С.Прокофьев, «Детская музыка»: «Дождь и радуга», С. Прокофьев балет «Золушка»: Гавот, «Классическая симфония»: Гавот; В.А.Моцарт, «Турецкое рондо»; М.П.Мусоргский, цикл «Детская»: «В углу», «С няней». А.С.Даргомыжский, «Старый капрал»; Ф. Шуберт, цикл

«Зимний путь»: «Шарманщик»; И.С.Бах, Токката и фуга ре минор.

Тема 4. ***Интонация в музыке как совокупность всех элементов музыкального языка.***

Интонация в музыке как совокупность всех элементов музыкального языка. Исторически сложившиеся типы интонаций. Интонация вздоха (lamento). Колыбельные. Роль интервалов, ритма, гармонии, фактуры, тембра, регистра, динамики и других компонентов музыкального языка в создании интонаций угрозы, насмешки, ожидания, скороговорки и др.

Музыкальный материал: К. Глюк, опера «Орфей и Эвридика»: Мелодия; П.И.Чайковский, опера «Евгений Онегин»: Вступление; Дж. Гершвин, опера «Порги и Бесс»: Колыбельная Клары; Т.Н.Хренников, музыка к к/ф. «Гусарская баллада»: Колыбельная Светланы; А. Гречанинов, Мазурка ля минор; Н.А.Римский-Корсаков, «Шехеразада»: тема Шехеразады и Шахриара; В.А.Моцарт, опера «Свадьба Фигаро»: ария Фигаро из I д.; А.С.Даргомыжский, «Мельник».

Тема 5. ***Музыкально-звуковое пространство. Фактура. Гомофония, полифония. Тембр, ладогармонические краски.***

Характеристика фактуры с точки зрения плотности, прозрачности, многослойности и однородности (гармоническая и мелодическая фигурации, тремоло). Характеристика тембровых, ладогармонических особенностей, создающих эффект яркости, красочности, света и тени и т. д. Одноголосная фактура (русские народные песни), унисон, мелодия с аккомпанементом, аккордовая тема. Многоголосие в народной песне (вариантное, подголосочное). Музыкально-звуковое пространство: гомофония и полифония. Имитация (канон: от охотничьих песен (эхо), контрастная полифония – контрапункт различных мелодий). Музыкальное пространство в музыке барокко: «далеко – близко» (piano - forte), общий план – детализация (tutti - solo), «выше – ниже». Свет и тень. Жанр концерта.

Музыкальный материал: Э. Григ, «Пер Гюнт»: «Утро»; М.П.Мусоргский, «Картинки с выставки»: «Быдло», «Прогулка»; А. Вивальди, «Времена года»: «Весна», С.С.Прокофьев, «Александр Невский»: «Ледовое побоище»; И.С.Бах, Маленькие прелюдии и фуги.

Тема 6. ***Сказка в музыке. Творческое применение полученных знаний.***

Сказочные сюжеты в музыке. Балет. Кто создает балет, как устроен спектакль. Что такое дивертисмент, пантомима. Характеристика особенностей музыкального языка танцев.

Музыкальный материал: П.И.Чайковский, балет «Щелкунчик»: дивертисмент из II д.

Стихия воды в музыке. Разные способы изложения темы и ее организация в звуковом пространстве. Красочная гармония, тембр, регистр, фактура, тематизм не мелодического тапа: как с помощью этих средств композитор рисует пространственно-звуковой образ водной стихии. Роль ритма, мелодии и фактуры в изображение стихии огня. Соединение традиционно-жанровых признаков (ритм танца, стремительность движения и др.) с тематизмом пространственно-живописного характера (фактура и тембр).

Музыкальный материал: П.И.Чайковский, балет «Щелкунчик»: Марш из I д., дивертисмент из II д.; балет «Спящая красавица»: Вальс; «Детский альбом»: "Баба-яга»; М.П.Мусоргский, «Картинки с выставки»: «Избушка на курьих ножках»; Ф. Шуберт, цикл «Прекрасная мельничиха»: «В путь», «Колыбельная ручья»; «Форель»; Н.А.Римский-Корсаков, опера «Садко»: «Океан-море синее», «Пляс золотых рыбок»; сюита «Шехеразада»: тема моря; И.Ф.Стравинский, балет «Жар птица». Н. Римский-Корсаков.

Тема 7. *Голоса музыкальных инструментов. Симфонический оркестр.*

Как устроен симфонический оркестр. Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк». Герои сказки – инструменты оркестра (действие в музыке: контрапункт темы Пети и Птички, темы Птички и темы Утки, темы Птички и темы волка, и т. д.). Звукоизобразительные моменты. Характер музыкальных тем и «события», происходящие в их развитии.

Музыкальный материал: С.С.Прокофьев, сказка «Петя и волк»; К. Сен-Санс, «Карнавал животных».

Второй год обучения(3 класс)

Тема 1. ***Способы изложения музыкальной темы, создание музыкального образа с помощью разных элементов музыкальной речи.***

Музыкальная тема, способы ее изложения. Музыкальный образ. Определение связи музыкального образа с театрально сценическим. Связь образа с программным замыслом композитора. Как участвуют в создании образа первичные жанры, фактура, лад, темп, штрихи, ритмический рисунок, метр, тембр. Наблюдение смены музыкальных образов при смене тематического материала по типу сопоставления, дополнения, усиления предыдущего. Как меняются при этом элементы музыкальной речи, какие средства выразительности становятся особенно важными в новой теме.

Музыкальный материал: Н.А.Римский-Корсаков, опера «Золотой петушок»: Вступление; С.С.Прокофьев, балет «Ромео и Джульетта»: «Джульетта-девочка»; «Детская музыка»: «Утро», «Дождь и радуга»; Р. Шуман, «Карнавал»: № 2, № 3; М.П.Мусоргский, «Картинки с выставки»: П.И.Чайковский, «Детский альбом»: «Вальс»; Э. Григ, «Пер Гюнт»: «Песня Сольвейг».

Тема 2. ***Основные приемы развития в музыке.***

Повтор (точный и неточный), секвенция, контраст. Понятие о структурной единице (фраза, мотив). Понятие «содержание музыки». Возможность воплощения через нее мыслей и чувств человека. Звук – мотив – фраза – предложение – музыкальная речь (сравнить с разговорной речью). Период, понятие о периодичности (сравнить с периодической повторность в природе), суммировании, дробление как о более сложных приемах композиционного развития. Анализ пьес по специальности (по возможности). Вариационный способ развития тематизма (повтор с изменениями). Другой тип варьирования – на основе комплекса звуков.

Музыкальный материал: Р. Шуман, «Альбом для юношества»: «Сицилианская песенка», «Дед Мороз», «Первая утрата»; П.И.Чайковский, «Детский альбом»: «Сладкая греза», «Новая кукла»; Г.Ф.Гендель, Пассакалия; В.А.Моцарт, опера «Свадьба Фигаро»: Увертюра; А. Вивальди, «Времена года»: «Осень»: III часть.

Тема 3. ***Способы развития в более крупных масштабах. Фраза как структурная единица (периодичность, суммирование, дробление), период.***

Попытка восприятия более крупной синтаксической единицы – периода. Понятие о периодичности (сравнение с периодической повторностью в природе), суммировании, дроблении как о более сложных приемах композиционного развития. Анализ пьес по специальности. Вариационный способ развития тематизма.

Музыкальный материал: Э. Григ, «Весной», Вальс ля минор; Е. Крылатов, «Крылатые качели»; Г.Ф.Гендель, Пассакалья; И.С.Бах, Полонез; Р. Шуман, «Карнавал»: №№ 2, 3, 4; легкие вариации из детского репертуара.

Тема 4. ***Процесс становления формы в сонате. Мотивная работа.***

Воплощение действенного начала в классической сонате (сонатине). Мотивная работа. Процесс становления формы (без введения понятия формы). Понятие развития с позиции сюжетной логики (фабула, «сюжетность»): ядро темы в сонатной форме, степень его изменения, связанная с изменением в музыкальной речи (ладоинтонационными, метроритмическими, тональными). Приемы интонационного сопряжения (соединение более или менее контрастных элементов в единую линию, единый образ). «Жизнь» музыкальных тем и интонаций от начала до конца произведения, отличие первоначального показа образа от их утверждения в конце (тональное «примирение»).

Музыкальный материал: В.А.Моцарт, Симфония №40: I и IV части; «6 венских сонатин»: №№ 1, 6; «Репетиция к концерту»; Й. Гайдн, «Детская симфония»; Скарлатти, Соната № 27; сонаты из репертуара учащихся.

Тема 5. ***Кульминация как этап развития тематизма. Способы развития в полифонической музыке.***

Разные способы достижения кульминации (поэтапные или единой «волной»). Характер звучания кульминации, ее итоговое значение (цель развития), спад после кульминации, после кульминационные изменения в характере музыки. Имитационная и контрастная полифония.

Ядро и развитие. Период типа развертывания. Характер кульминации в музыке полифонического склада, кульминационный раздел (фактурные и тональные средства).

Музыкальный материал: П.И.Чайковский, балет «Щелкунчик»: «Рост елки», «Па-де-де», «Марш»; «Времена года»: «Баркарола»; Ф. Шуберт, «Лесной царь»; М.И.Глинка, опера «Руслан и Людмила»: сцена похищения Людмилы, хор «Слава богам», «Какое чудное мгновенье»; С.С.Прокофьев, «Александр Невский»: Ледовое побоище; балет «Ромео и Джульетта»: Танец рыцарей; И.С.Бах, «Маленькие прелюдии и фуги».

Тема 6. ***Вариации. Подголосочная полифония.***

Вариация как способ развития и как форма. Орнаментальные и тембровые вариации. Подголосочная полифония.

Музыкальный материал: П.И.Чайковский «Детский альбом»: «Камаринская»; «Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов»; М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила»: Персидский хор; Г.В.Свиридов: «Колыбельная».

Тема 7. ***Программная музыка. Типы программной музыки.***

Что такое программная музыка. Для чего нужна программа. Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка и т.д. как импульс для выражения мыслей и чувств композитора. Темы времен года в разных эпохах, странах и стилях.

Музыкальный материал: П.И.Чайковский, «Времена года»: «Белые ночи», «Подснежник», «Святки»; Симфония №1 (фрагменты); А. Вивальди, «Времена года»: «Зима»; пьесы из детских альбомов различных композиторов (Р. Шумана, П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева).

Тема 8. ***Комические образы в музыке.***

Приемы создания комических образов: применение известных приемов развития и способов изложения музыкального материала в неожиданной интерпретации, игровая логика, утрирование одного из элементов музыкальной речи, крайняя степень противопоставления (темпов, тембров, регистров, штрихов и т. д.), резкие смены (непрогнозируемые повороты) в звучание. Приемы создания комических образов. Пластика метроритмического движения как отражение пластики персонажа. Соединение несовместимых, разнородных элементов (комическое несоответствие жанра и характера темы). Особенности развития, игра ритмов, «неверных» нот. Многообразие комических интонаций. Частушки. Интонация насмешки, иронии. Единство всех приемов и средств. Органическое соединение зримого пластического образа (персонажа) и подчеркнуто-иронической интонации в жанре частушки.

Музыкальный материал: Л. Бетховен, Симфония № 1: Менуэт; М.И.Глинка, опера «Руслан и Людмила»: рондо Фарлафа; Р. Шуман, «Карнавал»: №№ 2, 3; С.С.Прокофьев, балет «Ромео и Джульетта»: «Меркуцио», «Золушка»: Гавот; «Детская музыка»: «Шествие кузнечиков»; опера «Любовь к трем апельсинам»: «Марш», «Скерцо»; Мимолетность № 10; Д. Кабалевский, «Клоуны»; А.С.Даргомыжский, «Мельник»; В.А.Моцарт, опера «Свадьба Фигаро»: ария Фигаро; Р.К.Щедрин, опера «Не только любовь»: «Кадриль».

Третий год обучения (4 класс)

Тема 1. ***Народное творчество.***

Значение слов «народ», «творчество». Отличие народный песен от авторских (устная природа, бытование, много вариантов напева на один и тот же текст). Народный календарь – совокупность духовной жизни народа (годовой цикл обряда). Соединение в народном календаре земледельческого, православного и государственного. Календарный круг. Календарные песни, обрядовые, игровые и т.п. Свадебные песни. Обычаи и традиции зимних праздников: заклички зимы, древний праздник Коляды, сочельник, святки, Рождество Христово, крещенье, ряженные. Масленица: сретенье – встреча зимы и весны, Широкая масленица – русский карнавал, игры, забавы. Сюжет песен – сначала Масленицу зовут, потом величают, просят остаться и, наконец, гонят со двора. Характер песен, многоголосие подголосочного типа, приемы развития (вариантное развертывание, повтор). Весенне-летний цикл праздников. Встреча весны, образы птиц, весенние и летние хороводы как игровое действо – одна из форм народного театра. Различные виды хороводов: «круговые», «замкнутые», с разыгрыванием сюжета в лицах, «змейкой», «воротца», «стенка на стенку». «Гукать» - звать весну. Образ березки – зеленые святки. Праздник Ивана Купалы.

Особенности этих песен: широта дыхания (длинные фразы), широкие скачки в мелодии (ч. 5, м. 7), ладовая переменность, самобытность ритмического склада (не подчиненность периодически правильной пульсации), тип развертывания – вариантное развертывание, многоголосие (подголосочная полифония). Присутствие поэтических образов, распевов, междометий. Эпические сказания. Особенности их музыкальной речи, ритмики, размера. Содержание, герои. Примеры исполнения былин народными сказителями. Исторические песни: события, герои. Примеры песен в разных жанровых направлениях: лирическая протяжная, солдатская походная.

Музыкальный материал: колыбельные, игровые («Каравай», «Заинька»), хороводные, песни календарных праздников, былины, обработки народных песен (из сборников Н.А.Римского-Корсакова, А.К.Лядова) – «Маслена, маслена», «Ах масленица», «Ой, кулики», «Весна, весна красная», «Уж мы сеяли, сеяли ленок», «А мы просо сеяли», «Заплетися плетень», «Вейся, вейся, капустка», «Как за речкою»; Н.А.Римский-Корсаков, опера «Снегурочка»: Пролог (хоры); А.П.Бородин, опера «Князь Игорь»: «Плач Ярославны»; М.И.Глинка, опера «Руслан и Людмила»: хор «Ах, ты свет, Людмила».

Тема 2. *Жанры в музыке.*

Городская песня.

Связь с музыкой городского быта и с профессиональной музыкой. Кант как самая ранняя многоголосная хоровая песня. Виваты. Анализ содержания и музыкального текста в сравнении с крестьянской песней: инструментальное сопровождение (гитара, духовой оркестр в солдатских походных песнях), гомофонно-гармонический склад (аккордовая фактура в аккомпанементе, движение по звукам аккордов в мелодии), жанровая основа (марш, вальс). Вариации на темы песен, черты кантов в музыке гимнического склада. Первичные жанры (бытовые) и их признаки: пение, речь, марш, танец, сигнал, звукоизобразительность.

Музыкальный материал: «Выхожу один я на дорогу», «Среди долины ровныя», «Славны были наши деды», «Степь да степь кругом», «Вечерний звон», «Из-за острова на стрежень».

Марши и маршевость.

Марши: детские, героические, сказочные, комические, марши-шествия. Жанровые признаки марша (мелодия, ритм, темп, динамика, фактура, фразы, четкие каденции, форма, сравнить признаки марша с песней), их трактовка в зависимости от характера и образного содержания. Понятие о маршевости.

Музыкальный материал: Г.В.Свиридов, Военный марш; П.И.Чайковский, «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков»; балет «Щелкунчик»: Марш; Дж. Верди, опера «Аида»: Марш из II д.; М.И.Глинка, опера «Руслан и Людмила»: Марш Черномора.

Танцы и танцевальность.

Народные и бальные танцы, старинные танцы-шествия, европейские танцы 19 и 20 веков. Признаки танца как особого жанра: характер, пластика движений.

Музыкальный материал: И.С.Бах - английские и французские сюиты; Ф. Шопен, вальсы, полонезы, мазурки; танцы из опер.

Тема 3. *Музыкальные формы.*

Музыкальная форма. Вступление, его значение (форма ожидания или поэтический образ), разные варианты вступлений (фанфара, танцевальная ритмоформула, эпиграф, звукоизобразительность). Вступление как отдельное произведение (увертюра).

Характер темы (первичный жанр, образ) и особенности ее изложения: фразы, предложения, каденции. Период, его границы.

Двухчастная форма и трехчастная форма. Анализ детских пьес различных авторов: характер, музыкальный образ, средства выразительности, развитие интонаций. Наблюдение самого процесса становления формы.

Форма-рондо. Тема-рефрен (многократный возврат), смысл возврата темы-рефрена в разных примерах. Эпизоды (развивающего типа, контрастные).

Вариационная форма. Различные виды вариаций (бас–остинато, строгие классические вариации, сопрано–остинато).

Музыкальный материал: Ф. Шуберт, цикл «Зимний путь»: «Шарманщик»; сборник «Лебединая песнь»: Серенада; «Музыкальный момент» фа минор; П.И.Чайковский, «Времена года», «Детский альбом»: «Утренняя молитва», «Шарманщик поет», «Старинная французская песенка»; Ф. Шопен, Прелюдия № 7; Й. Гайдн, Соната Ре мажор: I часть, С.С.Прокофьев, «Петя и волк»: тема Пети; Ж. Рамо: «Тамбурин»; Р. Шуман, «Первая утрата»; М.И.Глинка, опера «Руслан и Людмила»: рондо Фарлафа, хоры «Ах, ты свет Людмила» и «Персидский хор»; Г.Ф.Гендель, Чакона; В.А.Моцарт, опера «Волшебная флейта»: Вариации на тему колокольчиков.

Тема 4. *Симфонический оркестр.*

«Биографии» музыкальных инструментов. Партитура. Обобщение и закрепление материала пройденного в этом году. Разбор оркестровой сюиты как цикла (по возможности).

Музыкальный материал: Ж. Бизе, опера «Кармен»: антракт к III д.; П.И.Чайковский, балет «Щелкунчик»: «Вальс цветов», «Испанский танец»; балет «Лебединое озеро»: «Неаполитанский танец»; К. Глюк, опера «Орфей и Эвридика»: Мелодия; М.П.Мусоргский, опера «Хованщина»: «Рассвет на Москве-реке»; Э. Григ, «Пер Гюнт».

Библиография

1. Абрамовский Г., Арановский М., Белецкий И., Данько Л., Катонова И., Кенингсбург А., Михеева Л., Ноткина И., Орлов Г., Утешев А. 100 опер. История создания, сюжет, музыка. Л.: Музыка, 1968.
2. Бурова Н. «Мир музыки, красоты и волшебства». Приложение к учебной программе по предмету «Слушание музыки» для ДМШ (1 – 3 классы ДМШ). Творческие задания, ребусы и кроссворды. Н.Н., 2004.
3. Бурова Н. «Мир музыки, красоты и волшебства». Учебная программа по предмету «Слушание музыки» для ДМШ (1 – 3 классы ДМШ). Н.Н., 2004.
4. Васина-Гроссман В. Первая книжка о музыке. Издание 4-е. М.: Музыка, 1976.
5. Васина-Гроссман В. Первая книжка о музыке. Издание 5-е. М.: Музыка, 1988.
6. Владимиров В. Лагутин А. Музыкальная литература для IV класса ДМШ Издание 10-е. М.: Музыка, 1988.
7. Владимиров В., Лагутин А. Хрестоматия по музыкальной литературе для IV класса ДМШ Второе издание. М.: Музыка, 1974.
8. Костяшова Л., Яковлева З. предмет «Русское народное музыкальное творчество» в ДМШ и школах искусств. Программа, методические рекомендации, перспективные и поурочные планы. М., Прес-соло, 1998.
9. Михеева Л., Арановский М. Поговорим о музыки. Занимательный словарь. Издание 2-е, дополненное. Л.: Музыка, 1968.
10. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Слушаем музыку» 1 класс. СПб., Композитор 2004.
11. Пружанский А. Отечественные певцы 1750/1917. Словарь. М.: Советский композитор, 1991.
12. Фоменкова Е.П. «Слушание музыки». I класс. Пособие для преподавателей ДМШ. Нижний Новгород, 2002.
13. Фоменкова Е.П. «Слушание музыки». II класс. Пособие для преподавателей ДМШ. Нижний Новгород, 2003.
14. Фоменкова Е.П. «Слушание музыки». III класс. Пособие для преподавателей ДМШ. Нижний Новгород, 2003.
15. Холопова В., Бойцова Н., Акишина Е. Музыкальное содержание. Методическое пособие для педагогов ДМШ и ДШИ. М., 2005.
16. Царёва Н.А. Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. М., Прес-соло, 1998.

17. Царёва Н.А. «Слушание музыки». Методическое пособие. М., Росмэн, 2002.
18. Царева Н. Уроки госпожи мелодии 1 класс. М., Росмэн 2002.

Материально- техническое оснащение:

1. Интернет- ресурсы.
2. Портреты композиторов.
3. Видиотека.
4. Таблицы с изображениями музыкальных инструментов.

Музыка
(сольфеджио)
1-2 классы

Пояснительная записка

В образовательном учреждении с 1990 года начато углубленное изучение предметов образовательной области «Искусство» - хорового пения, сольфеджио, музыкальной литературы. Введение этих предметов было обусловлено заказом социума, так как школа находится на рабочей окраине Московского района, вблизи которой отсутствуют культурные учреждения.

Школой в течение 20 лет накоплен большой опыт по приобщению учащихся к музыкальному искусству, которое оказывает благотворное влияние на нравственность детей, помогает им выбрать дальнейший образовательный маршрут.

В Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года сказано, что дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; расширение и обогащение музыкального кругозора; привитие любви к хоровому пению;

развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, ритма, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта коллективного музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства; проведение творческих отчетов для учащихся школы, родителей, общественности:

- участие в конкурсах, смотрах и фестивалях.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

На протяжении всех лет у учащихся формируются и развиваются вокально-хоровые навыки (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция и т. д.). Пение по нотам сочетается с пением по слуху.

Полученные на уроках знания и навыки должны помочь учащимся в их занятиях. Программа курса сольфеджио включает следующие разделы:

• Вокально-интонационные навыки.
• Сольфеджирование и пение с листа.
• Воспитание чувства метроритма.
• Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух).
• Музыкальный диктант.
• Воспитание творческих навыков.
• Теоретические сведения.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского - это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности: композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

Виды музыкальной деятельности на уроках по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов) в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Цель, задачи и содержание данной программы отражают следующие **методы музыкального обучения** школьников:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- интонационно-стилевого постижения музыки;
- эмоциональной драматургии;
- концентричности организации музыкального материала;
- забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- игры.

Требования к результатам усвоения учебного материала.

1 класс

Учащиеся должны знать:

1) звукоряд, ноты;

2) нотные знаки, лады.

Учащиеся должны уметь:

1) выполнять ритмические упражнения с длительностями - четверти, восьмые, половинные.

2) сольфеджировать простейшие мелодии из 3 звуков с прохлопыванием ритма;

3) распознавать мажорный и минорный лады в слушании музыки.

2 класс

Учащиеся должны знать:

1) строение мажорной гаммы;

2) понятия лада, тональности, мелодии, размера, ритма, темпа, вокальной и инструментальной музыки.

Учащиеся должны уметь:

1) выполнять ритмические упражнения с дирижированием в размерах 3/4, и 4/4;

2) строить в тональности и от звука простые интервалы;

3) сольфеджировать в пройденных тональностях, приводить музыкальные примеры;

4) распознавать средства музыкальной выразительности.

Сольфеджио -1 класс

В течение всего года на каждом уроке сольфеджио происходит знакомство с основными теоретическими понятиями ,как то: басовый и скрипичный ключи, ноты, их правописание, длительности и их счет, понятия размера , такта, тактовой черты ;правописание пауз, знаков альтерации. Воспитание чувства метроритма, движение под музыку .Разучивание со словами коротких детских песенок с одновременным простукиванием их ритма. Знакомство с ритмическими партитурами и прохлопывание их со словами и слогами в сопровождении ф-но и без него. Работа над развитием музыкальной памяти, запоминание простейших музыкальных построений со словами, пропевание и прохлопывание их.

1 четверть

Знакомство с основными понятиями в предмете.

Понятие-сольфеджио. Звукоряд. Ноты. Знакомство с ключами, нотным станом, правописанием нотных знаков, высотой звуков и их окраской (мажор и минор).

2 четверть

Ударения и длительности в слушании музыки.

Понятия длительности и счет, ударения в музыке (сильные доли)

Знакомство в слушании музыки с основными длительностями-целыми, половинными, четвертями и восьмыми. Знакомство м музыкальным счетом.

3 четверть

Музыкальный размер, ритм, пауза.

Знакомство с размером в слушании музыки, правописание нот и длительностей, знакомство с паузами в слушании музыки.

4 четверть

Знаки альтерации, реприза , такт, тактовая черта.

Диез, бемоль и бекар в слушании музыки и правописание этих знаков альтерации. Понятия реприза в музыке, запись размеров, тактов и тактовых черт. Записи ритмических рисунков знакомых мелодий.

Сольфеджио - 2 класс

В течение всего года на каждом уроке: сольфеджирование и пение с листа несложных песен с текстом; выученных песен от разных звуков в пройденных тональностях; по нотам простейших мелодий, включающих в себя движение вверх и вниз; поступенные ходы, повторяющие звуки, скачки на тонику, с названием нот и тактированием. Ритмические длительности: четверти , восьмые и половинные. Паузы: половинные, четвертные, восьмые. Затакт: четверть, две восьмые.

Воспитание чувства метроритма. Движения под музыку. Повторение данного ритмического рисунка на слоги. Простукивание ритмического рисунка исполненной мелодии, а также по записи. Проработка размеров 2/4, 3/4 длительностей в различных сочетаниях. Исполнение простейших ритмических партитур с сопровождением фортепиано или без него.

Музыкальный диктант. Работа над развитием музыкальной памяти и внутреннего слуха. Подготовительные упражнения к диктанту: запоминание без предварительного пропевания небольшой фразы и воспроизведение ее на нейтральный слог или с текстом; устные диктанты.

Вокально-интонационные навыки. Пение: мажорных и минорных гамм (натуральный минор); в мажоре - тонического трезвучия, отдельных ступеней, мелодических оборотов.

1 четверть

Понятия в сольфеджио. Музыкальные жанры.

Определение понятия «мелодия».

Понятия:

1. звукоряд, гамма, ступени, вводные звуки;
2. устойчивость и неустойчивость;
3. тоника, тоническое трезвучие, аккорд;
4. мажор и минор;
5. тон, полутон; строение мажорной гаммы;
6. марши, танцы.
7. мелодия

2 четверть

Определение понятия «тональность».

Выразительность и движение в музыке.

Тональности До, Соль, Ре, Фа мажор. Куда ведет нас танец? Куда ведет нас марш? Определение на слух и осознание в прослушанном произведении его жанровых особенностей (маршевость, танцевальность, песенность).

3 четверть

Средства музыкальной выразительности.

Выразительное пение по нотам. Знакомство с оперой, балетом и симфонией.

Транспонирование; канон. Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух). Определение на слух и осознание:

- характера музыкального произведения, лада (мажор, минор, сопоставление одноименного мажора и минора), структуры, количества фраз, устойчивости или неустойчивости отдельных оборотов, размера, темпа, динамических оттенков;
- различных мелодических оборотов, включающих в себя движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторность звуков, скачки на устойчивые звуки;
- отдельных ступеней мажорного лада.

Понятие о темпе, размере, тактовой черте, сильной доле, затакте, паузе (половинной, четвертной, восьмой); о фразе, куплете, репризе, динамических оттенках (f и p), кульминации; о мелодии и аккомпанементе.

Знакомство с оперой, балетом и симфонией.

4 четверть

Средства музыкальной выразительности в слушании музыки.

Выразительное интонирование интервалов.

Симфонический оркестр. Симфоническая сказка.

Интервалы. Определение на слух и осознание: характера музыкального произведения, лада (мажор, минор, сопоставление одноименного мажора и минора), структуры, количества

фраз, устойчивости или неустойчивости отдельных оборотов, размера, темпа, динамических оттенков;

Определение мелодии, ритма, гармонии, темпа, тембра. Музыкальные инструменты.

Тематический план по музыке (сольфеджио)

1 класс

№ п/п	Количество часов по учебному плану	Название раздела программы	Количество часов раздела программы
1	1	Понятие сольфеджио. Звукоряд, ноты.	9
2	1	Определение понятий –длительности и счета. Ударения в музыке.	7
3	1	Музыкальный размер, ритм, пауза. (слушание и правописание).	10
4	1	Понятие реприза в музыке. Знаки альтерации. Такт, тактовая черта.	8

2 класс

№ п/п	Количество часов по учебному плану	Название раздела программы	Количество часов раздела программы
1	1	Понятия в сольфеджио. Музыкальные жанры.	9
2	1	Определение понятий «мелодия», «тональность». Выразительность и движения в музыке.	7
3	1	Средства музыкальной выразительности. Выразительное пение по нотам. Знакомство с оперой, балетом и симфонией.	10
4	1	Средства музыкальной выразительности в слушании музыки. Выразительное интонирование интервалов.	8

Библиография

1. Бергер Н. Краткий курс музыкальной грамоты в таблицах. Санк-Петербург.-Мудрость.-2004 г.
2. Валикович Э. Хрестоматия по музыкальной литературе. Санкт-Петербург.-Союз Художников.-2007 г.
3. Вахромеева Т. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. Москва, Музыка, 2008г.
4. Веселова А. А.с.Пушкин в русской музыке (муз.фрагменты из балетов и опер). Санкт-Петербург, Союз художников, 2003г.
5. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. Москва, Просвещение, 1983г.
6. Давыдова Е.В. Методика преподавания сольфеджио. Москва, музыка, 1986г.

Перечень оборудования и технических средств для проведения занятий по углублённому изучению музыки

1. Кабинетный рояль «Красный Октябрь» - 1шт.
2. Портреты композиторов - 10 шт.

3. Набор инструментов для шумового оркестра - 1шт.
4. Таблицы с теоретическими сведениями - 5шт.
5. Клавиатура - 1шт.
6. Компьютерные программы:
а) Энциклопедия для детей - «Музыка» - 1шт.
б) Музыкальная энциклопедия - «Шедевры музыки» - 1шт.
в) Энциклопедия классической музыки - 1шт.
7. Видеофильмы:
а) У истоков авангарда
б) Русский авангард
в) Искусство нового времени
г) Что такое искусство
д) В мире музыки
8. Записи с музыкальным материалом по программе «Музыкальная литература»:
а) Набор аудио кассет
б) Комплект дисков

Технические средства обучения:

1. Телевизор SAMSUNG - 1 шт.
2. DVD + видео плейер - 1 шт.
3. Музыкальный центр - 3 шт.
4. Синтезатор CASIO - 1шт.
5. Компьютер - 1 шт.
6. Принтер - 1шт.
7. Мультимедийный проектор - 1шт.
8. Экран для проектора - 1шт.

Хоровое пение.

1-4классы

Пояснительная записка

В образовательном учреждении с 1990 года начато углубленное изучение предметов образовательной области «Искусство» - хорового пения, сольфеджио, музыкальной литературы. Введение этих предметов было обусловлено заказом социума, так как школа находится на рабочей окраине Московского района, вблизи которой отсутствуют культурные учреждения.

Школой в течение 20 лет накоплен большой опыт по приобщению учащихся к музыкальному искусству, которое оказывает благотворное влияние на нравственность детей, помогает им выбрать дальнейший образовательный маршрут.

В Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года сказано, что дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

В 2010 году возникла необходимость объединить три изучаемых предмета в единую образовательную программу углубленного изучения музыки. За основу взята программа «Музыка» (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева) для 1-8 классов, рассчитанная на 1 час. На нее наложились программы по хоровому пению, сольфеджио и музыкальной литературе (программы детских музыкальных школ), вследствие этого количество часов увеличилось до трех в 1-4 классах, до 3/4 (в зависимости от учебного плана) в 5-9 классах.

Программа по углубленному изучению предмета «Музыка» для 1-4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений включает изучение хорового пения и сольфеджио.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; расширение и обогащение музыкального кругозора; привитие любви к хоровому пению;

- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, ритма, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта коллективного музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства; проведение творческих отчетов для учащихся школы, родителей, общественности:

- участие в конкурсах, смотрах и фестивалях.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

На протяжении всех лет у учащихся формируются и развиваются вокально-хоровые навыки (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция и т. д.). Пение по нотам сочетается с пением по слуху.

Полученные на уроках знания и навыки должны помочь учащимся в их занятиях по хоровому пению. Программа курса сольфеджио включает следующие разделы:

- Вокально-интонационные навыки
- Сольфеджирование и пение с листа
- Воспитание чувства метроритма
- Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух)
- Музыкальный диктант
- Воспитание творческих навыков
- Теоретические сведения

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского - это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности: композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов) в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Цель, задачи и содержание данной программы отражают следующие **методы музыкального обучения** школьников:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- интонационно-стилевого постижения музыки;
- эмоциональной драматургии;
- концентричности организации музыкального материала;
- забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- игры.

В учебниках и рабочих тетрадях проблемные вопросы и задания нацеливают учащихся на самостоятельную работу в классе и дома (при наличии у ребенка диска - домашней фонотеки по программе), исполнение песен и основных тем сочинений крупных жанров, дирижирование, музыкальные игры.

Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) вводятся на страницах учебников и тетрадей, постепенно учащиеся начинают овладевать ими и использовать в своей музыкальной деятельности.

Творческий подход учителя музыки к данной программе - залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Требования к результатам усвоения учебного материала

Хоровое пение

1класс

Учащиеся должны знать:

1) понятия «нотный стан», «скрипичный ключ», «ноты».

Учащиеся должны уметь:

1) чисто интонировать на примере несложной мелодии;
2) произносить естественный свободный звук без крика;
3) владеть поставленной дикцией.

2 класс

Учащиеся должны знать:

1) понятия - «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
2) отличие песни, танца и марша.

Учащиеся должны уметь:

1) держать активный унисон;
2) иметь ритмическую устойчивость, естественное звуковедение и дикцию;
3) владеть элементами двухголосного пения.

3 класс

Учащиеся должны знать:

1) разбираться в понятиях: построение (форма) музыки: одночастное, двухчастное и трехчастное строение.

Учащиеся должны уметь:

1) владеть уверенным двухголосным пением, как мелодически, так и гармонически;
2) владеть свободным дыханием перед началом звука и во время пения
3) интонировать до 1 ½ октавы.

Учебный план углубленного изучения музыки (хорового пения, сольфеджио, музыкальной литературы)

Класс	1	2	3	4
Хоровое пение	1	1	1	1
Сольфеджио	-	1	1	1
Музыкальная литература	-	-	-	-

Содержание программы

1 класс (34 часа)

Музыка (хоровое пение)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 часов).

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Развитие вокально-хоровых навыков на примере песни. Музыкальная азбука (первоначальные навыки развития пения по партиям на примере понятия длительностеЙ). Понятия «нотный стан», «скрипичный ключ», «ноты».

Певческая установка и дыхание: посадка хорового певца, положение корпуса, головы, артикуляции при пении. Навыки пения сидя и стоя.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.

Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное и быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы.

Звуковедение и дикция: естественный, свободный звук; преимущественно мягкая атака звука; округление гласных. Пение нонлегато и легато. Нюансы (меццо-форте, меццо-пиано, пиано, форте).

Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении.

Взаимоотношение гласных и согласных в пении. Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

Ансамбль и строй. Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей, соблюдение динамической ровности при произношении текста.

Раздел 2. Музыка и ты (18 часов)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

Музыкальный материал

1.«Скворушка», муз. Попатенко, сл. Ю.Слонов.
2.«Реченька», р.н.п., обр. Абрамова.
3.«Слон и скрипочка», Муз.и сл. О.Юдахина.
4.«Про сверчка», муз.И.Морозов, сл. А.Коваленко.
5.«Приключения в лесу», муз. Филиппенко,сл. Красновой.
6.«Новогодняя песенка», муз. Г.Гладкова, сл. Оганезова.
7.«Как на тоненький ледок, р.н.п.
8.«Весенняя песня», муз. В.Моцарт, сл. Овербек.
9.«Ласточка», муз. Крылатова, сл. И.Шаферрана.
10.«Мама и солнце», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.ПляцковскиЙ
11.«Песня о школе», муз. Н.Дремлюги, сл. т.Масенка

2 класс (34 часа)

Музыка (хоровое пение)

В течение всего учебного года работа над формированием вокально-хоровых навыков уч-ся.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.

Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное и быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы.

Звуковедение и дикция: естественный, свободный звук; преимущественно мягкая атака звука; округление гласных. Пение нонлегато и легато. Нюансы (меццо-форте, меццо-пиано, пиано, форте).

Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении.

Взаимоотношение гласных и согласных в пении. Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

Ансамбль и строй. Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей, соблюдение динамической ровности при произведении текста.

Раздел 1. «Три кита» в музыке - песня, танец и марш (8 часов)

Понятия «композитор», «исполнитель», «слушатель».Три основные, широко распространенные в жизни сферы музыки, - песня, танец и марш. Песня - самый важный и самый главный «кит», вид музыки. Мелодия - важнейшая часть всякой музыки. Знакомство с певучим, плавным, протяжным характером музыки на примере колыбельных песен: народных и композиторских. Проблема встречи «китов» на произведениях, в которых сочетаются разные виды музыки («Пусть всегда будет солнце!» А.Островского).

Раздел 2. О чем говорит музыка (8 часов)

Выражение в музыке мыслей и чувств человека, и не только одного, а часто многих людей, иногда целого народа и даже всего человечества. Музыкальные портреты. Выражение внутреннего мира человека. Изображение движения, звуков и шумов музыкой. Изображение музыкой картин природы - утра, вечера, дня. Совместное существование в музыке выразительности и изобразительности

Раздел 3. Куда ведет нас песня (9 часов)

Песня ведет в разные области музыки. Различный характер песни.

Связь характера музыки с характером ее исполнения. Исполнение ласковое и мягкое, огневое и быстрое, светлое и бодрое.

Раздел 4. Что такое музыкальная речь (9 часов)

Эмоциональный характер музыки. Различие звуков, их сочетание.

Сравнение высоких и низких звуков. Разбор музыкальных произведений.

Музыкальный материал

1.«Где живут ноты или весёлая нотная азбука», муз. И.Космачева, сл.
Н. Френбаль.
2.«Гимн РФ», муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова.
3.«Здравствуй, родина моя», муз. Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева.
4.«Мелькнет за часом час», муз.И.Бах, рус. Текст. К.АлемасовоЙ.
5.«Мы дружим с музыкоЙ»муз.Й.Гадна, сл. П.Синявского.
6.«Колыбельная медведицы», муз. Е.Крылатова, СЛ.Ю.Энтина.
7.«Солнечная песенка», муз.И.Лученка, СЛ.А.Легчилова.
8.«Овощи», муз.Ю.Слонова, сл. Петрова.
9.«Песня о волшебниках», муз.г.Гладкова, сл. В.ЛуговоЙ.
10.«Колыбельная», муз.Г.Гладкова, сл. В.ЛуговоЙ.
11.«Катюша», муз. М.Блантера, сл. Исаковского.
12.«Сурок», муз. Л.Бетховен, сл. Гёте, пер. Заяицкого.
13.«Азбука», муз.А.Островского, сл. З.ПетровоЙ.
14.«Во поле берёза стояла», р.н.п.
15.«Как у наших у ворот», р.н.п.
16.«Песня о школе», муз. Д.Кабалевского, сл. Викторова.
17.«Планета детства», муз. А.Журбина, сл. П.Синявского.

3 класс (34 часа)

Музыка (хоровое пение)

В течение всего учебного года работа над формированием вокально-хоровых навыков учащихся.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.

Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное и быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы.

Звуковедение и дикция: естественный, свободный звук; преимущественно мягкая атака звука; округление гласных. Пение нонлегато и легато. Нюансы (меццо-форте, меццо-пиано, пиано, форте).

Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении.

Взаимоотношение гласных и согласных в пении. Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

Ансамбль и строй. Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей, соблюдение динамической ровности при произведении текста.

Раздел 1.Песня перерастает в песенность (8 часов)

Значение песенности в музыке. Основные качества песенности певучесть, мелодичность. Близость, доступность и понятность музыки человеку.

Раздел 2. Интонация (8 часов)

Сходство и различие речи разговорной и музыкальной. Интонация основа музыки Интонационная выразительность исполнения. Музыкальная интонация по высоте и длительности. Мелодия - интонационно-осмысленное музыкальное построение.

Раздел 3. Развитие музыки (9 часов)

Исполнительское развитие музыки. Драматичность музыки. Изменение темпа и динамики при исполнении песен. Исполнении в один голос, каноном (двух- или трехголосно) с подголоском.

Раздел 4. Построение (формы) музыки (9 часов

Одночастные сочинения (песни без припева). Двухчастная форма сочинений (песни с припевом). Трехчастностная форма. Вариационная форма. Куплетная форма.

Музыкальный материал

1.«Сонная песенка», муз. Р.Паулса. сл.И.Резника.

2.«Ходила младешенька», р.н.п.

3.«Спой нам, ветер», муз.И.Дунаевского, сл. В.Лебедева-Кумача.

4.«Болтунья». Муз. С.Прокофьева, сл. А.Барто.

5.«Чему учат в школе», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.

6.«Котёнок и щенок», муз. т.Попатенко, сл.В.Викторова.

7.«Наш класс». Муз. и сл. В.Фадина.

8.«Орлёнок». Муз. В.Белого, сл. Я.Шведова.

9.«Семь дорожек». Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича.

10.«Любитель - рыболов», муз. М.Старокадомского. сл. А.Барто.

11.«Со вьюном я хожу», р.н.п.

12. «Во поле береза стояла», р.н.п.

13.«Во саду ли в огороде», р.н.п.

14.«Песенка о капитане», муз. И.Дунаевского, сл. В.Лебедева-Кумача

4 класс (34 часа)

Музыка (хоровое пение)

В течение всего учебного года работа над формированием вокально-хоровых навыков учащихся.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.

Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное и быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы.

Звуковедение и дикция: естественный, свободный звук; преимущественно мягкая атака звука; округление гласных. Пение нонлегато и легато. Нюансы (меццо-форте, меццо-пиано, пиано, форте).

Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении.

Взаимоотношение гласных и согласных в пении. Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

Ансамбль и строй. Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей, соблюдение динамической ровности при произведении текста.

Раздел 1. Музыка моего народа (16 часов)

Различие между песнями народными и композиторскими. Различный характер народной музыки. Исполнение песни с солистом (солисткой). Частушка. Народная песня - зеркало жизни народа. Военные песни.

Раздел 2. Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непереходимых границ. (18 часов)

Музыкальный язык понятен всем другим народам без перевода.

Каждый народ имеет свой музыкальный язык. Знакомство с песнями разных народов мира.

Музыкальный материал

1. «Патриотическая песня», муз. М.Глинки, сл. Н.Кукольника.
2. «Вниз по матушке по Волге», р.Н.п.
3. «Среди долины РОВНЫЯ», р.Н.п.
4. «Ты река ль моя, реченька», р.НЛ.
5. «Светит месяц», р.Н.п.
6. «Солдатушки, бравы ребятушки», старинна солдатская песня.
7. «Из чего же, из чего же», муз. Ю.Чичков, сл. Я.Халемского.
8. «Блины», р.Н.п.
9. «Бульба», белорусская н.п.
10. «Цыплята», муз.Г.ГусеЙнли, сл.Т.Муталлибова.
11. «Вей, ветерок», латышская Н.п.
12. «Песенка - небылица», муз. П.Чисталева, сл. О.ВысотскоЙ.
13. «Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовског

Тематический план (хоровое пение)

1 класс

№ п/п	Количество часов по учебному плану	Название раздела программы	Количество часов по теме
1	1	*Музыка вокруг нас.* Понятие «Нотный стан», «скрипичный ключ», «ноты». Певческая установка и дыхание.	16
2	1	*Музыка и ты*. Пение «Legato», «nonlegato». Развитие дикционных навыков. Выработка активного унисона, ритмической устойчивости.	18

2 класс

№ п/п	Количество часов по учебному плану	Название раздела программы	Количество часов по теме
1	1	*«Три кита» в музыке – песня, танец, марш.* Различный характер дыхания перед началом пения.	8
2	1	*О чем говорит музыка.* Гласные и согласные, их роль в пении.	8

3	1	*Куда ведет нас песня.* Работа над унисоном.	9
4	1	*Что такое музыкальная речь.* Работа над дикцией.	9

3 класс

№ п/п	Количество часов по учебному плану	Название раздела программы	Количество часов по теме
1	1	*Песня перерастает в песенность.* Работа над свободным звуковедением. Мягкая атака звука.	8
2	1	*Интонация – основа музыки.* Дикция, взаимодействие гласных и согласных. Интонационная выразительность.	8
3	1	*Развитие музыки.* Работа над изменением темпа. Драматургия музыки.	9
4	1	*Построение (формы) музыки.* Знакомство с разными формами на примере песен. Работа над двухголосием.	9

4 класс

№ п/п	Количество часов по учебному плану	Название раздела программы	Количество часов по теме
1	1	*Музыка моего народа.* Знакомство с народными песнями. Распев гласных звуков в народных песнях. Работа над цепным дыханием.	16
2	1	*Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непереходимых границ.* Песни разных народов мира. Работа над двухголосием. Работа над сменой дыхания.	18

Перечень оборудования и технических средств для проведения занятий по углублённому изучению музыки

1. Кабинетный рояль «Красный Октябрь» - 1шт.
2. Портреты композиторов - 10 шт.
3. Набор инструментов для шумового оркестра - 1шт.
4. Таблицы с теоретическими сведениями - 5шт.
5. Клавиатура - 1шт.
6. Компьютерные программы:
   а) Энциклопедия для детей - «Музыка» - 1шт.
   б) Музыкальная энциклопедия - «Шедевры музыки» - 1шт.
   в) Энциклопедия классической музыки - 1шт.
7. Видеофильмы:
   а) У истоков авангарда
   б) Русский авангард
   в) Искусство нового времени
   г) Что такое искусство

д) В мире музыки

8.Записи с музыкальным материалом по программе «Музыкальная литература»:

а) Набор аудио кассет

б) Комплект дисков

Технические средства обучения:

Телевизор SAMSUNG	- 1 шт.
DVD + видео плейер	- 1 шт.
Музыкальный центр	- 3 шт.
Синтезатор CASIO	- 1шт.
Компьютер	- 1 шт.
Принтер	- 1шт.
Мультимедийный проектор	- 1шт.
Экран для проектора	- 1шт.

Программа «Уроки для души»

Авторы-составители:

Н.Ю. Яшина, канд. пед. наук, ведущий науч. сотр. лаборатории гражданского становления личности НИРО; Е.Н. Тимошина, учитель начальных классов высшей категории МАОУСОШ№ 187 г. Н. Новгорода.

Пояснительная записка

В настоящий момент общество нуждается в подготовке не только образованной, но и высоконравственной, духовно богатой личности. Духовно-нравственное воспитание школьников на сегодняшнем этапе развития общества становится проблемой общегосударственной. Нормативно-правовой базой духовно-нравственного воспитания младших школьников, основой построения программы внеурочной деятельности «Уроки для души» (1-4 классы) являются следующие документы:

> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

> Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования.

К.Д. Ушинский называл нравственность золотой оправой образования. В педагогических трудах В.А. Сухомлинского, Б.Т. Лихачёва, Ш.А. Амонашвили прослеживается линия очеловечивания процесса воспитания. В.А. Сухомлинский ставил перед собой задачу: способствовать нравственному становлению ребенка. Б.Т. Лихачев видел корни нравственности человека в сознательном следовании принципам и нормам поведения. Ш.А. Амонашвили считает, что духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности.

Понятие *нравственности* в кратком словаре по философии приравнено к понятию мораль. *«Мораль* (латинское mores-нравы) - *нормы, принципы, правила поведения людей,* а так же само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)».

Духовность - высшие стороны внутреннего мира человека, которые проявляются в человечности, сердечности, доброте, искренности, теплоте, открытости для других людей. Духовность основывается на широте взглядов, эрудиции, культуре, общем развитии личности. Духовность определяется как устремленность человека к высшим целям, ценностная характеристика сознания личности. Настоящая духовность проявляется в самосовершенствовании, саморазвитии личности.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России *духовно-нравственное развитие личности* определяется как «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом».

Под *духовно-нравственным воспитанием* понимается педагогический процесс, способствующий становлению, в первую очередь, высоконравственного гражданина Отечества: формированию нравственных представлений и понятий, усвоению базовых национальных ценностей, развитию нравственных чувств, принятию и освоению норм морали, формированию навыков нравственного поведения.

Поводом для разработки программы внеурочной деятельности «Уроки для души» стали существующие противоречия между: объективной потребностью государства в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России и отсутствием разработанных и готовых к использованию в практике целостных систем духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста; потребностью педагогов-практиков в реализации духовно-нравственного воспитания и недостаточным уровнем педагогической компетенции родителей по данной проблеме; готовностью детей к принятию духовно-нравственных ценностей и недостаточным воспитательным потенциалом учебных предметов.

В основе программы внеурочной деятельности «Уроки для души» для учащихся 1-4 классов лежат идеи Трактата о начальной ступени образования «Школа Жизни» Ш.А. Амонашвили и авторской программы психологического сопровождения «Мне учиться интересно» для учащихся 1-4 классов, из курса внеурочной деятельности «Уроки для души» слово **«урок»** употреблено не в значении формы организации занятий с детьми, а как «нечто поучительное, то, из чего можно сделать вывод для будущего» (из словаря СИ. Ожегова).

Курс «Уроки для души» способствует созданию условий для духовно-нравственного развития личности ребёнка, самовоспитания и развития его творческих способностей. Он ориентирует ребенка на освоение моральных норм в процессе активного творческого познания, как окружающего мира, так и своего внутреннего, духовного мира. «Ребенок познает внешний мир через себя. Проявление, развитие и восхождение внутреннего мира ребенка происходит через осознание и облагораживание источника его духовной жизни (Души и Сердца ребенка)» (Ш.А. Амонашвили). Отношения к внешнему миру (людям, природе, вещам) зависит от степени осознания и принятия духовных ценностей.

Данный курс органично включается в систему духовно-нравственного воспитания в начальной школе, предполагает тесную взаимосвязь с учебными предметами (литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство и др.), с внеурочной деятельностью детей и семейным воспитанием. Курс рассчитан на четырёхгодичный срок обучения. Занятия проводятся по одному часу в неделю в форме кружка, с группой детей до 10-12 человек.

Цель курса: создание образовательного пространства, способствующего обогащению внутреннего, духовного мира и нравственному саморазвитию личности младшего школьника.

Задачи курса:

- создание условий для развития ценностно-смысловой сферы личности, осознания и принятия ребенком общечеловеческих и базовых национальных ценностей;
- обеспечение готовности и способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию на основе самопознания и осознания смысла человеческой жизни;

развитие эмоционально-чувственной и волевой сферы личности как основы духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жиз-ни, гуманных взаимоотношении со сверстниками и взрослыми, целеустремленности и настойчивости в достижении результатов;

- получение ребенком позитивного опыта взаимоотношений с одноклассниками в совместной деятельности и коллективных играх, с родителями и другими членами семьи;
- формирование коммуникативных навыков, умения вести диалог, воспринимать различные точки зрения партнеров, формулировать и доказывать собственную мысль;
- усвоение первоначального опыта нравственного ответственного поведения, соответствующего внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- обучение видеть и понимать прекрасное в окружающем мире, природе родного края через художественные образы, развитие желания творить прекрасное;
- создание условий для пробуждения интереса к самовыражению в доступных видах и формах художественного творчества.

Основные принципы, подходы и идеи, реализуемые в курсе

- *Личностью ориентированный* - принцип адаптивности, развития, психологической комфортности.
- *Культурно ориентированный* - принцип образа мира, целостности содержания образования, систематичности, смыслового отношения к миру, ориентировочной функции знаний, овладения культурой.
- *Деятельностно ориентированный* - принцип обучения деятельности, управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной творческой деятельности ребенка.
- *Гуманно-личностный подход* к ребенку в образовательном процессе.
- *Принцип следования нравственному примеру* значимых взрослых.
- *Идея сотрудничества,* взаимодействие ребенка с педагогом, с одноклассниками при обсуждении вопроса или поведения кроя сказки, рассказа, мультфильма, в процессе игры, разыгрывании ситуации, театрализации.

Особенности построения программы

Программа состоит из пяти разделов:

Раздел «Кто Я?» - Знакомство с социальными ролями человека - школьник, одноклассник, член своей семьи, часть своей страны (гражданин России), житель планеты Земля. Осознание первоклассником выполнения разных социальных ролей. Переживание ребенком чувства принадлежности к своему классу, школе, семье, Родине, осознание себя частью единого целого на планете Земля. Осознание и принятие ребенком права каждого человека быть уникальным, быть личностью.

Раздел «Какой Я?» - Раскрытие личностных, душевных качеств ребенка через развитие способностей самопознания и самовыражения. Любить, уважать и принимать себя таким, какой есть - важнейший этап на пути становления личности. Развитие положительной «Я-концепции», уверенности в себе, в своих силах и возможностях поможет ребенку в преодолении жизненных трудностей, в общении и поведении. Задача взрослых (педагогов, родителей, значимых взрослых) помочь ребенку развить стремление к познанию своего внутреннего мира, его духовному обогащению, самосовершенствованию.

Раздел «Я в мире эмоций и чувств» - Разнообразие мира эмоций и чувств (этические чувства стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения, эстетические чувства радости и восхищения при восприятии красоты окружающего мира, произведений литературы и искусства). Ребенок учится узнавать эмоциональное состояние другого человека по мимике, жестам. Приходит к осознанию, что чувства — самое важное при установлении взаимоотношений с другими людьми, с окружающим миром, с самим собой. Умение различать эмоции, чувства, настроение свои собственные и другого человека, способность управлять ими поможет ребенку в общении со сверстниками и взрослыми.

Раздел «Я живу среди людей» - Ориентация на общечеловеческие ценности, нравственные нормы поведения, принципы гуманного отношения к окружающим. Ребенок, понимая и принимая то, что окружающие его люди, так же как и он сам, тоже мыслят, чувствуют, имеют положительные и отрицательные черты характера, учится жить в мире и согласии с другими людьми и с самим собой. Взаимоотноше ния со сверстниками и взрослыми (родителями, близкими, педагогами, соседями) выстраиваются на основе уважения, доброжелательности, заботы, сострадания, готовности прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается. Опыт эмоционально-ценностного общения, сотрудничества, совместной деятельности со сверстниками и взрослыми облагораживает душу и сердце ребенка, обогащает

его духовный мир, приводит к осознанию своего предназначения, миссии, его ответственности за благосостояние общества.

Раздел «Я живу на Земле» - Человек и природа едины. Земля, воздух, вода, огонь, растения, животные, человек - важнейшие начала жизни на Земле. У ребенка появляется чувство сопричастности к природе, человечеству. Он осознает негативные и позитивные стороны стихий природы, их влияние на жизнь человека. С другой стороны, ребенок приходит к пониманию, что человечество также оказывает отрицательное воздействие на природу, планету в целом и не только действиями, но и мыслями. Мыслить правильно - суть духовной жизни. Добрые, светлые, радостные мысли, забота людей об улучшении условий жизни на Земле. Ребенок осознает свое место на Земле и ответственность за сохранение красоты и богатства нашей планеты.

В 1 классе занятия проводятся по трем разделам: 1 четверть - *«Кто Я?»;* 2-3 четверти - *«Какой Я?»;* 4 четверть - *«Я живу среди людей».*

Программа 2-4 классов состоит из четырех разделов: 1 четверть - *«Я в мире эмоций и чувств»;* 2 четверть - *«Какой Я?»;* 3 четверть - *«Я живу среди людей»;* 4 четверть - *«Я живу на Земле».*

Особенности реализации программы

Для успешной реализации программы весьма важны следующие условия:

1. Создание атмосферы уважения, доверия и взаимопонимания между педагогом и детьми. Ребенок должен чувствовать интерес педагога к его духовному развитию, готовность взрослого оказать ему поддержку, помощь.

2. Личность значимого взрослого (педагога, родителя) наполненная любовью, оптимизмом, верой в возможности и неповторимость каждого ребенка.

3. Гуманное взаимодействие педагога, психолога и родителей по духовно- нравственному воспитанию детей. Готовность родителей к сотрудничеству со школой в духовно-нравственном развитии личности ребенка, управлению этим процессом в условиях семьи.

4. Активное включение ребенка в различные виды совместной деятельности, направленной на развитие самооценки, самоутверждения личности, на формирование навыков нравственного поведения.

5. Использование методов и приемов, соответствующих психолого-возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Интеграция методов и приемов словесных («разговор по душам», «секрет на ушко», «философствование», запись в личном дневнике) и игровых, нетрадиционных техник рисования, приемов арттерапии, просмотр детских мультфильмов фонда «Союзмультфильм» и фрагментов детской передачи «Доброе слово» др.

Главная задача педагога, работающего по данной программе, - создание психологической атмосферы личностной безопасности и эмоциональной поддержки ребенка. Личность педагога, его умение установить контакт и доверительное отношения с ребенком и его родителями, особенно важны для реализации данной программы. Педагог находится в тесном взаимодействии с школьным психологом, который может оказывать ему консультативную помощь при подготовке к занятиям, проводить индивидуальную коррекционно-развивающую работу с отдельными детьми, давать рекомендации их родителям.

В конце изучения каждого раздела программы педагог проводит родительские собрания, а в конце года - итоговое занятие с родителями. Темы родительских собраний педагог определяет вместе с родителями, например, в 1 классе «Мой ребенок - личность», «Какой мой ребенок?». Родительское собрание может проходить по схеме:

1. Итоги изучения раздела: результаты наблюдений учителя, диагностических исследований, анализ участия родителей в выполнении рекомендаций педагога к следующему занятию.

2. Знакомство родителей с тематикой и задачами занятий следующего раздела.

3. Рекомендации родителям по социализации и воспитанию ребенка в семье.

Примерные темы итоговых занятий с родителями в конце каждого года даются в тематическом планировании.

Тематическое планирование

1 класс

Раздел «Кто Я?»

№	Тема занятия	Кол-во
1.	Я - человек.	1
2.	Я - школьник.	2
3.	Я одноклассник - друг и товарищ.	2
4.	Я - член своей семьи. '	2
5.	Я - часть своей страны.	1
6.	Я - житель планеты Земля.	1
	Итог	9

Раздел «Какой Я?»

1.	Могу ли я назвать себя добрым?	1
2.	Я-добрый.	1
3.	Как мне стать вежливым?	1
4.	Я - вежливый.	1
5.	Умею ли я трудиться?	1
6.	Я умею трудиться!	1
7.	Как мне не стать зазнайкой?	1
8.	Как мне стать щедрым?	1
9.	Я упрямый или настойчивый?	1
10.	Всегда ли я поступаю честно?	1
11.	Я - честный!	1
12.	Бывает ли мне стыдно?	2
13.	Умею ли я сочувствовать другому?	2
14.	За что я себя уважаю?	1
	Итог	16

Раздел «Я живу среди людей»

1.	Вместе-лучше!	1
2.	Дар слова.	1
3.	Поделись улыбкою своей.	1
4.	Не стесняйся доброты своей.	1
5.	Дари родным любовь и заботу.	1
6.	Мой класс - мои друзья.	1
7.	Дружба верностью сильна.	1
8.	Итоговое занятие с родителями. Дети и взрослые - волшебники! или Мы мечтаем о	1
	Итог	8

2 класс

Раздел «Я в мире эмоций и чувств»

№	Тема занятия	Кол-во
1.	Удивительный мир эмоций и чувств.	1
2.	В гостях у сказочных героев.	1
3.	От чего зависит настроение?	2
4.	Радость в моей жизни.	1
5.	Когда мне бывает грустно?	1
6.	Умею ли я справляться с гневом?	2
7.	Резерв.	1
	Итого:	9

Раздел «Какой Я?»

1.	«Я - не трус, но я боюсь»	2
2.	Есть ли у меня сила воли?	1
3.	Я проявляю силу воли.	1
4.	Урок молчания и думания. Голос моей	1
5.	Мое благодарное сердце.	1
6.	Резерв.	1
	Итог	7

Раздел «Я живу среди людей»

1.	Я и мои родственники.	1
2.	Мой самый близкий человек.	1
3.	Мои соседи.	1
4.	У постели больного.	1
5.	Не бойся, малыш, я рядом!	1
6.	Когда мои друзья со мной...	1
7.	Урок размышления. Умею ли я уступать?	1
8.	Мой класс дружный!	1
9.	Благородство и милосердие вокруг меня.	
10.	Резерв.	
	Итог	10

Раздел «Я живу на Земле»

1.	Мы дети твои, Земля!	
2.	Сказка о природных стихиях Земли.	
3.	«Ветер, ветер, ты могуч»	
4.	Сказка о капельках.	
5.	Радуга на небе - радуга чувств.	
6.	Красота огня и сердечный огонь.	
7.	Резерв.	
8.	Итоговое занятие с родителями «Наши	
	Итог	8

3 класс

Раздел «Я в мире эмоций и чувств»

№	Тема занятия	Кол-во
1.	Маски эмоций.	1
2.	Палитра чувств.	2
3.	Любовь.	
4.	Радость.	
5.	Физическая и душевная боль.	
6.	Чувства одинокого человека.	
7.	Искренность чувств.	
8.	Резерв.	
	Итог	9

Раздел «Какой Я?»

1.	Я добрый и отзывчивый.	
2.	Я трудолюбивый и настойчивый.	

3.	Я честный и справедливый.	
4.	Чем я талантлив?	
5.	Умею ли я правильно думать?	
6.	Когда болит моя душа.	
7.	Урок молчания и думания «Каким я хочу быть?». Запись в личном дневнике.	1
	Итог	7

Раздел «Я живу среди людей»

1.	Ссора и конфликт.	
2.	Урок размышления. Как сохранить добрые	
3.	Умею ли я прощать?	
4.	Умею ли я сохранять верность?	
5.	Урок размышления. Дал слово - держи.	
6.	Ответственность за поступки.	
7.	Бескорыстность добрых поступков.	
8.	Кто такой настоящий мужчина и как им	
9.	Красив тот, кто красиво поступает.	
10.	Урок молчания и думания. Мой самый хороший поступок. Мой самый плохой	
	Итог	10

Раздел «Я живу на Земле»

1.	Добрый мир природы.	1
2.	На балу у красавицы Флоры.	2
3.	В гостях у госпожи Фауны.	2
4.	Путешествие в подземное царство.	2
5.	Итоговое занятие с родителями «Мы ответственны за планету Земля».	1
	Итог	8

4 класс

Раздел «Я в мире эмоций и чувств»

№	Тема занятия	Кол-во
1.	Каким я вижу окружающий мир?	1
2.	Каким я вижу себя? Мой автопортрет.	1
3.	Мой темперамент.	2
4.	Мой характер.	2
5.	Радость сопереживания.	1
6.	Урок молчания и думания. Мой внутренний	1
	Запись в личном дневнике.	
7.	Резерв.	1
	Итог	9

Раздел «Какой Я?»

1.	Урок молчания и думания. Мой идеал. Запись в личном дневнике.	I
2.	Разум сердца.	1
3.	Стрелы моей совести.	1
4.	Моя душа - маленькая планета.	1
5.	Урок размышления. «Душа обязана	2
6.	Резерв.	1

	Итог	7

Раздел «Я живу среди людей»

1.	Тепло домашнего очага.	1
2.	К миру с добром - мир добрее станет.	1
3.	Труд на благо Отечества и на пользу	1
4.	Не зарывай свой талант.	1
5.	Человек ответственен за свои поступки.	1
6.	Обида и прощение.	1
7.	Урок размышления. Активное отношение к добру и злу в обществе.	1
8.	Следовать мудрым советам.	1
9.	Урок молчания и думания. Могу ли я пожертвовать чем-то ради другого человека?	1
10.	Резерв.	1
	Итог	10

Раздел «Я живу на Земле»

1.	Планета Земля. Человечество. Вселенная.	2
2.	Разнообразие национальностей, культур,	4
3.	Добрые мысли о спасении Земли.	Г
4.	Итоговое занятие с родителями « В чем смысл жизни человека на Земле?»	1
	Итог	8

Основные методы и техники, используемые в программе

1. Слушание и обсуждение сказок, стихотворений, рассказов духовно-нравственной направленности, размышления над значением пословиц.
2. Игры: подвижные, ролевые.
3. Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиком, ладошкой; оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, мятой бумагой; оттисками печатками из ластика, печатками из картофеля; печать по трафарету; монотипия предметная, пейзажная; «знакомый образ - новый образ»; граттаж цветной, чёрно-белый; кляксография обычная, с трубочкой, с ниточкой; набрызг; отпечатки листьев, тиснение; акварельные мелки; тычкование и т.д.

Методическая особенность использования нетрадиционных техник рисования в курсе «Уроки для души»: педагог знакомит детей с тем или иным способом получения изображения, объясняя и анализируя предложенные образцы работ, а затем демонстрируя применение данной техники на практике.

4. Арт-терапия. Образно-символическое рисование - изображение ребёнком эмоциональных состояний и чувств, нравственных понятий. Для достижения большего эффекта на занятиях во время рисования целесообразно использовать музыку, соответствующую теме занятия.
5. Просмотр и анализ фрагментов детских мультипликационных фильмов (киностудии «Союзмультфильм») и детской передачи «Доброе слово» с последующим обсуждением поведения героев.
6. Коммуникативные задания по моделированию поведенческих ситуаций. Педагог предлагает детям рассмотреть в группе конкретную поведенческую ситуацию: высказать свое мнение, отношение к ней; дать рекомендации ее героям, как лучше поступить; придумать свой выход из создавшейся ситуации и разыграть ее. Мини-театр: инсценирование отрывков из сказок, стихотворений.
7. Прием «философствования» - размышления над вопросом, «разговор по душам», «секрет на ушко».
8. Урок молчания и думания о проблемах - о самом себе, о близких людях, об

улучшении жизни людей.

9. Ведение записей в личном дневнике о своих переживаниях, размышлениях, мечтах.

Структура занятия

1. Вводная часть - приветствие

Разные способы приветствия детей, стоящих в круге.

2. Основная часть занятия:

• «В гостях у книжки» - чтение произведения художественной литера туры (сказка, стихотворение, рассказ). Дети отвечают на вопросы и выпол няют творческое задание;

• просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов серии фонда «Союзмультфильм» и детской телепередачи «Доброе слово» («Шишкин лес»);

• символическое и сюжетное рисование;

• общегрупповая деятельность (игры, социально-поведенческий тренинг, постановка опытов и др.).

3. Заключительная часть:

• рефлексия.

Ритуал прощания.

Оборудование

1. Ноутбук, проектор, экран.
2. Диски с записью мультфильмов фонда «Союзмультфильм» и фрагментов детской телепередачи «Доброе слово», диски с инструментальной и релаксационной музыкой.
3. Альбомы, ватманы, акварельные и гуашевые краски, кисти, восковые мелки, поролон, свечи, печатки из разных материалов, трафареты, трубочки, нитки, зубные щетки, иголки, песок, клей, цветные нитки, наждачная бумага.
4. Мяч, мягкие игрушки, при желании ребенка - игрушка.

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально- экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому **актуальность** проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

• Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

• Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

• В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность- это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

• В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности младшего школьника.

Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и духовно-нравственными нормами.

Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Нравственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности.

Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику.

Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент **нравственного поведения,** происходит **усвоение моральных норм** и **правил поведения**, начинает формироваться общественная направленность личности.

Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания **коллективистских отношений**. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся является концептуальной и методической основой для разработки и реализации образовательным учреждением собственной программы духовно-

нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования с учётом культурно-исторических, этнических, конфессиональных, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса. Программа конкретизирует задачи, ценности, планируемые результаты, а также формы воспитания и социализации учащихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, определяет развитие ученического самоуправления, участие учащихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания учащихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации. Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования

Целью духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие учащимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

• формирование отношения к семье как основе российского общества;

• формирование у учащегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

• формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

• знакомство учащегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательное учреждение может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся для более полного достижения национального воспитательного идеала с учётом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания учащихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их учащимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся осуществляется по следующим направлениям:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Принцип ориентации на идеал. Идеал — это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы должны быть

актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития учащегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности учащихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь?
Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач учащиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:
• общеобразовательных дисциплин;
• произведений искусства;
• периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
• духовной культуры и фольклора народов России;
• истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
• жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
• общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
• других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность учащегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Учащийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних. Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни учащегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место

духовному служению и моральному поступку. Наполнение уклада школьной жизни нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования

Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия учащимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования, – это:

Ценность мира –

1) как общего дома для всех жителей Земли;

2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;

3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Ценность любви к Родине, народу – как проявления духовной зрелости человека, выражающемся в осознанном желании служить Отечеству.
Дар слова – как возможность получать знания, общаться.
Ценность природы - осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.
Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.
Ценность добра – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия.
Ценность познания мира – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.
Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».
Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.
Ценность свободы выбора – как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся строится на основании базовых национальных ценностей по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству; *ценность* свободы выбора и признание закона и правопорядка, *ценность* мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: ценность человеческой жизни, смысл жизни; *ценность* мира - как принципа жизни, *ценность* добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: ценность труда и творчества; *ценность* познания мира; *ценность* таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: ценность семьи, уважение родителей, забота о старших и младших; ценность здоровья (физического, нравственного и социально-психологического), стремление к здоровому образу жизни.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). *Ценности*: планета Земля – общий дом для всех жителей Земли; *ценность* природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). *Ценности*: дар слова, ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда – как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Приоритетным направлением программы является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, социальное развитие личности.

Основные направления духовно-нравственного развития

Основные направления духовно-нравственного развития	**Задачи воспитания**	**Ценностные установки**	**Планируемые результаты воспитательной деятельности**	**Виды и формы воспитательной деятельности**
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	- сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его символах ; - сформировать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; - развивать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; - сформировать уважительное отношение к русскому языку, национальной культуре; - сформировать начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; - сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;	Любовь к России, своему народу, краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.	-сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению; - учащиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; - учащиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; - учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации; - учащиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина,	- беседа, экскурсия *(урочная, внеурочная, внешкольная*); - классный час *(внеурочная)*; - туристическая деятельность, краеведческая работа *(внеурочная, внешкольная)*; - просмотр кинофильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*); - путешествия по историческим и памятным местам *(внеурочная, внешкольная)*; - сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания *(урочная, внеурочная, внешкольная*); - творческие конкурсы, фестивали, праздники, спортивные соревнования *(урочная, внеурочная, внешкольная*); - участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-

	- мотивировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; - воспитывать уважение к защитникам Родины; - развивать умение отвечать за свои поступки.		семьянина, товарища.	юношескими организациям (*внеурочная, внешкольная*); - встречи с ветеранами и военнослужащими *(урочная, внеурочная, внешкольная*)
2. Воспитание нравствен-ных чувств и этического сознания.	- сформировать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; - сформировать представления о правилах поведения; - сформировать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; - воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов; - развивать способность к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания ; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности.	-учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в т.ч. об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп; - учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста; - учащиеся уважительно относятся к традиционным религиям; - учащиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации; - формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в	- беседа, экскурсии, заочные путешествия *(урочная, внеурочная, внешкольная*); - театральные постановки, литературно-музыкальные композиции *(внеурочная, внешкольная*); - художественные выставки, уроки этики *(внеурочная, внешкольная*); - встречи с религиозными деятелями *(внеурочная, внешкольная*); - классный час *(внеурочная*); - просмотр учебных фильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*); - праздники, коллективные игры *(внеурочная, внешкольная*); - акции благотворительности, милосердия *(внешкольная*); - творческие проекты, презентации *(урочная,*

			обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; - учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.	*внеурочная, внешкольная*).
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	- сформировать первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; - воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников; - сформировать элементарные представления о профессиях; - сформировать первоначальные навыки коллективной работы; - развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; - формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному	Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие	- сформировано ценностное отношение к труду и творчеству; - учащиеся имеют элементарные представления о различных профессиях; - учащиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста; - учащиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового; - учащиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности; - учащиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.	- экскурсии на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий *(урочная, внеурочная, внешкольная*), - беседа *(урочная, внеурочная, внешкольная*). - презентации «Труд наших родных», сюжетно-ролевые экономические игры *(урочная, внеурочная, внешкольная*); - праздники труда, ярмарки, город мастеров *(внеурочная, внешкольная*); - конкурсы *(урочная, внеурочная, внешкольная*); - организации работы детских фирм *(внеурочная, внешкольная*); - работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции *(внеурочная, внешкольная*).

	имуществу, учебникам, личным вещам.		
4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях	раскрыть нравственные стороны познания окружающего мира, его богатства, красоты и разнообразия; формировать средствами предметов художественно-эстетического цикла духовно-нравственную личность, способную отличать внешнюю красоту от внутренней, стремящуюся к гармонии		чтение художественной литературы по духовно-нравственной теме, этические беседы, совместные экскурсии, часы общения, творческие работы, проекты, выставки декоративно-прикладного творчества, семейные чтения, семейные посиделки, библиотечные уроки выставки рисунков
5.Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде	воспитать чувство ответственности по отношению к природе, понимание взаимосвязи живой и неживой природы;	Воспитано чувство ответственности по отношению к природе, понимание взаимосвязи живой и неживой природы;	Посещение парков, зоопарков Изготовление скворечников, кормушек Агитбригады, Классные часы, Выставки рисунков

Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

• элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

• представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

• элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

• элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

•интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

• уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

• ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

• начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

• элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и народов;

• интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
• стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
• любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
• уважение к защитникам Родины;
• умение отвечать за свои поступки;
• негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:
• первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
• различение хороших и плохих поступков;
• представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
• элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
• уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
• бережное, гуманное отношение ко всему живому;
• знание правил этики, культуры речи;
• стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
• представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
• отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:
• первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
• уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
• элементарные представления об основных профессиях;
• ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
• элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
• первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
• умение соблюдать порядок на рабочем месте;
• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):
• развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
• ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
• элементарный опыт природоохранительной деятельности;
• бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

• представления о душевной и физической красоте человека;
• формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
• интерес к занятиям художественным творчеством;
• стремление к опрятному внешнему виду;
• отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Виды деятельности и формы занятий с учащимися

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:
• получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
• ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
• ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
• знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);
• знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);
• участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
• получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
• участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:
• получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, отражающие культурные и духовные традиции народов России);
• ознакомление по желанию учащихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в

места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);
• участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
• ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
• усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения, овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
• посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;
• получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
• расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:
• получение первоначальных представлений о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;
• участие в экскурсиях по микрорайону, городу для ознакомления с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий);
• знакомство с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участие в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
• получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
• приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
• освоение навыков творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
• приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
• приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома;

• участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

• усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);

• получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

• получение первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

• посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;

• усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой: при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

• получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

• ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

• освоение навыков видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развитие умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

• освоение навыков видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх); развитие умения различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного;

• получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);
• участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
• получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;
• участие в художественном оформлении помещений.

Направления работы с учащимися и основные мероприятия

Направления работы	**Мероприятия**	**Сроки**
Гражданско-патриотическое воспитание «Ученик - гражданин и патриот»		
	1 класс: Беседы-презентации, заочные игры-путешествия «Наша Родина – Россия!», «Символы моей страны», «Песни о Родине».	сентябрь
	2 класс: Встречи с учителями-ветеранами «Как это было», встречи со старшеклассниками - активистами «Хранители школьных традиций»; осмысление участия в традиционных школьных делах (мини-беседы); конкурс рисунков «Моя любимая школа», патриотические минутки, посвященные государственным праздникам.	сентябрь
	3 класс: Встречи «Мои знаменитые земляки», патриотические минутки, посвященные государственным праздникам.	
	4 класс: Беседы-презентации, заочные игры-путешествия «По страничкам истории моей Родины», мероприятия (разные формы), посвященные государственным историческим праздникам и датам. Организация экскурсий в музей Московского района, музеи города. Участие в митингах, посвященных Дню Победы.	май
Нравственное и духовное воспитание «Ученик - личность»		
	1 класс: Этические беседы «Что такое доброта?», «Дружбой дорожить умей!».	октябрь
	2 класс: Этические беседы «Что такое честность?», «Быть ответственным!» «Правила взаимного уважения».	ноябрь март
	3 класс: Этические беседы «Вместе веселее!», «Я в моем коллективе».	февраль
	4 класс: Личностный мониторинг. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?».	май

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству «Ученик и его отношение к труду»		
	1 класс: «Мастерская добрых подарков» (изготовление подарков членам семьи); беседы-практикумы «Как помочь маме (папе, бабушке, сестре и т.д.)».	октябрь
	2 класс: Беседа-рассуждение «Трудиться всегда пригодится!».	ноябрь март
	3 класс: Презентации «Мир моих увлечений».	февраль
	4 класс: Презентации и проекты «Мамина (папина) работа». Организация общественно-полезного труда по уборке закрепленных территорий, участие в творческой жизни класса, школы, района.	март
Интеллектуальное воспитание «Я - ученик»		
	1 класс: Беседы «Как рождаются книжки», «Книга – источник знаний», «Как правильно читать»; практикум «Книжкина лечебница»; «Посвящение в читатели» (библиотека им. Пешкова).	октябрь
	2 класс: Беседы «Такое важное задание домашнее», выставка (презентация) домашних работ «Мои достижения».	декабрь
	3 класс: Беседы «Чтение – лучшее учение!», «Хочу все знать», «Откуда приходят знания».	декабрь
	4 класс: Выставки, презентации, конкурс «портфолио» - «Мои учебные достижения». Участие в школьных интеллектуальных играх, предметных неделях, олимпиадах, викторинах, конкурсе ученических «портфолио».	май
Здоровьесберегающее воспитание «Ученик и его здоровье»)		
	1 класс: Беседы-рассуждения «Советы Мойдодыра», «Чтобы нам не заболеть».	октябрь
	2 класс: Беседы «Когда я ем…», «Сон приходит на порог», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!», «Без зарядки нет порядка!»; ролевая игра «Приятного аппетита!».	декабрь
	3 класс: Беседы и практические занятия «Мой режим дня», «От рассвета до заката», «Правила труда, учебы и отдыха».	март
	4 класс: Групповые и индивидуальные беседы «Если ты девочка», «Если ты мальчик», беседы по ОБЖ и охране труда, спортивно-игровые программы «Веселые старты» на развитие скоростных возможностей; проведение утренней зарядки и подвижных перемен на развитие координационных возможностей, организация выполнения	май

	основных гигиенических мероприятий для сохранения и укрепления здоровья учащихся.	
Социокультурное и медиакультурное воспитание «Ученик и общество»		
	1 класс: Беседа «Чтобы не было беды!» (противостояние социальной агрессии)	февраль
	2 класс: Презентации «Хоровод друзей» (знакомство с народами России)	
	3 класс: Конкурс сочинений «Что значит быть миролюбивым?»	
	4 класс: Презентации и проекты «Этот прекрасный пестрый мир!» (толерантное отношение к представителям различных наций и вероисповеданий, изучение культуры других стран и народов)	
Культуротворческое и эстетическое воспитание «Ученик и мир прекрасного»		
	1 – 4 класс: Занятия в системе дополнительного образования (посещение театральной студии «Радость», изо-студии «Мир глазами художника»); кружки в клубе «Дружба» (изо-студия, сценическое творчество и творческие мастерские); библиотека им. Пешкова, клуб семьи «Сверчок за очагом»; организация общешкольной выставки технического творчества «Творчество юных - любимому городу», конкурсы, выставки рисунков, поделок, конкурсы чтецов, концертные программы к различным праздникам; организация поездок в музеи, на выставки,театры	сентябрь ноябрь декабрь февраль март
Экологическое воспитание «Ученик и его отношение к природе»		
	1 класс: Экскурсии в Сормовский парк, зоопарк «Лимпопо», беседа «Как вести себя на природе», выставки рисунков и поделок из природного материала «В царстве Берендея», «Веселый огород».	октябрь апрель май
	2 класс: Беседы и проекты «Природа и мы», «Мы в ответе за планету»; «Пять минут с природой», конкурсы стихов, рисунков, поделок, песен о природе, экскурсии в лес «В гостях у природы».	октябрь апрель май
	3 класс: Беседы, презентации, проекты «Братья наши меньшие, занесенные в Красную книгу», «Домашние любимцы», «Украшаем дом цветами», «Мой чудесный огород», выставки рисунков, фотографий, растений, животных.	октябрь апрель май
	4 класс: Беседы, презентации, проекты «Жалобная книга Природы», «Мы в ответе за планету!»; викторины, интеллектуальные игры на экологические темы. Экологические акции, участие в уборке территории. Мини-походы в природу.	октябрь апрель май

Правовое воспитание и культура безопасности» «Ученик и общество»		
	1 класс: «Чтобы не было беды!» (беседа о правилах безопасного поведения в школе, дома, на улице); знакомство со школьными правилами для учащихся.	сентябрь октябрь декабрь март май
	2 класс: Игра «Законы классной жизни», беседы и тренинги «Ты и дорога».	
	3 класс: Беседа «Что такое закон?», «У меня есть права и есть обязанности!».	
	4 класс: Беседа «Мои права и обязанности», «Что такое права человека?»	
Воспитание семейных ценностей «Моя семья»		
	1 класс: Конкурсы рисунков «Моя семья», «Мой любимый дом»; спортивный праздник «Мама, папа, я - дружная семья».	ноябрь
	2 класс: Беседы-презентации «Моя родословная», «Судьба моей бабушки», «Мой замечательный дед!», проекты «Какого я рода-племени», «В нашей семье есть традиция…».	декабрь
	3 класс: Презентации «Семейная реликвия», «Наш семейный талисман», «О чем расскажет фотография», выставки рисунков, поделок, фотографий, семейных фотоальбомов.	март
	4 класс: Экскурсии на кондитерскую фабрику, хлебозавод, фабрику ёлочных игрушек; встречи с родителями разных профессий; беседы «Мама всякие нужны, папы всякие важны».	декабрь
Формирование коммуникативной культуры «Я и общество»		
	1 класс: Организация экскурсии по школе, беседы-знакомства с сотрудниками школы.	сентябрь
	2 класс: Беседа «Ежели вы вежливы…», ролевые игры «Как вести себя, если…», конкурс «Турнир вежливости».	март
	3 класс: Беседы, тренинги и ролевые игры «Меня пригласили на день рождения», «Мы идем в театр», «Этикет на каждый день», «Слово – не воробей».	февраль
	4 класс: Диагностика формирования личностных достижений «Кто я? Какой я?». Этические беседы «Поговорим о милосердии», «Кто, если не я!», «Быть внимательным и добрым».	май

Единый классный час в школе первого уровня

Направление	№ п/п	Тема	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое воспитание «Ученик -	1	300-летие Нижегородской губернии.	сентябрь
	2	За Кремлёвской стеной. Москва-столица нашей Родины.	сентябрь
	3	Нижний – брат Москвы ближний. День народного единства.	ноябрь

гражданин и патриот»	4	Великие битвы Великой войны.	декабрь
	5	День снятия блокады Ленинграда.	январь
	6	День юного антифашиста	февраль
	7	День защитника Отечества	февраль
	8	Боевые награды в моей семье. Военные профессии.	апрель
	9	И помнит мир спасённый!	май
	10	Ими гордится Россия	март
Нравственное и духовное воспитание «Ученик - личность»	11	Русь златоглавая	сентябрь
	12	7оо-летие Сергия Радонежского	октябрь
	13	Святыни Нижегородского края	декабрь
	14	Поговорим о дружбе	февраль
	15	Мама – слово золотое	ноябрь
	16	Добро не терпит промедленья	январь
Экологическое воспитание «Ученик и его отношение к природе»	17	День Земли	апрель
	18	Реки и озёра Нижегородской области	январь
	19	Животные и растения Красной книги Нижегородской области	февраль
	20	День птиц	март
	21	День защиты животных. Дикие и домашние животные	октябрь
	22	Мой край родной	май
	23	Охрана окружающей среды	декабрь
Здоровьесберегающее воспитание «Ученик и его здоровье»	24	Здоровье в порядке – спасибо зарядке	сентябрь
	25	В здоровом теле – здоровый дух	октябрь
	26	Комплекс физкультурных минуток для глаз	ноябрь
	27	Зимние виды спорта	декабрь
	28	Профилактика кариеса. Три кита здоровых зубов.	апрель
	29	Русские подвижные игры.	май
Обеспечение безопасности жизнедеятельности	30	Предупреждение травматизма по пути в школу и из школы. Маршрутный лист.	сентябрь
	31	Правила дорожного движения знай как таблицу умножения. Светофор и дорожные знаки.	октябрь
	32	Соблюдение противопожарного режима.	апрель
	33	Профилактика экстремизма и терроризма.	март
	34	Правила поведения в каникулы: купание в водоёмах, ядовитые растения и грибы в лесу. Правила обращения с велосипедом.	май

Календарь традиционных школьных дел и праздников

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Дата	Ответственные
1.	«Здравствуй, школа!» - праздник первого школьного звонка	торжественная линейка, классные часы	сентябрь	зам. директора по ВР
2	«Посвящение в первоклассники!»	торжественная линейка	октябрь	зам. директора
3	День народного единства	торжественная линейка	ноябрь	зам. директора
4	Акция «Мать - хранительница нравственного очага семьи»	классные часы	ноябрь	классные руководители
5	«У порога – Новый год!»	новогодние праздники	декабрь	классные руководители
6	Рождественский перезвон	общешкольный праздник	январь	зам. директора по ВР педагог-организатор классные руководители
7	«Здравствуй, широкая Масленица!»	общешкольный праздник	февраль	зам. директора по ВР учителя физической культуры классные руководители
8	Акция «Сын. Отец. Отечество».	классные часы	февраль	зам. директора по ВР педагог-организатор классные руководители
9	«Покажи себя в полном блеске!»	творческие и спортивные конкурсы учащихся	март	зам. директора по ВР педагог-организатор классные руководители
10	Акция «День Земли»	декада экологической деятельности	апрель	зам. директора по ВР педагог-организатор классные руководители
11	«Поклонимся великим тем годам!»	конкурс песен военных лет	май	зам. директора по ВР педагог-организатор классные руководители
12	«Праздник последнего	торжественная	май	зам. директора по ВР

	школьного звонка»	линейка		педагог-организатор классные руководители

Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания учащихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов, при ведущей роли педагогического коллектива школы.

Виды и способы контроля:

- Анкетирование.
- Мониторинги.
- Опросы.
- Диагностика семей.
- Портфолио (папка личностного роста, достижений).

Ожидаемый результат:

- ликвидация педагогической и психологической безграмотности родителей в вопросах воспитания детей; критерий – грамотная оценка родителями конфликтных ситуаций и способность решать их самостоятельно;
- участие родителей во всех мероприятиях района с растущей результативностью;
- систематическое участие родительской общественности в проведении педагогических советов, школьных конференций;
- систематическое издание просветительского бюллетеня для родителей, разработанная система лекций для каждой параллели с учетом возрастных особенностей школьника с периодичностью 1 раз в четверть;
- создание кружков для реализации творческого потенциала родителей;
- проведение Дня открытых дверей для родителей не реже 1 раза в год;
- создание в школе социально-психологической службы;
- функционирование Попечительского совета;
- функционирование программы «Электронный дневник» с целью мобильной связи педагогов и родителей.

Ожидаемый результат	Критерий результативности
• Участие родителей во всех мероприятиях района с растущей результативностью.	• Количество призовых мест на конкурсах, соревнованиях на школьном, районном, городском, федеральном уровне.
• Ликвидация педагогической и психологической безграмотности родителей в вопросах воспитания детей.	• Грамотная оценка родителями конфликтных ситуаций и способность решать их самостоятельно, снижение обоснованных жалоб со стороны педагогов, детей на действия родителей по вопросам воспитания.
• Систематическое участие родительской общественности в проведении педагогических советов, школьных конференций.	• Доля родителей, принявших участие в общешкольных мероприятиях, в сравнении с предыдущим периодом.
• Систематическое издание	• Количество обращений родителей за

просветительского бюллетеня для родителей, разработанная система лекций для каждой параллели с учетом возрастных особенностей школьника с периодичностью 1 раз в четверть.	консультациями по вопросам воспитания детей в сравнении с предыдущим периодом.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства.

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни учащегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания учащихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

Система взаимодействия МБОУ «Школа №74 с углублённым изучением отдельных предметов» при разработке и осуществлении программы:

• ДК им. С. Орджоникидзе,
• Клуб «Дружба»,
• Музей истории Московского района, музейный комплекс «Щелковский хутор», музеи города,
• Библиотека им. Пешкова,
• Туристические агентства,
• ДДТ Московского района,
• Совет ветеранов Московского района,
• Нижегородская и Арзамасская епархии,
• Центр «Лада»,
• Лаборатория семейного воспитания ДДТ им. В.П. Чкалова.

Формы взаимодействия:

- Выходы на мероприятия партнеров,
- Проведение совместных мероприятий,
- Участие в конкурсах,
- Экскурсионные программы,
- Мастер- классы,
- Семинары,
- Лекции и другие мероприятия по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)

Педагогическая культура родителей (законных представителей) учащихся - один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни учащегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования. Необходимо развитие с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания учащихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

• совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, оценке эффективности этих программ;

• сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

• педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

• поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

• содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

• опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях. Формы работы: родительский всеобуч, родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

Необходимо восстановление с учетом современных реалий позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей, накопленных в нашей стране в советский период ее истории.

Права и обязанности родителей в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласованы с планами воспитательной работы школы. Работа с родителями, как правило, предшествует работе с учащимися .

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

— ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

— элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

— первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

— опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;

— начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

— начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

— нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

— уважительное отношение к традиционным религиям;

— неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

— способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

— уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

— знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

— ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

— ценностное и творческое отношение к учебному труду;

— элементарные представления о различных профессиях;

— первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

— осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

— первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

— потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

— мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

— ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

— элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

— первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

— первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

— знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

— ценностное отношение к природе;

— первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

— элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

— первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

— личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

— первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

— первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

— элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
— первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
— первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
— первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
— мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:
• ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и другие);
• характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм);
• индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность).
Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Каждое из основных направлений духовно нравственного развития и воспитания учащихся обеспечивает присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования обеспечивается достижение учащимися:

• воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил учащийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

• эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие учащегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности учащегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям учащегося.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и·т.·п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к

социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение учащимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия учащихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются учащимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие учащихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания учащихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования достигнуты учащимися следующие воспитательные результаты.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

• начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

• нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

• уважительное отношение к традиционным религиям;

• неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

• способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

• уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

• знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

• ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

• ценностное и творческое отношение к учебному труду;

• элементарные представления о различных профессиях;

• первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

• осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

• первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

• потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

• мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

• ценностное отношение к природе;

• первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

• элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

• первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

• личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

• первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

• первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

• элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

• первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

• первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

• первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

• мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Изучение процесса духовно- нравственного развития и воспитания учащихся

Направление	Воспитательные результаты	Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащихся (автор, название)
1. Гражданственность	1 уровень: начальное представление о правах и обязанностях человека;	С.М. Петрова «Пословицы»
	2 уровень: формирование ценностного отношения к своему краю, Родине;	Н.Е. Щуркова «Размышляем о жизненном опыте»
	3 уровень: опыт взаимодействия и реализации гражданско-патриотической позиции;	Н.П. Капустина «Уровень воспитанности»
2. Нравственность	1 уровень: начальное представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения;	Ю.В. Соловьев игра «Магазин»
	2 уровень: приобретение опыта, переживания, позитивного отношения к нравственным ценностям, моральным нормам;	И.М. Витковская, тесты «Жар-птица», «Цветик-семицветик»
	3 уровень: сформированность нравственных качеств и поведенческих норм	М.И. Непомнящая «Картинки-предметные»
3. Трудолюбие	1 уровень: начальное представление о труде, о человеке труда, трудолюбии, творчестве	Н.П.Капустина «Уровень воспитанности»
	2 уровень: осознание приоритета нравственных основ труда, творчества;	М. И Рожков «Изучение социализированности личности»
	3 уровень: первоначальный опыт участия в различных видах трудовой деятельности	
4. Экологическое воспитание	1 уровень: формирование понятий о ценностном отношении к природе;	Н.П.Капустина «Уровень воспитанности»
	2 уровень: формирование элементарных знаний о традициях нравственно-экологического отношения к природе;	М. И Рожков «Изучение социализированности личности»

	3 уровень: первоначальный опыт участия в различных видах экологической деятельности	

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Введение

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих развитие экологически целесообразного поведения,; формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе, формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных ситуациях, сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой базой проектируемого документа является Закон Российской Федерации «Об образовании в российской Федерации » и Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (с учетом изменений, внесенных в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010г №1241, от 22 сентября 2011г №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»).

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом ***факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей***:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения учащихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цель и задачи

Цель: формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья младшего школьника как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Этапы организации работы образовательного учреждения по реализации программы

Работа образовательного учреждения по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей учащихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры учащихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья учащихся, профилактике вредных привычек;

• проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

• проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

• приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

• привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Результаты деятельности, обеспечивающие формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья учащихся

Первый уровень результатов — приобретение учащимися знаний (о санитарно-гигиенических правилах, здоровьесберегающем режиме дня, о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека), первоначальные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, психического, социального (здоровье семьи и школьного коллектива), об оздоровительном влиянии природы на человека.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося со своими учителями, как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к экологической культуре, к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников, появление отрицательного отношения к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонение от занятий физкультурой, понимание влияния нравственности на состояние здоровья и здоровье окружающих людей.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение учащимися первоначального личного опыта экологической культуры, здоровьесберегающей деятельности, формирование у младшего школьника приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) здоровым культурным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с представителями различных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты: ·на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях; ·на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков; ·на третьем уровне создаются необходимые условия для участия учащихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Критерии оценки эффективности

1. Сохранение у учащихся показателей здоровья за период начальной школы

(количественное соотношение учащихся в группах здоровья за несколько лет, динамики сезонных заболеваний).

2. Отсутствие травматизма.
3. Сохранение положительной мотивации в процессе обучения.
4. Снижение количества детей, имеющих трудности в адаптации.
5. Позитивное самоощущение (позитивный основной эмоциональный фон настроения).
6. Стремление улучшать качество основных видов деятельности (учебная деятельность).
7. Адаптированность к социуму.
8. Участие учителей и учащихся в конкурсах экологических проектов и проектов по вопросам здоровьесбережения, проблемам питания.
9. Отсутствие предписаний от МЧС, эпидемнадзора.
10. Соответствие условийздоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.
11. Максимальная занятость учащихся во внеурочной деятельности.
12. Максимальное вовлечение родителей в жизнедеятельность образовательного учреждения.

Методики, используемые при проведении мониторинга

1.Позиция школьника (Неэкнова Т.А.).

2. Самооценка (методика Дембо-Рубинштейн).

3.Проектный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики».

Методической основой теста является цвето-ассоциативный эксперимент, известный по тесту А.Эткинда. Тест разработан О.А.Ореховой, вегетативный коэффициент который характеризует энергетический баланс организма: его способность к энергозатратам или тенденцию к энергосбережению. Его значение изменяется от 0,2 до 5 баллов. Энергетический показатель интерпретируется следующим образом

- 0-0,5-хроническое переутомление, истощение, низкая работоспособность. Нагрузки непосильны для ребенка.
- 0,51-0,91-компенсируемое состояние усталости. Самовосстановление оптимальной работоспособности происходит за счет периодического снижения активности. Необходима оптимизация рабочего ритма, режима труда и отдыха.
- 0,92-1,9-оптимальная работоспособность. Ребенок отличается бодростью, здоровой активностью, готовностью к энергозатратам. Нагрузки соответствуют возможностям. Образ жизни позволяет ребенку восстанавливать затраченную энергию.
- Свыше 2,0-перевозбуждение. Чаще является результатом работы ребенка на пределе возможностей, что приводит к быстрому истощению. Требуется нормализация темпа деятельности, режима труда и отдыха, а иногда и снижение нагрузки.

4.Психолого-педагогическая карта школьника М.Р.Битяновой.

5.Тест на тревожность ребёнка (Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.)

6.Анкетирование родителей и учащихся по вопросам здоровьесбережения.

Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Направления формирования экологической культуры и здорового образа жизни	Ценностные установки	Планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое,	- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; - учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, экологическом, психическом и социальном здоровье человека; - учащиеся имеют первоначальный личный опыт

	нервно-психическое и социально-психологическое.	здоровьесберегающей деятельности; - учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
Создание здоровьесбере-гающей инфраструктуры образовательного учреждения.	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	- соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся; -наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи; -организацию качественно горячего питания учащихся; -оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем; -наличие помещений для медицинского персонала; -наличие необходимого (в расчете на численность учащихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с учащимися(логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).
Рациональная организация образовательного процесса.	Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной деятельности.	- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения; -использование методов и методик соответствующих возрастным возможностям и особенностям учащихся; -введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов; -строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения. В том числе компьютеров и аудиовизуальных средств; -индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей-темпов развития и деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.
Организация физкультурно-оздоровительной работы.	Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния.	- полноценная и эффективная работа с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях) - рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования; -организация занятий по лечебной физкультуре; -организация динамических перемен. Физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; -организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования; -регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов…)
Организация	Бережное	Изучение вопроса в курсе «Окружающий мир», в

работы по формированию экологического поведения	отношения к природе, формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных ситуациях	интеграционных уроках и во внеурочной деятельности
Реализация дополнительных образовательных программ.	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	- эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс; -проведение дней здоровья, конкурсов, праздников;
Просветительская работа с родителями (законными представителями).	Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания.	- эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Модель организации работы

Направления формирования здорового образа жизни	Задачи формирования здорового образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью). Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей.	Беседа *(урочная, внеурочная, внешкольная*). Спортивные секции, туристические походы; встречи со спортсменами, тренерами *(внеурочная, внешкольная*). Урок физической культуры *(урочная*). Подвижные игры *(урочная, внеурочная, внешкольная*). Спортивные соревнования, игровые и тренинговые программы *(внешкольная*). Тренинговые занятия психолога. Оформление классных уголков здоровья, гигиены, профилактики простудных заболеваний. Проведение медицинских осмотров, диспансеризации, витаминизации, разъяснительной работы во время эпидемий.
Создание здоровьесбере-гающая инфраструктура ОУ.	Организация качественного горячего питания учащихся. Оснащение кабинетов (в т.ч. медицинского), физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным, игровым).	Укрепление материально-технической базы. Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с учащимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники). Обеспечение пищевого рациона (достаточность, сбалансированность. Правильность, сочетание продуктов). Обеспечение санитарного состояния учебного помещения (отопления, вентиляции, освещенность, водоснабжение, канализация). Обеспечение естественной и искусственной освещенности учебных кабинетов. Недопущение использования вредных для здоровья красок и других материалов в процессе ремонта

		классных комнат и помещений школы. Эстетическое оформление класса и школы.
Рациональная организация образовательного процесса.	Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Обеспечение возможности учащихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.	Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся (использование методик, прошедших апробацию). Индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования. Организация режима ступенчатого повышения нагрузки для учащихся 1-х классов в целях обеспечения адаптации к новым условиям обучения. Валеологический анализ расписания и организация уроков. Организация перемен и длительной динамической паузы с обязательным пребыванием на свежем воздухе (для 1-х классов). Организация дежурства администрации, учителей, учащихся на переменах в целях профилактики травматизма. Оптимальное расписание организации горячего питания. Работы школьного буфета на переменах. Предотвращение перегрузки учащихся домашними заданиями. Организация активного отдыха на переменах. Контроль над правильным использованием ТСО. Выполнение норм самообслуживания. Инструктаж сотрудников школы и учащихся по правилам техники безопасности во время урока и за его пределами. Отслеживание параметров здоровья: запуск медико-педагогического мониторинга детей при зачислении в школу, мониторинг показателей для учащихся специальной медицинской группы. Создание благоприятной экологической обстановки на школьной территории. Озеленение школьной территории.
Организация физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечение рациональной организации двигательного режима учащихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности учащихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья учащихся и формирование	Организация занятий по лечебной физкультуре; динамических перемен, физкультминуток на уроках. Проведение динамической паузы в середине дня для учащихся 1-х классов. Проведение прогулки ГПД (не менее 2ч) Введение третьего часа физкультуры. Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

	культуры здоровья.	
Реализация дополнительных образовательных программ.	Включение каждого учащегося в здоровьесберегающую деятельность.	Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п. Конкурсы рисунков: «Осторожно, дети!», «Я – за здоровый образ жизни!», «Зеленая аптека». Конкурс плакатов: «Жизнь без наркотиков», «Нет – вредным привычкам!» Составление маршрута «Дом-школа-дом» Викторины: «Красный, желтый, зеленый», «Кушайте на здоровье!» Уроки здоровья в начальной школе Спортивно-оздоровительные мероприятия.
Организация работы по формированию экологического поведения	Бережное отношения к природе, формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных ситуациях	Осуществление экологического проекта «Помогите птицам зимой». Проведение тематических классных часов: «Берегите лес – наше богатство!» «Скажем пакету – нет!» «Берегите первоцветы!» Беседы, просмотр учебных фильмов; Создание и реализация проектов по экологии; Прогулки на природе для укрепления здоровья;
Просветительская работа с родителями (законными представителями).	Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую и здоровьеукрепляющую деятельность школы.	Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей. Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы.

Направления реализации программы в образовательном учреждении

Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся.

В школе работает ***столовая,*** позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное и внеурочное время. Питание в столовой рациональное, сбалансированное, отвечает принципам щадящего питания.

Учащиеся школы имеют возможность получить льготное питание:

- льготный завтрак из фонда всеобуча,
- льготный завтрак для учащихся, посещающих группу продлённого дня,
- льготный обед для учащихся, посещающих группу продлённого дня.

В школе организовано дополнительное питание учащихся (реализация буфетной продукции), ассортимент соответствует рекомендованному.

Предусмотрен питьевой режим: кипячёная вода на пищеблоке и бутилированная вода.

Школьная столовая пользуется услугами МП «Единый центр муниципального заказа», которое работает по программе «Здоровое питание». Продукты, поступающие для приготовления блюд и кулинарных изделий, обогащены витаминами и микроэлементами.

Анализ форм организации питания показал, что непременным условием сохранения здоровья ребёнка является **рационально организованное питание.**

В начальной школе 100% детей охвачены горячим питанием.

В школе функционируют 5 ГПД, где дети получают трехразовое и двухразовое питание.

Мониторинг здоровьесберегающей деятельности проводится в школе в течение всего учебного года. Мониторинг позволяет отследить следующие параметры работы общеобразовательного учреждения:

- условия организации здоровьесберегающей деятельности (освещенность, состояние мебели, состояние санузлов, состояние электрообеспечения, условия для физического развития, организация питьевого режима, режим охраны);

- организация здоровьсберегающей деятельности (режим работы, наличие групп продленного дня, динамических пауз, наличие кружков и секций, режим и качество работы столовой);
- ресурсное обеспечение (наличие программы по здоровьесберегающей деятельности, программ дополнительного образования);
- состояние здоровья субъектов образовательного процесса (наполняемость ОУ,

№ п/п	МАРС (аномалия развития сердца)	Тубинфицированные	Паховая пупочная грыжа	Хронический гастродоуденит	Нарушение осанки	Плоскостопие	Врожденный порок сердца	Бронхиальная астма	Снижение зрения

распределение учащихся на группы здоровья, охват питанием).

- **Мониторинг здоровья учащихся 1-х классов**

1а	3	14	3	-	2	7	-	-	1
1б	2	7	4	1	3	9	-	-	-
1в	0	11	3	0	2	8	1	3	1
Итого	5	32	10	1	7	24	1	3	2
В 2013-2014 уч.г. 4кл.:	**2010-2011** 4-5,8%	**2010-2011** 25-36,2%	**2010-2011** 8-11,6%	**2010-2011** 2-2,9%	**2010-2011** 8-11,6%	**2010-2011** 15-21,7%	**2010-2011** 1-1,4%	**2010-2011** 4-5,8%	**2010-2011** 1-1.4%
3кл.	**2011-2012** 4-4,9%	**2011-2012** 43-53%	**2011-2012** 11-13,6%	**2011-2012** 2-2,5%	**2011-2012** 7-8,7%	**2011-2012** 25-30,9%	**2011-2012** 0-0%	**2011-2012** 2-2.5%	**2011-2012** 3-3,7%
2 кл.	**2012-2013** 2-2,9%	**2012-2013** 35-51%	**2012-2013** 8-11,7%	**2012-2013** 1-1,5%	**2012-2013** 9-13,2%	**2012-2013** 23-34%	**2012-2013** 0-0%	**2012-2013** 1-1.5%	**2012-**2013 0-0%
1 кл.	**2013-2014** 5-6.3%	**2013-2014** 32-48,5%	**2013-2014** 10-12,6%	**2013-2014** 1-1,3%	**2013-2014** 7-8,9%	**2013-2014** 24-30%	**2013-2014** 1-1,3%	**2013-2014** 3-3,8%	**2013-2014** 2-2,5%

В таблице даны параметры здоровья учащихся – первоклассников по годам:

2010-2011 - в этом году 4 класс;

2011-2012 - в этом году 3 класс;

2012-2013 - в этом году 2 класс;

2013-2014- 1 класс

ВЫВОД: в сравнении с прошлым годом тубинфицированных детей уменьшилось на 2,5%, меньше стало детей с плоскостопием на 4%, увеличилось число детей с бронхиальной астмой на 2,3%; больше стало детей с аномалией развития сердца на 3,4%; уменьшилось количество детей с нарушением осанки на 4,3%; гастродоуденит - на уровне прошлого года; увеличилось количество детей со снижением зрения на 2.5 %, в прошлом году таких учащихся не было; появилось новое заболевание фиброз печени (2 чел. - 1б и 1в).

Для создания благоприятных условий по сохранению здоровья и повышению уровня работоспособности детей в школе проводится планомерная работа по улучшению условий организации здоровьесберегающей деятельности в школе:

- оснащение медицинского кабинета;
- все кабинеты оснащены современной мебелью, для первых классов приобретен комплект мебели №2; оборудован еще один кабинет для начальной школы; идет ремонт в кабинете хореографии;
- проводится озеленение окон коридоров;
- ремонт спортзала и пополнение материально- технической базы;
- пополняется лыжной базы.

В школе работает оснащенный спортивный зал, имеется лыжная база, хореографический зал, футбольное поле, спортивная площадка.

В школе работает ***медицинский кабинет***, *который оказывает медицинские и оздоровительные услуги*:

1) Организация прививок.
2) Оказание консультативной и неотложной помощи.
3) Мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению учителей.
4) Проведение медико-психолого-педагогических консилиумов.
5) Создание в школе стоматологического кабинета.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает ***квалифицированный состав специалистов***: учителя физической культуры – Зайцева И.Д., Кузнецов Игорь Фирсович; школьный педагог-психолог – Филина Т.В.

Использование возможностей УМК в образовательном процессе

Значительный здоровьесберегающий потенциал несут в себе типические свойства УМК «Начальная школа 21 века», предполагающие:

- воспитание физической культуры: осознания ценности здорового образа жизни, понимания вреда алкоголя и наркотиков, повышения осведомленности в разных областях физической культуры, развития навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- социально-нравственное воспитание: развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему; формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

В *УМК реализуется* гуманистическое убеждение: обучение и развитие каждого ребенка в школе может быть успешным, если создать для них необходимые условия. Одно из основных условий - личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт и вариативность требований, учитывающих: уровень подготовки учащихся к школе; общие способности к обучению; уровень доступной ребенку самоорганизации; жизненный опыт.

В УМК обеспечены: отбор содержания, включающего систему заданий разного уровня трудности (с соблюдением меры трудности); сочетание различных методов, средств, форм обучения и контроля; возможность сочетания индивидуальной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе.

Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников напрямую связан с задачами урочной деятельности, одновременно решаемыми *Программой здоровья***.** Он предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему представления предметного содержания, а соответственно - помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка.

Реализуемый в комплекте *принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка* базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня, формирования и развития основ культуры умственного и физического труда. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы, прогулкина природу).

Безусловно, заявленные позиции носят здоровьесберегающий характер, создают безопасную образовательную среду с точки зрения психологической, личностной защищенности каждого школьника.

Система учебников УМК формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности учащихся

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом ***гигиенических норм и требований*** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Рациональная организация учебного процесса:

- строгое соблюдение норм и требований к организации, объему учебной и внеучебной нагрузки учащихся на всех этапах обучения;
- создание условий для получения учащимися достаточной физической нагрузки; проведение динамических пауз и физкультминуток;
- грамотное использование технических средств обучения;
- физиолого-гигиенические требования к составлению расписания уроков;
- учет индивидуальных особенностей развития ребенка;
- использование методов, методик и технологий обучения, адекватных возрастных возможностям и особенностям детей;
- фрагментарное введение материалов здороьесберегающих технологий в учебных курсах: « Окружающий мир, «Физическая культура»;
- посещение и анализ уроков с позиции здоровьесбережения.

В содержании уроков преобладает познавательный материалов соответствии с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки, для глаз, дыхательные упражнения), необходимыми для развития навыков ребенка.

Использование технологий личностно-ориентированного обучения

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного воздействия, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

- организация физкультпауз на уроках, активного отдыха на переменах, утренней прогулки в начальной школе;
- осуществление мониторинга состояния здоровья:
- физического;
- психического;
- социального.

Вопросы здоровьесбережения рассматриваются **на совещаниях при директоре и заместителе директора:**

- соблюдение требований к нормам домашних заданий;
- проведение уроков с использованием здоровьесберегающих технологий;
- соблюдение требований к мебели в начальной школе;
- соблюдение режима питания;
- соблюдение питьевого режима;
- соблюдение требований к световому режиму, режиму проветривания;
- соблюдение гигиенических требований к помещению;
- разработка плана работы по преемственности между ДОУ и ОУ.
- проведение мониторинга по проблеме питания, здоровья учащихся;
- повышение квалификации педагогических кадров по вопросам здоровьесбережения;
- создание видеотеки открытых уроков;
- использование здоровьесберегающих технологий в ГПД;
- работа кружков по зоровьесбережению;
- организация уголка «Азбука здоровья»;
- внедрение ИКТ во внеурочной деятельности в начальной школе;
- проведение конкурса по озеленению классных комнат.

На педагогических советах:

- «Развитие педагогического мастерства учителя»;
- «Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе».

Участие в педагогических чтениях:

- «Здоровьесбережение в начальной школе».

Создание проектов по экологии и здоровьесбережению:

- «Здоровое питание в семье» на основе программы «Разговор о правильном питании»;
- «Сотрудничество учащихся во внеурочной деятельности»;
- конкурсы агитбригад;
- «Украсим нашу школу»;
- «Самый лучший кабинет».

Создание творческих работ:

- «Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе».

Работа лагерей в ОУ:

- летнего;
- зимнего;
- весеннего.

В учебном процессе педагоги применяют ***методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям учащихся***. Используемый в школе учебно-методический комплекс «Начальная школа 21века» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все ***требования к использованию технических средств обучения***, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

В школе имеются компьютерные классы. В соответствии с учебным планом со второго класса учащиеся один раз в неделю посещают уроки информатики.

Классы оснащены компьютерной техникой и ТСО, которые используются на уроках и во внеурочное время с учетом требований СанПиН (интерактивные доски, видео- проекторы, сканеры и принтеры, телевизоры, школьный кинотеатр, школьное радио).

Педагогический коллектив применяет технологии личностно-орентированного обучения, концептуальные основы которых заложены в используемых школой УМК «Начальная школа 21века»; учитывает в образовательной деятельности ***индивидуальные особенности развития учащихся***.В используемой в школе системе учебников «Начальная школа 21века» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации учащихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в школе

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима учащихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности учащихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья учащихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

1. Выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические факторы и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам, формирование представления о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физической подготовленности.

2. Воспитание потребности умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, применять их в целях отдыха. Тренировки и укрепления здоровья.

3. Обеспечение гигиенических условий в спортивных залах, постоянную профилактику травматизма.

4. Развитие двигательного аппарата посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях:

- введение физкультминуток и подвижных игр на переменах;
- занятия хореографией, танцами;
- работа спортивных кружков и секций: волейбол, баскетбол, фитбол;
- проведение Дней здоровья;
- проведение экскурсий и походов;
- индивидуализация спортивной нагрузки детей на занятиях по физической культуре, в соответствии с их группой здоровья;
- мониторинг физического развития детей с последующими рекомендациями для родителей, учителей, детей;
- максимальный охват учащихся занятиями в кружках спортивно-оздоровительного направления.

Реализация дополнительных образовательных программ

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни:

В школе стало традицией проводить дни здоровья в начальной школе , спортивные праздники, спартакиады. Работают кружки и секции по футболу, баскетболу, фитболу.

Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- создание образовательного пространства, которое сможет обеспечить формирование культуры здоровья учащихся и их родителей;
- просветительные программы по типу «университет» по вопросам детского здоровья;
- привлечение родителей к спортивным праздникам, дням здоровья;
- использование профессиональных возможностей родителей (врачей, психологов, ученых, спортсменов);
- консультации школьного врача, узких специалистов, специалистов Центра здоровьесберегающих технологий по вопросам здоровья;
- вовлечение родителей в педагогический процесс (совместные педагогические советы, спортивные праздники и родительские собрания).

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья учащихся:

• медицинский осмотр детей, врачами-специалистами (педиатром, окулистом, отоларингологом, хирургом, неврологом);

• мониторинг состояния здоровья, заболеваемости с целью выявления наиболее часто болеющих детей; определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ;

• диагностика устной и письменной речи (мониторинг речевого развития).

2.5. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы, в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

• выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи таким детям;

• возможность освоения детьми с ОВЗ *Образовательной программы* и их интеграции в образовательном учреждении;

• развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей).

Задачи программы:

• своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

• определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

• определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

• создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

• разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в

физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой образовательного учреждения;

- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы:**

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки учащихся. Однако указанное количество недельных часов (3 часа), отводимых на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого отдельно учащегося соответствующего класса, а учителя. На долю же каждого учащегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в маленьких группах (из двух-трех учащихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также учащиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают воспитатель, логопед, психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов ребенка.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в журнале. На одной стороне заполняется или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития список всех учащихся класса, фиксируются даты занятий и присутствующие ученики, на другой – содержание (тема) занятия с каждым учеником (группой) в отдельности (с указанием фамилии или порядкового номера по списку). Запись в журнале может быть оформлена следующим образом:

№ п/п	Список учащихся	Месяц (декабрь)				Что пройдено	Что задано на дом
		1	3	5	9		
1	Иванов А.		+	+		Развитие тонкой моторики ведущей	

						руки. Развитие произвольного внимания.	
2	Кузнецов Д.	+	+		+	Форма и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. Работа с информацией, представленной в разных формах.	
3	Петров М.	+	+		+	Форма и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. Работа с информацией, представленной в разных формах.	
4	Смирнов Н.	+	+	+		Упражнения в подборе родственных слов. Развитие произвольного внимания.	

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с нарушениями устной и письменной речи.

Данные направления отражают её **основное содержание:**

Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности:

- Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе комплектов учебников по развивающим системам обучения.
- Методический аппарат системы учебников представлен заданиями разного уровня трудности, сочетаниями индивидуальной учебной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе. Это позволяет обеспечить условия, при

которых обучение идет впереди развития, т.е. в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития и личных интересов.

- Высокая степень дифференцированных вопросов и заданий и их количество позволяют младшему школьнику работать в условиях актуального развития и создают возможности его индивидуального продвижения.

Диагностическая работа

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Данное направление реализуется через систематическое ведение мониторинга развития учащихся с момента поступления в школу. Мониторинг носит комплексный характер, что позволяет своевременно обеспечивать осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Основные разделы мониторинга предполагают проведение диагностических процедур и последующий анализ полученных данных в течение всего времени обучении в начальной школе с учетом следующих критериев:

- социальный статус;
- соматическое здоровье;
- функциональное состояние и физическое здоровье;
- память;
- внимание;
- мышление;
- состояние речевого развития;
- психоэмоциональное самочувствие;
- мотивация;
- самооценка;
- готовность к обучению в школе;
- социально – психологическая адаптация.

Данные мониторинга вносятся и хранятся в электронной базе данных школы.

Программа медико-психолого-педагогического изучения ребёнка

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицин-ское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов.	Школьный медицинский работник, педагог. Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями.

Психолого-лого-педическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Специальный эксперимент (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель). Специальный эксперимент (логопед).
Социально-педагогическое	Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Эмоционально-волевая сфера. Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности, интересы, потребности, идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка.	Посещение семьи ребенка. (учитель, соц. педагог). Наблюдения во время занятий. Изучение работ ученика (педагог). Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель). Беседа с родителями и учителями- предметниками. Специальный эксперимент (педагог, психолог). Анкета для родителей и учителей. Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности.

Овладение навыками адаптации учащихся к социуму (коррекционно-развивающая работа)

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и(или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Направления и задачи коррекционной работы

Диагностическое направление		
Повышение компетентностиипедагогв по проблеме исследования. Диагностика школьных трудностей учащихся. Дифференциация детей по уровню и типу их психического развития.	Реализация спецкурса для педагогов. Изучение индивидуальных карт медико-психолого педагогической диагностики. Анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение.	Характеристика образовательной ситуации в школе. Диагностические портреты детей: карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей. Характеристика дифференцированных групп учащихся.
Проектное направление		
Проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностических исследований	Консультирование учителей при разработке индивидуальных	Индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения.

	образовательных маршрутов сопровождения и коррекции	
Аналитическое направление		
Обсуждение возможных вариантов решения проблемы. Построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы	Медико-психолого-педагогический консилиум	План заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы.

Требования к условиям реализации программы коррекционной работы

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на учащегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально техническое обеспечение

Материально – техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (пандусы, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно бытового и санитарно - гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Раздел 3. Организационный

3.1. Учебный план начального общего образования

Пояснительная записка

Учебный план *МБОУ средней общеобразовательной школы № 74 с углубленным изучением отдельных предметов* разработан на основе базисного учебного плана начального общего образования в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Уставом школы.

Учебный план МБОУ средней общеобразовательной школы №74 с углубленным изучением отдельных предметов, реализующий основную образовательную программу начального общего образования, **является** важнейшим нормативным документом по введению и реализации Стандарта, **определяет** максимальный объём учебной нагрузки учащихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, **распределяет** учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

В ходе освоения образовательной программы при реализации учебного плана начального общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

• закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка — система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

• формируются универсальные учебные действия;

• развивается познавательная мотивация и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

Базисный учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

Обязательная часть учебного плана **определяет** состав обязательных учебных предметов:

№	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Филология	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
3	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
4	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности.
5.	Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
6.	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.
7	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших **целей современного начального образования**:

- формирование гражданской идентичности учащихся;
- их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие учащегося в соответствии с его индивидуальностью.

В начальной школе обучение учащихся ведется по программае «Начальная школа XXI века».

Во всех классах математика В.И. Рудницкой заменена на математику Б. Гейдмана.

С 1 класса вводится 3 часа физкультурной подготовки на основании письма Министерства образования Нижегородской области от 08.04.2011 № 316-01-52-1403\11 «О введении третьего часа физической культуры».

При проведении занятий по иностранному языку (2 - 4 классы при наполняемости 25 человек) осуществляется деление классов на две группы.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели. Учебный год делится на четыре учебные четверти, неравные по продолжительности. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. С целью профилактики переутомления для учащихся в 1 классе устанавливаются в середине третьей четверти дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока в начальной школе составляет:

- в 1 классе использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре-по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый; 1день в неделю-5 уроков); организация в середине учебного дня динамической паузы не менее 40 минут;
- во 2-4 классах – 40 минут, что соответствует Уставу школы.

Аудиторная учебная нагрузка учащихся соответствует минимальной обязательной и не превышает предельно допустимую аудиторную учебную нагрузку согласно нормам Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10), введённых в действие постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12. 2010 № 189, и рекомендациям Министерства образования и науки РФ:

Для учащихся 1-4 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Учебный план
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
средней общеобразовательной «Школа № 74 с углубленным изучением отдельных предметов»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Филология	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики*	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Максимально допустимая недельная		**21**	**23**	**23**	**23**	**90**

нагрузка						

*****По выбору родителей (законных представителей) учащиеся изучают один из 6 модулей: основы православной культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы исламской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики.

Учебный план (годовой)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего за 4 года
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Филология	Русский язык	5(165)	5(170)	5(170)	5 (170)	675
	Литературное чтение	4 (132)	4(136)	4 (136)	3 (102)	506
	Иностранный язык	-	2(68)	2(68)	2(68)	204
Математика и информатика	Математика	4 (132)	4(136)	4 (136)	4 (136)	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2 (66)	2 (68)	2 (68)	2 (68)	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1(34)	34
Искусство	Музыка	1 (33)	1(34)	1(34)	1(34)	135
	ИЗО	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	135
Технология	Технология	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	135
Физическая культура	Физическая культура	3(99)	3(102)	3(102)	3(102)	405
Максимальный объём недельной нагрузки		21	23	23	23	
Всего за год		693	782	782	782	
Всего за 4 года обучения		3039 часов				3039

Учебно-методическое обеспечение программы

Поставленные программой цель и задачи реализует УМК «Начальная школа XXI века» (Научный руководитель – член-корреспондент РАО профессор Н.Ф.Виноградова).

3.2. План внеурочной деятельности

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в *МБОУ средней общеобразовательной школы № 74 с углубленным изучением отдельных предметов* и предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие школьника по направлениям: спортивно – оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Внеурочная деятельность является интегративным компонентом образовательного процесса в школе, который обеспечивает взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и целостности образования.

Цели организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогические задачи внеурочной деятельности:

• создать условия для занятости младших школьников во внеурочное свободное время;

• обеспечить включение учащихся в разнообразные виды деятельности, учитывая интересы, возрастные, индивидуальные особенности учащихся;

• содействовать успешности, творческой самореализации учащихся, самовыражению, личностной самопрезентации реальных и потенциальных возможностей;

• способствовать формированию личностной, метапредметной и предметной компетенции учащегося;

• организовывать социальные практики младших школьников с целью расширения кругозора. Ознакомления с окружающим миром, активной социализации;

• обеспечить профилактику рисков возникновения вредных привычек, девиантных форм поведения, посредством включения младших в личностно – значимую и социально – полезную деятельность.

Организационно – методические задачи организации внеурочной деятельности:

• разработать программно-методические материалы по организации внеурочной деятельности в условиях школы;

• создать банк программ метапредметных курсов, кружков, секций, студий, обеспечивающих все направления внеурочной деятельности в условиях начальной школы;

• создать «портфолио» методического объединения учителей начальных классов по организации внеурочной деятельности младших школьников.

Внеурочная деятельность, как и деятельность учащихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и направляется на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как **экскурсии, кружки, секции, круглые столы, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые исследования, общественно полезные практики и т. д.**

Организационная модель внеурочной деятельности- оптимизационная

Модель внеурочной деятельности на основе **оптимизации внутренних ресурсов** МБОУ СОШ №74 с углубленным изучением отдельных предметов предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения.

Координирующую роль выполняет **классный руководитель,** который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности учащихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- организует социально значимую, творческую деятельность учащихся.

Выбор образовательным учреждением программ внеурочной деятельности

Направления развития личности	Название курса	Программа	Сертифицированна (утверждена)
Спортивно-оздоровите-	Фитбол	Рабочая программа «Фитбол»	Программа рассмотрена на Методическом совете.

льное			Утверждена директором школы.
	Гранд-батман	Рабочая программа « Гранд-батман»	Программа рассмотрена на Методическом совете. Утверждена директором школы.
	Хореография	Рабочая программа «Хореография»	Программа рассмотрена на Методическом совете. Утверждена директором школы.
Духовно-нравствен-ное	Уроки души	Рабочая программа «Уроки души»	Сертифицирована НМЭС ГОУ ДПО НИРО Е.Н. Тимошина,Н.Ю. Яшина
	Этика : азбука добра	Рабочая программа «Этика добра»	Сборник программ внеурочной деятельности под ред. Виноградовой Вентана-граф, 2013г
Социальное	«Юный эколог»	Рабочая программа «Юный эколог»	В.А. Самкова Программа рассмотрена на Методическом совете. Утверждена директором школы.
Общеинтелл ектуаль-ное	Сольфеджио	Учебная программа «Углубленное изучение предмета музыка (хоровое пение, сольфеджио, музыкальная литература)»	Углубленное изучение предмета музыка (хоровое пение, сольфеджио, музыкальная литература). Авторы : Козина Е.Л.; Крылкова Н.А. Экспертное заключение НИРО,2012г.
	Занимательная грамматика	Рабочая программа « Занимательная граматика»	Программа рассмотрена на Методическом совете. Утверждена директором школы.
	Путешествие в мир математики	Рабочая программа « Путешествие в мир математики»	Программа рассмотрена на Методическом совете. Утверждена директором школы.
	Вдумчивое чтение	Рабочая программа « Вдумчивое чтение»	Программа рассмотрена на Методическом совете. Утверждена директором школы.
	Развитие речи (английский язык)	Рабочая программа « Развитие речи» (английский язык)	Программа рассмотрена на Методическом совете. Утверждена директором школы.
Общекуль-турное	Хоровое пение	Учебная программа «Углубленное изучение предмета музыка (хоровое пение, сольфеджио, музыкальная литература)»	Углубленное изучение предмета музыка (хоровое пение, сольфеджио, музыкальная литература).Авторы : Козина Е.Л.; Крылкова Н.А. Экспертное заключение НИРО.
	«Мир глазами художника»	Рабочая программа « Мир глазами художника»	Программа рассмотрена на Методическом совете. Утверждена директором школы.
	Театральный кружок « Радость»	Рабочая программа «Радость»	Программа рассмотрена на Методическом совете. Утверждена директором школы.
		Рабочая программа театрального кружка « Радость»	Программа рассмотрена на Методическом совете. Утверждена директором школы.
	Музыкальное слушание	Рабочая программа по предмету « Слушание музыки»	Редакция И. Домогацкая Информационно-методическое издание Москва,1998
	Библиотечный урок		Библиотека им. А.Пешкова

План внеурочной деятельности образовательного учреждения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для учащихся на ступени начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов учащихся и возможностей образовательного учреждения.

Родители (законные представители) учащихся выбирают кружки, секции для своих детей по их интересам. В неделю учащийся получает не больше 10 ч внеурочной деятельности, учитывается так же занятия внеурочной деятельностью вне школы (музыкальная школа, бассейн, кружки, секции).

В соответствии с ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям развития личности детей: **общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное, духовно-нравственное и спортивно-оздоровительное.**

План внеурочной деятельности

1 класс		**Всего**	**Кол-во часов**		
Направления развития личности			1а	1б	1в
Спортивно-оздоровительное	Хореография	2	-	-	2
Духовно-нравственное	Уроки души	3	1	1	1
	Этика: азбука добра	3	1	1	1
Социальное	Юный эколог	2	-	1	1
Общеинтеллектуальное	Сольфеджио	1	1	-	-
	Занимательная грамматика	2	-	1	1
	Путешествие в мир математики	3	1	1	1
Общекультурное	Хоровое пение	2	2	-	-
	Мир глазами художника	6	2	2	2
	Театральный кружок «Радость»	3	1	2	-
	Библиотечный урок	3	1	1	1
ВСЕГО			**10**	**10**	**10**
2 класс			**2а**	**2б**	**2в**
Спортивно-оздоровительное	Хореография	2	-	-	2
	Гранд-батман	1	-	-	1
Духовно-нравственное	Этика: азбука добра	3	1	1	1
Общеинтеллектуальное	Сольфеджио	1	1	-	-
	Вдумчивое чтение	1	-	1	-
	Путешествие в мир математики	3	1	1	1
	Занимательная грамматика	1	-	1	-
	Развитие речи (англ. яз.)	1	-	1	-
Социальное	Юный эколог	2	-	1	1
Общекультурное	Хоровое пение	2	2	-	-
	Мир глазами художника	6	2	2	2
	Театральный кружок «Радость»	3	1	1	1
	Музыкальное слушание	1	1	-	-
	Библиотечный урок	3	1	1	1
			10	10	10
ВСЕГО					
3 класс					
			3а	**3б**	**3в**
Спортивно-оздоровительное	Хореография	2	-	-	2
	Гранд-батман	1	-	-	1
	Фитбол	2	-	2	-
Духовно-нравственное	Этика: азбука добра	3	1	1	1
Социальное	Юный эколог	3	1	1	1
Общеинтеллектуальное	Сольфеджио	1	1	-	-
	Путешествие в мир математики	2	-	1	1
	Занимательная грамматика	2	1	1	-
Общекультурное	Хоровое пение	2	2	-	-

	Мир глазами художника	6	2	2	2
	Тетральный кружок « Радость»	3	1	1	1
	Библиотечный урок	2	-	1	1
	Литературное слушание	1	1	-	-
ВСЕГО			**10**	**10**	**10**
4 класс					
Спортивно-оздоровительное	Хореография	2	-	-	2
	Гранд-батман	1	-	-	1
	Фитбол	2	-	2	-
Духовно-нравственное	Этика: азбука добра	3	1	1	1
Социальное	Юный эколог	1	-	1	-
Общеинтеллектуальное	Сольфеджио	1	1	-	-
	Занимательная информатика	3	1	1	1
	Путешествие в мир математики	3	1	1	1
	Занимательная грамматика	3	1	1	1
Общекультурное	Хоровое пение	2	2	-	-
	Мир глазами художника	6	2	2	2
	Библиотечный урок	3	1	1	1
ВСЕГО			**10**	**10**	**10**

Годовой план внеурочной деятельности начального общего образования

Вид деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Внеурочная деятельность	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов
Учебные недели	33	34	34	34
Количество часов за год	330 часов	340 часов	340 часов	340 часов
Итого	1350 часов			

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему требований к кадровым, психолого-педагогическим, финансовым, материально-техническим, а также учебно-методическим и информационного обеспечения условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

• обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся;

• гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;

• комфортной по отношению к учащимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ средней общеобразовательной школе № 74 с углубленным изучением отдельных предметов для участников образовательного процесса созданы все условия, обеспечивающие возможность:

• достижения целей начального общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для всех учащихся (в том числе детей с ограниченными

возможностями здоровья, талантливых и одаренных детей), их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся;

• выявления и развития способностей учащихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;

• работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

• организации продуктивной деятельности учащихся, в том числе в условиях сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений;

• участия учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;

• эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательного учреждения, и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

• формирование у учащихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

• использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

• эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников;

• использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

• эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников;

• включения учащихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды города для приобретения опыта реального управления и действия;

• обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

• эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

• эффективного управления образовательным учреждением различных организационно-правовых форм с использованием современных механизмов финансирования;

• преемственности по отношению к дошкольному и основному общему образованию и учета особенности организации начального общего образования, а также специфики возрастного психофизического развития учащихся на данной ступени общего образования.

3.3.1. Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения;

• непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

На первой ступени начального общего образования работают 9 учителей - классных руководителей, среди них имеют звание «Отличник народного просвещения – 1человек, 3человека награждены Почетными грамотами Министерства образования РФ, 1 педагог награжден Почетной грамотой Министерства образования Нижегородской области; 4 педагога награждены грамотами Департамента образования города Н.Новгорода. Руководит образовательным учреждением директор школы Зеленова Марина Вячеславовна.

№	Характеристика кадровых ресурсов	Количество	квалификация
1.	Руководство школы: ❖ Директор ❖ Заместители директора	4	
2.	Учитель-классный руководитель	9	9-первая категория; 2-первая
3.	Педагог-психолог	1	вторая
4.	Педагоги-предметники: ❖ Иностранный язык ❖ Физическая культура ❖ ИЗО ❖ Информатика	9 4 2 2 1	4-высшая 3-первая 2-без категории
5.	Заведующий библиотекой	1	-
6.	Педагоги дополнительного образования: ❖ Хореограф ❖ Театр ❖ Хоровое пение	3	2-высшая категория 1-без категории
7.	Мед. персонал: ❖ Врач ❖ Медсестра	2	

Прохождение квалификационных курсов учителями начальных классов

№	Должность	Ф.И.О	Тематика курсов	Кол-во часов
1.	Заместитель директора	Смирнова Е.А.	«Теория и методика преподавания в начальной школе в условиях внедрения ФГОС»	108 ч.
2.	Учитель начальных классов	Новоселова Н.И.	«Теория и методика преподавания в начальной школе в условиях внедрения ФГОС»	72 ч
3.	Учитель начальных классов	Новожилова С.К.	«Теория и методика преподавания в начальной школе в условиях внедрения ФГОС»	108 ч
4.	Учитель начальных классов	Лапина Е.А.	«Теория и методика преподавания в начальной школе в условиях внедрения ФГОС»	108 ч
5.	Учитель начальных классов	Горева С.Л.	«Теория и методика преподавания в начальной школе в условиях внедрения ФГОС»	108 ч
6.	Учитель начальных классов	Кашина Е.Г.	«Теория и методика преподавания в начальной школе в условиях внедрения ФГОС»	108 ч
7.	Учитель начальных классов	Слабушевская Е.А.	«Теория и методика преподавания в начальной школе в условиях внедрения ФГОС»	108 ч
8.	Учитель начальных классов	Зялялтдинова С.М.	«Теория и методика преподавания в начальной школе в условиях внедрения ФГОС»	108 ч

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

• обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

• принятие идеологии ФГОС общего образования;

• освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;

• овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

В связи с этим в школе проводятся следующие мероприятия:

1. Педагогические советы.
2. Методические совещания.
3. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
4. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
5. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС.
6. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.
7. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
8. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС.
9. Работа экспериментальных площадок.
10. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации.

3.3.2. Психолого-педагогические сопровождение реализации ООП НОО

В соответствии с приказом «О внесении изменений в федеральный государственный стандарта начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. №2357 одним из обязательных условий реализации ООП НОО является психолого-педагогическое сопровождение.

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

• преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

• учет специфики возрастного психофизического развития учащихся;

• формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей);

• вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся; ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация

обучения; мониторинг возможностей и способностей учащихся, выполнение и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);

• диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);

• вариативность форм психолого-педагогического процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, экспертиза)

Организация психолого-педагогического сопровождения реализации ООП НОО определяется целями и задачами службы практической психологии (приказ от 22.10.99 № 636 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации»), видом и запросами администрации данного образовательного учреждения.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

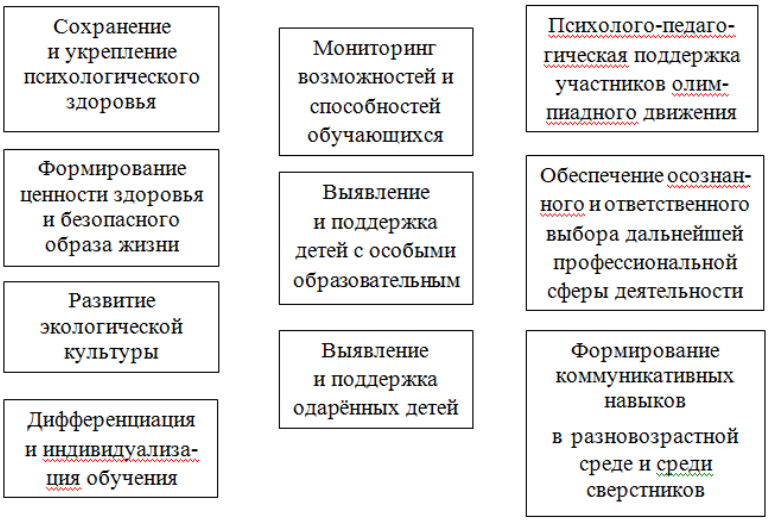
Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

В образовательном учреждении в соответствии с нормативными документами обозначены основные направления психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС НОО:

- *психологическое просвещение* – формирование у учащихся, воспитанников и их родителей (законных представителей), у педагогических работников и руководителей образовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения учащихся, воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта;
- *психологическая профилактика* – предупреждение возникновения явлений дезадаптации учащихся, воспитанников в образовательных учреждениях, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;
- *психологическая диагностика* – углубленное психолого-педагогическое изучение учащихся, воспитанников на протяжении всего периода обучения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации. Психологическая диагностика проводится специалистами как индивидуально, так и с группами учащихся, воспитанников образовательных учреждений;
- *психологическая коррекция* – активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранении ееё индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагогов-психологов, дефектологов, логопедов, врачей, социальных педагогов и других специалистов
- *консультативная деятельность* – оказание помощи учащимся, воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения



3.3.3. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начальногообщего образования

Финансовое обеспечение – важнейший компонент Требований к условиям реализации основных общеобразовательных программ. Его назначение состоит в том, чтобы обеспечить финансовыми ресурсами реализацию требований к информационно-методическим, кадровым, учебно-материальным и иным ресурсам на каждом уровне управления образованием.

Финансовый механизм является интегрирующим фактором эффективности условий реализации основных образовательных программ и направлен на обеспечение деятельности основного субъекта образовательного процесса – учителя необходимыми и достаточными для эффективной реализации планируемых результатов ресурсами.

Требования к финансовым условиям реализации ООП НОО характеризуют структуру и объемы расходов на реализацию ООП НОО и достижение планируемых результатов**.**

Финансовые условия должны:

 обеспечивать образовательному учреждению возможность исполнения требований стандарта;

 обеспечивать реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса ***вне*** зависимости от количества учебных дней в неделю;

 отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

Образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательного учреждения услуг;

• добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают возможность:

1) возможность достижения учащимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

• создание и использование информации (в том числе запись и обработка звука и изображений, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет);

• получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке);

• проведение экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

• наблюдений (включая наблюдения микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

• создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;

• обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

• проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

• исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

• физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

• планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

• размещение своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;

• проведение массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

2) соблюдение:

• санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

• санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);

• социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);

• пожарной и электробезопасности;

• требований охраны труда;

• своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

• возможность для беспрепятственного доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждениям, предъявляемым к:

• участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);

• зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон учреждения, для активной деятельности, отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

• помещению библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

• помещениям для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

• помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, иностранными языками,

• актовому залу;

• спортивному залу, игровому и спортивному оборудованию;

• помещениям для медицинского персонала;

• мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

• расходным материалам и канцелярским товарам, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации).

Оснащение классной комнаты образовательного учреждения начального общего образования:

№ п/п	**Компоненты оснащения предметного кабинета начальной школы**
Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты	
1.	Рабочие программы по предметам. Документ, регламентирующий соблюдение правил техники безопасности, санитарно-гигиенических норм в предметном кабинете. Паспорт кабинета. План работы предметного кабинета на текущий учебный год. График работы предметного кабинета. Расписание работы предметного кабинета по: обязательной программе, факультативным занятиям, программе дополнительного образования, индивидуальным занятиям с отстающими школьниками, с одаренными учащимися. Акт приемки учебного кабинета администрацией школы. Инвентарная ведомость на имеющееся оборудование.
Учебно-методические материалы (учебно-методический инструментарий)	
2.	УМК по предмету. Дидактические и раздаточные материалы по предмету. Таблицы в соответствии с программой учебного предмета. Схемы в соответствии с программой учебного предмета. Цифровые образовательные ресурсы по учебному предмету. Постоянные и сменные учебно-информационные стенды с правилами техники безопасности работы и поведения в кабинете, рекомендациями по выполнению домашних работ, по подготовке к различным формам учебно-познавательной деятельности и другой ориентирующей информацией по учебному предмету. Аудиозаписи, слайды (диапозитивы) по содержанию учебного предмета. Развивающие игры, отражающие содержание учебного предмета. Обучающие игры, отражающие содержание учебного предмета.
Технические средства обучения (ТСО)	

3.	CD / DVD-проигрыватели. Компьютер с программным обеспечением. Телевизор. Мультимедийный проектор. Интерактивная доска. Магнитная доска. Экспозиционный экран.
Учебно-практическое оборудование	
4.	Материалы и инструменты для практически-познавательной деятельности, определяемой содержанием учебного предмета.
	Оборудование (*мебель*)
5.	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев. стол учительский с тумбой. Компьютерный стол для учителя . Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
Учебно-методические материалы (учебно-методический инструментарий)	
6.	УМК Перечень цифровых образовательных ресурсов по предметам, внеклассному чтению. База данных о лучших педагогических практиках в области начального общего образования.
Технические средства	
7.	Компьютер с программным обеспечением, модемом, подключением к Интернет, находящийся в локальной управленческой сети, с ЖК-монитором. Принтер. Сканер.
	Оборудование (*мебель*)
8.	Комплект офисной мебели. Накопители информации на бумажных носителях. Накопители информации на электронных носителях.

Начальная школа располагается в типовом 3-х этажном здании, на 1 этаже .Освещение помещений полностью соответствует ГОСТу.

В начальной школе имеется 25 учебных кабинетов, спортивный зал, актовый зал, столярная мастерская, 2 кабинета информатики, кабинет домоводства, библиотека, хореографический класс, столовая, медицинский кабинет.

Во всех учебных кабинетах поддерживается оптимальный воздушно-тепловой режим. Во всех кабинетах **начальных классов** 1 этажа заменены лампы накаливания на энергосберегающие. Материально-техническое обеспечение ОУ в основном соответствует требованиям современной школы. В школе установлено ***19 мультимедийных проекторов, 5 интерактивных досок, 76 компьютеров, 17 принтеров, 13 МФУ***. Для оптимального использования компьютеров в школе существует ***медиатека***. Попечительский Совет приобрел для школы 70 дисков по теме «**Современный открытый урок**». В учебно-воспитательном процессе используются 5 телевизоров, 2 DVD. Ежегодно получаем комплект учебной мебели от **Учредителя.**

Учебные кабинеты в школе паспортизированы, имеют планы перспективного развития, укомплектованы мебелью, соответствующей нормам СанПиН. В 2012-2013 уч.году для ***2-х кабинетов информатики*** приобрели регулируемые ***компьютерные кресла*** в количестве 24 шт.

В школе проведен интернет, создана локальная сеть, в которую объединены 38 кабинетов.

Создание единого ***информационного пространства*** позволит **модернизировать** образовательную деятельность, обеспечит ***повышение качества профессионального*** и личного взаимодействия педагогических работников и других участников образовательного процесса.

В 2012-2013 уч.году проведен капитальный ремонт спортзала с заменой полов и окон. Школьный спортивный зал пополнился ***спортивным оборудованием и инвентарем***, что позволяет делать уроки физической культуры более эффективными.

В 2012-2013 уч.году приобретены: комплект ***лыжный - 97 шт, мат гимнастический – 20 шт., стенка гимнастическая - 10 шт., бревно гимнастическое напольное 3 м – 4 шт., скамья гимнастическая на металлических ножках – 8 шт., скамья горизонтальная регулируемая со стойками под штангу – 2 шт., скамья для пресса регулируемая - 2 шт., тренажер гиперэкстензия горизонтальная – 2 шт., тренажер силовой мультистанция - 1 шт., канат для лазания – 1 шт., перекладина навесная к стенке гимнастической – 6 шт., велотренажер– 6 шт., щит баскетбольный– 2 шт., гантели, бадминтон, воланы, гимнастические палки, обруч, шарики для тенниса, сетка заграждающая на окна – 2 шт.***

В 2013-2014 уч.году переоборудован кабинет № 9 для начальной школы: оснащён новой мебелью, компьютером и интерактивной доской; переоборудован кабинет № 16 для занятий хореографией: установлены зеркала, гимнастические станки, настелен новый линолеум.

В 2015-2016 уч. году переоборудована библиотека под кабинет № 10 для начальной школы: оснащён новой мебелью, компьютером и интерактивной доской. Во всех кабинетах начальной школы заменено освещение.

3.3.5. Информационно-методические условия реализации ООП НОО

Регулярно пополняется фонд наглядных пособий и литературы школы. Общий фонд **школьной библиотеки** составляет 10 295 книг.

Перечень объектов и средств организации учебной деятельности в кабинете начальной школы:

Вид образователь-ных ресурсов	Наименование объектов и средств организации учебной деятельности	Количество	Примечания
Образовательная область «Филология» (обучение грамоте, русский язык, литературное чтение)			
Средства ИКТ	Компьютер.	1	рабочее место учителя. Наличие лицензионного программного обеспечения, необходимого для организации учебного процесса. Монитор жидкокристаллический.
	Колонки.	2	
	Мультимедийный проектор.	1	Установленный в соответствии с требованиями техники безопасности.
	Принтер.	1	Лазерный.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.	Через интернет	
Учебно-методическая литература	Методическая литература для учителя.		Формируется на средства образовательного учреждения. Учебники должны входить в Федеральный перечень учебников, рекомендованных или допущенных Минобрнауки РФ к использованию в практике начальной школы в текущем учебном году. Учебно-методическая литература должна быть издана не позднее пяти лет от настоящего момента.
	Учебно-методические комплекты нового поколения для учащихся.		

Вид образователь-ных ресурсов	Наименование объектов и средств организации учебной деятельности	Количество	Примечания
			Учебно-методические комплексы должны соответствовать ФГОС.
Учебно-практическое и лабораторное оборудование	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, алфавит, набор букв, образцы письменных букв, фишки для звукового анализа). - 1		
	Таблицы, плакаты к основным разделам грамматического материала. - 1		
	Портреты поэтов и писателей.		
	CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебных курсов.		
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебных курсов.		
Образовательная область «Математика и информатика»			
Средства ИКТ	Компьютер.	1	Обязательно – на рабочем месте учителя. Наличие лицензионного программного обеспечения, необходимого для организации учебного процесса. Монитор жидкокристаллический.
	Колонки.	2	
	Мультимедийный проектор.	1	Установленный в соответствии с требованиями техники безопасности.
	Принтер.		Лазерный.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.	Через интернет	
Учебно-методическая литература	Методическая литература для учителя.		Формируется на средства образовательного учреждения. Учебники должны входить в Федеральный перечень учебников, рекомендованных или допущенных Минобрнауки РФ к использованию в практике начальной школы в текущем учебном году. Учебно-методическая литература должна быть издана не позднее пяти лет от настоящего момента. Учебно-методические комплексы должны соответствовать ФГОС.
	Учебно-методические комплекты нового поколения для учащихся.	Учебно-методи-ческие комплексы соответству ют ФГОС.	
Учебно-	Комплекты для счёта и		таблица умножения.

Вид образователь-ных ресурсов	Наименование объектов и средств организации учебной деятельности	Количество	Примечания
практическое и лабораторное оборудование	действий с числами. (карточки с цифрами, плакат «Правильно пиши цифры»; числовая линейка, таблица умножения)		
	Плакаты по темам	1 набор	
	Модели математических фигур и тел.		
	Приборы для измерения длины, времени		
	Инструменты для конструирования геометрических фигур. (Линейки, транспортир, циркуль)		
	Счёты.	1	
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебных курсов.		
Образовательная область «Человек, природа, общество» (окружающий мир)			
Средства ИКТ	Компьютер.	1	Обязательно – на рабочем месте учителя. Наличие лицензионного программного обеспечения, необходимого для организации учебного процесса. Монитор жидкокристаллический.
	Колонки.	2	
	Мультимедийный проектор.	1	Установленный в соответствии с требованиями техники безопасности.
	Принтер.	1	Лазерный.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.	Через интернет	
Учебно-методическая литература	Методическая литература для учителя.		Формируется на средства образовательного учреждения. Учебники должны входить в Федеральный перечень учебников, рекомендованных или допущенных Минобрнауки РФ к использованию в практике начальной школы в текущем учебном году. Учебно-методическая литература должна быть издана не позднее пяти лет от настоящего момента. Учебно-методические комплексы должны соответствовать ФГОС.
	Учебно-методические комплекты нового поколения для учащихся.	Учебно-методичес-кие комплексы соответст-вуют ФГОС.	
	Плакаты по основным темам естествознания.		
	Географические		

Вид образователь-ных ресурсов	Наименование объектов и средств организации учебной деятельности	Количество	Примечания
	настенные карты.		
	Компас.	1	
	Глобус.	1	
	CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебных курсов.		
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебных курсов.- 2		
Образовательная область «Искусство и культура» (изобразительное искусство и художественный труд)			
Средства ИКТ	Компьютер со звуковой картой.	1	Обязательно – на рабочем месте учителя. Наличие лицензионного программного обеспечения, необходимого для организации учебного процесса. Монитор жидкокристаллический.
	Колонки.	2	
	Мультимедийный проектор.	1	Установленный в соответствии с требованиями техники безопасности.
	Принтер.	1	Лазерный.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.	По интернету	
Учебно-методическая литература	Методическая литература для учителя.		Формируется на средства образовательного учреждения. Учебники должны входить в Федеральный перечень учебников, рекомендованных или допущенных Минобрнауки РФ к использованию в практике начальной школы в текущем учебном году. Учебно-методическая литература должна быть издана не позднее пяти лет от настоящего момента. Учебно-методические комплексы должны соответствовать ФГОС.
	Учебно-методические комплекты нового поколения для учащихся.	Учебно-методические комплексы соответствуют ФГОС.	
	Таблицы по народным промыслам, русскому искусству, декоративно-прикладному искусству. предметам быта		
	Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.	Мультиме-дийная презента-ция	
	Слайды (мультимедийные		

Вид образователь-ных ресурсов	Наименование объектов и средств организации учебной деятельности	Количество	Примечания
	презентации), соответствующие тематике учебных курсов.		
	Периодические издания по предмету. – 2		
Образовательная область «Технология» (труд)			
Средства ИКТ	Компьютер	1	Обязательно – на рабочем месте учителя. Наличие лицензионного программного обеспечения, необходимого для организации учебного процесса. Монитор жидкокристаллический.
	Колонки.	2	
	Мультимедийный проектор.	1	Установленный в соответствии с требованиями техники безопасности.
	Принтер.	1	Лазерный.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.	По интернету	
Учебно-методическая литература	Методическая литература для учителя.		
	Учебно-методические комплекты нового поколения для учащихся.	Учебно-методические комплексы соответствуют ФГОС.	
	Индивидуальные наборы для ручного труда.		Включают клеёнки для работы с пластилином и природным материалом, цветная бумага, картон, клей, ножницы.
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебных курсов.		

Организация педагогического процесса и режим функционирования определяется требованиями и нормами в соответствии с действующими санитарными нормами.

Нормативные условия	
Режим работы	Режим пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями при соблюдении требований к организации учебного процесса. Обучение организовано в одну смену.
Начало занятий	С 8.00
Продолжительность учебного года	На первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.
Продолжительность каникул	Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней, летом - 8 недель. Для учащихся в 1 классе устанавливаются в течение года

	дополнительные недельные каникулы.
Учебный год	Условно делится на четверти
Продолжительность уроков	2-4 классы – 45 минут. В 1 классе в соответствии с СанПиН 2.4.2.28-10 организуется ступенчатый режим: сентябрь-октябрь 3 урока по 35 минут, ноябрь-декабрь – 4 урока по 35 минут, январь-май – 4 урока по 40 минут.
Продолжительность перемен	10 минут, 2- по 20 минут
Наполняемость классов	25 человек
Индивидуальные занятия и дополнительное образование	По выбору учащихся проводятся во второй половине дня, после перерыва (не менее 60 минут после окончания уроков).
Расписание занятий	Составлено в соответствии с санитарно-эпидемиологическим нормами и правилами.
Максимальная учебная нагрузка	При 5-ти дневной учебной неделе не превышает объема максимально допустимой нагрузки, установленной Санитарными правилами и нормами СанПиН 2.4.28-10 "Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях"
Домашние задания	Задаются учащимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: в 1 классе не задаются, во 2-м – объёмом до 1,5 часов, в 3-4-м - до 2 часов. В 1 классе 2 класс 91 четверть) обучение ведется без бального оценивания знаний учащихся.
Организационные условия	
Организация аттестации учащихся	Во 2-ых – 4-ых классах – аттестация по четвертям и итоговая в конце учебного года
Формы организации учебного процесса	Классно-урочная система. Групповые занятия - осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 человек при проведении занятий по иностранному языку (2-4 кл.)
Организация дополнительного образования	Дополнительное образование осуществляется согласно выбору ученика.
Организация учебного процесса в целях охраны жизни и здоровья детей	В оздоровительных целях создаются условия для удовлетворения биологической потребности учащихся в движении и психологической комфортности: 1.Спортивные секции 2. Часы общения «Уроки здоровья» 3.Спортивные соревнования, конкурсы, Дни здоровья, спортивные праздники. 4.Консультации психолога.
Сотрудничество с родительской общественностью	1. Предоставление родителям (законным представителям) возможность ознакомления: - с Уставом ОУ и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса; - ходом и содержанием образовательного процесса; - оценками успеваемости учащихся; - режимом работы ОУ; - основными направлениями работы педагогического коллектива; - достижениями ОУ. 2. Привлечение родителей к сотрудничеству: - Педагогический совет, Совет школы, - Родительский комитет ОУ и классов. 3. Организация родительского всеобуча по ступеням. 4. Привлечение родителей к участию в общешкольных и классных мероприятиях.

	5.Родительское патрулирование.

Основной состав УМК для начальной школы

УМК к учебному плану «Начальная школа XXI века»

1-4 класс

Название предмета	Класс	Наименование учебников
«Русский язык»	1	Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. (Под ред. Журовой Л.Е., Иванова С.В.) Русский язык. Вентана-граф
	2	Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др (Под ред. Иванова С.В.) Русский язык. Вентана-граф
	3	Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др Русский язык Вентана-граф
	4	Иванов С.В., Кузнецова М.И., Петленко Л.В. и др Русский язык Вентана-граф
«Литературное чтение»	1	Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Вентана-граф
	2	Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Вентана-граф.
	3	Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Вентана-граф
	4	Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Вентана-граф
«Английский язык»	2	Вербицкая М.В.,Оралова О.В., Эббс Б «Английский язык». Вентана-граф
	3	Вербицкая М.В.,Оралова О.В., Эббс Б «Английский язык». Вентана-граф
	4	Вербицкая М.В.,Оралова О.В., Эббс Б «Английский язык». Вентана-граф
«Математика»	1	Рудницкая В.Н.Математика. Вентана-граф
	2	Б. Гейдман, И. Мишарина . Математика. Издательство « Русское слово»
	3	Б. Гейдман, И. Мишарина . Математика. Издательство « Русское слово»
	4	Моро « Математика. Издательство « Просвещение»
«Окружающий мир»	1	Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», Вентана-граф
	2	Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», Вентана-граф
	3	Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», Вентана-граф
	4	Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», Вентана-граф
«Основы религиозных культур и светской этики»	4	Кураев А.В. Основы православной культуры Москва «Просвещение»
«Музыка»	1	Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Вентана-граф
	2	Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Вентана-граф
	3	Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Вентана-граф
	4	Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Вентана-граф
«Изобразительное искусство»	1	Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство . Вентана-Граф Москва, 2011г
	2	Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство . Вентана-Граф Москва, 2011г
	3	Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство . Вентана-Граф
	4	Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство . Вентана-граф
«Технология»	1	Лутцева Е.А. Технология. Вентана-граф
	2	Лутцева Е.А. Технология. Вентана-граф
	3	Лутцева Е.А. Технология. Вентана-граф
	4	Лутцева Е.А. Технология. Вентана-граф
«Физическая культура»	1	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и др Физическая культура. Вентана-граф

	2	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и др Физическая культура. Вентана-граф
	3	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и др Физическая культура. Вентана-граф
	4	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и др Физическая культура. Вентана-граф

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

• планирование образовательного процесса;

• размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ учащихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;

• фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное, посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

• контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания учащихся);

• взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

• параметры комплектности оснащения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

• параметры качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательное учреждение обеспечено учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательное учреждение также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека образовательного учреждения укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Основой информационной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления школой, не находящиеся в том или ином кабинете. Это оснащение обеспечивает в любом помещении школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером. распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Это достигается за счет использования мобильного компьютера (ноутбука), переносного проектора и экрана, фотоаппарата, видеокамеры, цифрового диктофона, микрофона, переносного звукоусиливающего комплекта, необходимых расходных материалов (запасных картриджей для принтеров и копировального устройства, батареек для фото и видеокамер, диктофонов, микрофонов, устройства для хранения, записи и передачи информации – флеш – память, CD, DVD-диски.

Кабинет информатики – центр информационной культуры и информационных сервисов школы, центр формирования ИКТ – компетентности участников образовательного процесса. Кабинет информатики используется и вне курса информатики, и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательного процесса (для поиска и обработки информации, для демонстрации мультимедиа презентаций).

3.3.6. Сетевой график по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС	Создание Координационного совета по переходу на ФГОС	Приказ от 04.03.2011 № 26/3 «О создании Координационного Совета по введению ФГОС»
	Создание рабочей группы по введению ФГОС	Приказ от 14.03.2011 №27/2 «О создании и полномочиях рабочих групп по введению ФГОС нового поколения»
	Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального, школьного уровней.	Сформирован банк федерального, регионального, муниципального и школьного уровня (обновление банка по мере выхода новых нормативных документов)
	Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения	Устав Муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №74
	Об утверждении основной образовательной программы на 2011-2015 учебный год	Приказ от 31.05.2011 №69-од «Об утверждении основной образовательной программы на 2011/2012-2014/2015 учебный год»
	Издание приказов по общеобразовательному учреждению:	Приказ от 26.01.2011 №24\1 «О введении Федерального

	О переходе ОУ на обучение по ФГОС;	государственного образовательного стандарта начального образования»
	Об утверждении учебного плана;	Приказ №158/1 от 09.06.2011 «Об утверждении учебного плана на 2011-2012 учебный год»
	Об утверждении программы внеурочной деятельности;	Приказ №123-од от 01.09.2011 «Об утверждении программы внеурочной деятельности»
	О проведении внутришкольного контроля по реализации ФГОС;	Приказ №124-од от 01.09.2011 «О проведении ВШК по реализации ФГОС НОО»
	О внесении изменений в должностные инструкции учителя начальных классов, заместителя директора по УВР, курирующего реализацию ФГОС, психолога, педагога дополнительного образования	Приказ №121-од от 01.09.2011 «О введении новой должностной инструкции заместителя директора по УВР» Приказ №122-од от 01.09.2011 «О введении должностной инструкции учителя начальных классов»
	Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС начального общего образования	Приказ №26/2 от 04.03.2011 «Об утверждении проекта и плана -графика введения ФГОС нового поколения на начальной ступени общеобразовательного учреждения»
	Разработка ООП 1. Целевого раздела: — пояснительной записки; — планируемых результатов освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования; – системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. 2. Содержательного раздела: – программы формирования универсальных учебных действий учащихся на ступени начального общего образования; — рабочих программ учебных предметов; — программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования; — программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; — программы коррекционной работы. 3. Организационно раздела: — учебного плана начального общего образования; — плана внеурочной деятельности; – системы условий реализации основной образовательной программы	Приказ №280/1 от 06.12.2011 «О внесении изменений в ООП НОО»
II. Финансовое	1. Определение объёма расходов,	

обеспечение введения ФГОС	необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	
III. Организационное обеспечение введения ФГОС	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению ФГОС начального общего образования	В процессе работы
	2. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей учащихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Анкетирование родителей по вопросу использования часов вариативной части учебного плана
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС начального общего образования	В течение учебного года
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС	
V. Информационное обеспечение введения ФГОС	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении ФГОС начального общего образования	По мере поступления и готовности
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на новые стандарты	
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание основной образовательной программы начального общего образования	Протокол собрания родителей будущих первоклассников
	4. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения ФГОС	Раздел Публичного отчета за 2011 год
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС начального общего образования	В течение учебного года 2011-2012 года
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС	Паспорт кабинета

	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС	
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС	Договор
	5. Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами	Оснащена печатными образовательными ресурсами и частично электронными образовательными ресурсами
	6. Обеспечение доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	Договор
	7. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	Договор

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;
- совершенствование системы стимулирования работников Учреждения и оценки качества их труда;
- оснащение школы современным оборудованием, обеспечение школьных библиотек учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
- совершенствование системы оценки качества образования.

3.3.7. Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему электронного мониторинга в соответствии с формой и порядком, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО предполагает учет фактических показателей, сравнение их в динамике развития, проверку исходных предпосылок, а также методической и содержательной согласованности учебно-воспитательного процесса, регламентируемого ООП НОО.

Главный смысл контроля – создать гарантии для выполнения Программы и повысить эффективность управления. Контроль включает анализ возможных отклонений от показателей

и возможность внесения корректировки.

Мониторинг проводится в течение учебного года, чтобы охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО.

Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО.

Новым содержанием контрольных действий, реализующих ВШК, являются для контроля:

а) системы управления образовательным учреждением:

- оценка уровня реализации требований ФГОС НОО к модели выпускника начальной школы, результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- мониторинг состояния системы управления введением ФГОС НОО в образовательном учреждении;

б) работы с кадрами:

- выполнение требований к уровню профессиональной квалификации, личностным качествам, состоянию здоровья педагогических и иных работников ОУ, работающих в условиях введения нового образовательного стандарта и оценка результативности их реализации;
- диагностика профессиональных дефицитов педагогических работников учреждения;
- принятие решений о направлениях работы образовательного учреждения (научно-методической, социально-психологической, медицинской и других служб, корректирующих состояние работы с кадрами) по направлениям стандарта;

в) работы с контингентом учащихся:

- диагностика учебных и творческих возможностей учащихся;
- диагностика психофизиологического состояния детей;
- диагностика и выявление детей, нуждающихся в социально-педагогической поддержке;
- диагностика детей, нуждающихся в компенсирующем обучении;
- ранняя диагностика и ранняя профилактика заболеваний, наиболее часто встречающихся у школьников.

г) материально-технического и информационного оснащения, ремонта школьного оборудования:

- оценка степени соответствия материально-технического обеспечения и дидактических средств обучения требованиям стандартам и федеральным требованиям к минимальной оснащенности учебного процесса;
- оценка степени обеспеченности электронными ресурсами,
- анализ занятости помещений школы, эффективности их использования; требований к оборудованию и учебным помещениям школы с учетом особенностей образовательного процесса;
- принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние материально-хозяйственной деятельности в школе;
- организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.

Объект контроля	Критерии оценки, измерители, показатели
I. Кадровые условия	1. Качество кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования 2. Исполнение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС 3. Реализация плана научно-методической работы (внутришкольного

	повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС основного общего образования
II. Психолого-педагогические условия	1. Качество координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению ФГОС общего образования 2. Наличие модели организации образовательного процесса 3. Качество реализации моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности 4. Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей учащихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности 5. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы начального общего образования
III. Финансовые условия	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования в соответствии с требованиями ФГОС, и условиями Положения о лицензировании образовательной деятельности. 2. Наличие локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.
IV. Материально-технические условия	1. Оценка на основе СанПиНов наличие и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания учащихся, их площадь, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

3.3.8. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

- даты начала и окончания учебного года;

- продолжительность учебного года, четвертей (триместров);

- сроки и продолжительность каникул;

- сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график

1. **Продолжительность учебного года:**

Классы	Начало учебного года	Окончание учебного года
1 класс	1 сентября	30 мая
2-4 классы	1 сентября	30 мая

2. **Начало учебных занятий:** 1 смена – 8.00 час.
3. **Сменность занятий:**
4. Занятия проводятся в одну смену.

1 класс – 33 недели, 2-11 классы – 34 недели.

5. **Продолжительность учебного года:** **5. Режим работы школы:** 1- 4 класс – 5 дневная рабочая неделя, 5-11 классы – 6-дневная рабочая неделя.

6.Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Учебный год делится на четыре учебные четверти, неравные по продолжительности:

1 четверть – 9 недель;

2 четверть – 7 недель;

3 четверть – 10 недель;

4 четверть – 8 недель.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель:

Осенние каникулы – 7 дней.

Зимние каникулы – 14 дней.

Весенние каникулы – 9 дней.

Летние каникулы – 92 дня.

С целью профилактики переутомления для учащихся 1 класса в середине третьей четверти на второй неделе февраля устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

7. Продолжительность уроков:

В 1 классе использование «ступенчатого» режима обучения и проведения нетрадиционных уроков в форме «урок-игра», «урок-экскурсия» и др.:

1 класс 1 четверть – 3 урока по 35 минут;

1 класс 2 четверть – 4 урока по 35 минут (один день 5 уроков за счет урока физической культуры на основании письма Министерства образования Нижегородской области от 08.04.2011 № 316-01-52-1403/11 «О введении третьего часа физической культуры»);

1 класс 3-4 четверти – 4 урока по 45 минут (один день 5 уроков за счет урока физической культуры);

Динамическая пауза после 3 урока – 40 минут.

2-11 класс – 40 минут.

8.Расписание звонков:

№ урока	Время начала урока	Время окончания урока	Продолжительность перемены
1.	8.00	8.40	10 минут
2.	8.50	9.30	10 минут
3.	9.40	10.20	20 минут

4.	10.40	11.20	10 минут
5.	11.30	12.10	10 минут
6.	12.20	13.00	20 минут
7.	13.20	14.00	10 минут
8.	14.10	14.50	10 минут
9.	15.00	15.40	10 минут
10	15.50	16.30	10 минут

9.Расписание звонков 1 класс:

1, 2 четверть			
№ урока	Время начала урока	Время окончания урока	Продолжительность перемены
1.	8.00	8.35	10 минут
2.	8.45	9.20	10 минут
3.	9.40	10.05	
Динамическая пауза – 40 минут			
4.	10.45	11.20	10 минут
5.	11.30	12.05	
2			
3,4 четверть			
1.	8.00	8.45	10 минут
2.	8.55	9.40	10 минут
3.	9.50	10.35	
Динамическая пауза – 40 минут			
4.	15.50	16.30	10 минут
5.	12.10	12.55	

10. Проведение промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация в 1-4-х классах проводится в формах, определённых Учебным планом, в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся без прекращения образовательного процесса в период с 15 по 30 мая текущего года.

11. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (ст. 112 ТК РФ в ред. от 28.07.2012 г.)

04.11. – День народного единства
07.01. – Рождество Христово
23.02. – День защитника Отечества
08.03 – Международный женский день
01.05. – Праздник Весны и Труда
09.05. – День Победы
12.06 – День России

12. Организация внеурочной деятельности:

Проводится не ранее, чем через 1 час после окончания последнего урока.

13. День здоровья не чаще 1 раза в четверть (сроки утверждаются приказом директора).

Пронумеровано, прошнуровано, скреплено печатью 469 (четырёхсот шес
Директор МБОУ средней общеобразовательной школы № 74 девять)
Д.Э.Рангна